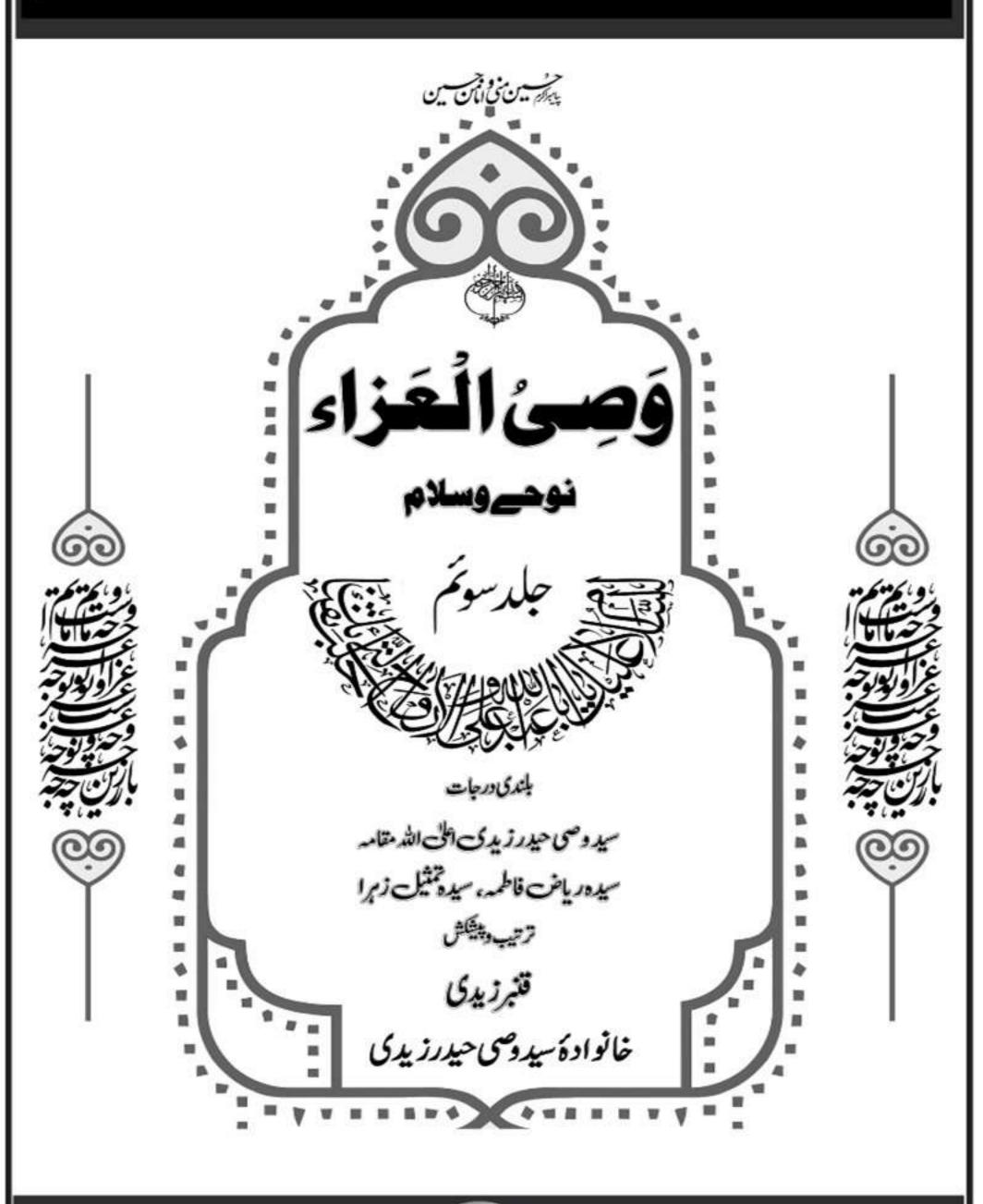
وصى العزاء (مجموعه نوحه جات) جلدسوم





جمله حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

وَعِيُ الْعَزَاءُ	نام کتاب
	نوحه جات
شهزاد وحیدررضا،فصاحت حیین	پروف ریڈنگ
قنبرزیدی	رّ تيب
464 2000 333 (0) 92+ 🗈 كاظمين، امام بارگاه آئى آرسى كراچى	کمپوزنگ
اول، ايريل 2019 - دوم، جون 2022	طبع
ایک ہزار	تعداداشاعت
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى هُ كَبَّدٍ وَّ الِ هُ كَبَّدٍ	بريه
شیعیان علی ڈاٹ کام	ناشر

ISBN# 978-969-720-088-8

انتباه ﷺ

سلسلہ نوحہ جات کا بیکتا بچہ جاری کرنے کا مقصد صرف اور صرف تروی کے عزاداری ہے، لہذا کسی قسم کے کاروباری دنیاوی مفادیا چندہ جمع کرنے کے لئے ہر گرنہیں ہے۔ ہمارے علم میں بیہ بات آئی ہے کہ بچھلوگ ہمارا نام استعمال کر کے مونیین سے چندہ طلب کررہے میں بیہ بات آئی ہے کہ بچھلوگ ہمارا نام استعمال کرکے مونیین سے چندہ طلب کررہے ہیں۔ ہیں ہم شختی سے ان لوگوں سے اعلان برائت کرتے ہیں۔

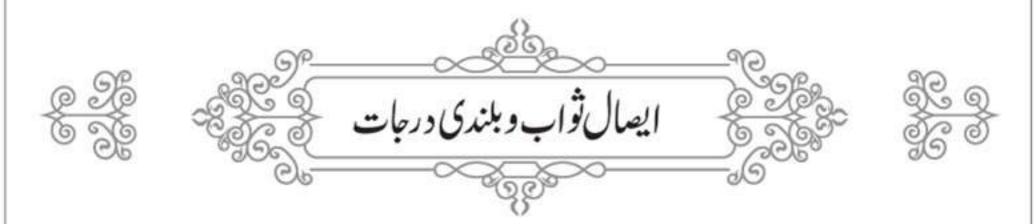




اس شماره میں تمام نوحہ جات کی سٹوڈیوولائیورآڈیوریکارڈ نگ شیعیان علی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ سے حاصل کر سکتے ہیں







سيدوضي حيدرزيدي سيره رياض فاطميه سيدحسين احمرزيدي ضميرفاطمه سيرطاهرعباس زيدي جميله خاتون سيرمحمرعلى حسنين زيدي سيرطفيل احمدزيدي وجملهمومنين ومومنات شہدائے ملت جعفریہ

> اللَّهُمَّدَ صَلِّ عَلَى هُحَتَّدٍ وَّآلِ هُحَتَّدٍ وَّعَجِّلُ فَرَجَهُمُ وسَهِّلُ هَخُرَجَهُمْ وَالْعَنْ أَعْدَاءَهُمْ

انتشاب

قبرمظلوم سيرالشهد المام حسين عليسًا کی پہلیءزادار في في بإك زينب سلاً التعليها کےنام

پچھا پنی زباں میں

حمد ہےاس ذات کے لئے جس نے انسان کوقلم کے ساتھ لکھنا سکھا یا اور درود وسلام ہواس نبی اکرم سالیٹ الیہ ہم پر جسے اس نے عالمین کے لئے سرایا رحمت بنا کر مبعوث فرما یا اورسلام ورحمت ہوان کی آل میبائلہ پرجنہیں اس نے پورے جہاں کے لئے چراغ ہدایت بنایا۔

وا قعہ کر بلایہ بڑے بڑے جید لوگوں نے قلم کشائی کی ہے اور خدا کی واحدانیت کی سب سے بڑی شہادت نواسئہرسول کی شکل میں ہے کیکن اس خطے جس میں ہم رہائش پذیر ہیں ہمیشہ سے مرشیہ گوئی کواہم مقام حاصل رہاہے تقریباً ایک صدی کی د ہائی ہمیں نوحہ خوانی کی طرف لے جارہی ہے اوراس دوران ماضی کی تین دہائیوں قبل جونو ہے لکھے گئے وہ ہمیں اُن مصنفوں کی یاد دلا رہے ہیں جن کے کلام گھر سے پڑھنے اور سننے والا اپنے آپ کومحسوں کرتا تھا کہ وہ خود اُس کود مکھر ہاہے متعدد بارایک بےخودی کا عالم چھا گیا۔افسوس کہ آج کےاس دورمیں ہمارے درمیان بہت ہے شعراوسوز نگارموجو دنہیں لیکن ایک شناسائی محمد وآل محمد ملیالٹا کے ماننے والوں میں بہت قدیم ہےجس کوآپ ازل ہے بھی کہہ سکتے ہیں جس کامعجز ہ حقیقت کے اس قدر قریب بلکہ اگر میں پیکہوں کہ بیہ واقعہ کر بلا کی حقیقت ہے تو ہے جانہ ہو گاانہوں نے بھی بھی وا قعہ کر بلا ہے دور ہونے کی کوشش نہیں گی۔

نهایت تهه دل سےممنون ومشکور ہوں فصاحت حسین صاحب کراچی ،شهزا دہ حیدر رضاصاحب(شہزادہ یارٹی لاہور) کا کہ جنہوں نے میری اس نوکری کو بارگاہ سیدالشہد اء ملالٹا کے لئے یا پیمل تک پہچانے میں ہمکن ساتھ دیا۔اوران تمام شعرائے کرام،سوز ونوحہ خوال حضرات کوخراج عقیدت پیش کرتا ہوں کہ جنہوں نے باگار وآل محد میہالٹا میں صدق نیت سے عزادار وعزاداری کے لئے نوکری سرانجام دی۔

خداوندقدوس کی بارگاہ میں دعا گوہیں کہوہ ہم سب کوکر بلا کے راہیوں کے نقش قدم پر چلنے کی تو فیق عنایت فر مائے۔ والسلام قنبرزیدی

فهرست

کچھاپنی زباں میں

15	استغاثة ودعا
السلام عليه	مولائے متقیان امام علی ابن ابی طالب
16	حیدرگامسلمال نے جوخون بہایا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
17	کل ایمان کی شهادت سے ہے کعبہویراں ۔۔۔۔۔۔۔۔
18	علیؓ ولی کے بغیر کیاہے ۔۔۔۔۔۔۔۔
	لہوعلیٰ کا پیام حق کی بقا کامنظر د کھار ہاہے
ها	بىبىپاكفاطمه الزهراء سلام الله علي
20	میں مہدیًا پتر دی آس چہ ہاں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
21	رحمان گواه میں تھک پئیاں آل
22	غربت کی انتہاہے ناسایہ منہ رِ داہے
23	غم سےمیرے بچول کو بچانامیری فضہ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔
24	ایک تحریراً ٹھائے بولی دربار میں آ کرز ہراً۔۔۔۔۔۔۔۔۔
25	بدل گئی ہے: مانے کی کیوں نظر بابا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
26	ندائےز ہڑالحد ہے آئی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
27	دِ یا نہیں جلتا ہےان پانچ تُر بتوں پر ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
28	روزمِحشر خدا کے سامنے

امام حسن مجتبى السلام

29	سبط نبی پہکیسا یہ آخری سفرہے
30	لاشه جب سبط پیمبر کا اُٹھا یا ہوگا۔۔۔۔۔۔۔

مظلوم كربلاامام حسين التيا

31	بحان رقبی اعلیٰ
32	اکبڑدے وچھوڑے نے میری جان مکائی۔۔۔۔
33	س کے بابائی صداحجو لے کو تیراچھوڑ نا۔۔۔۔۔۔
34	خون میں ڈُ و باعلم میدال سے جب لائے بین ۔۔۔
35	وضو کرکے شہید کر بلانے خونِ اصغرّ سے۔۔۔۔۔
36	چلوسین شمہیں کر بلا بگا تی ہے۔۔۔۔۔۔۔
37	خنجر تلے پیشہہ نے کہا میں حیین ہوں ۔۔۔۔۔۔
38	زہراً کالاڈلا ہے جرم و بے خطا۔۔۔۔۔۔۔۔۔
39	اکبرٌمیراسهریال والا اکبرٌ
40	سرحیینؑ سے ہےخون مصطفیٰ کاروال ۔۔۔۔۔۔۔
41	بے فن خاکب شفا پر دین کا سلطان ہے۔۔۔۔۔
42	تىرى لىدېر چراغ آخر جلار ہا ہول
43	حىين باد شاە نبى كالا ڈ لا
44	خنجرىنە چلاؤيە بىمبر كاگلەہے
45	نازل ہے کر بلا میں نواسہ رسول کا۔۔۔۔۔۔۔
46	کربل دی خاک ہتھاں تے چا۔۔۔۔۔۔۔

47	کس پہنجر چل گیاکس کا گلا کا ٹا گیا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
48	السلام السلام السلام الصحيين
49	حین تونے جوخون سے دِیاجلایا ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
50	شبیر کر بلا میں جوآئے تو کس لیے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
51	میکول پگ داوارث
52	سجده لهولهو ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
53	لبيك ياحين يسيب
54	حبيب آجاؤ
55	حينًا بن عليٌّ كاحلقهَ ماتم ميں نام آيا
	A
	بىبىزينبسلاماللهعليها
56	بى بى زينب سلام الله عليها عين الله عليها عليها عليها عليها الله عليها اللها الله عليها ال
56 57	
	ہے خبر قاصد بیمارمدینه آیا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
57	ہے خبر قاصد بیمارمدینہ آیا۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ہائے ہائے زینب ہائے ہائے شام۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
57 58	ہے خبر قاصد بیمار مدینہ آیا۔۔۔۔۔۔۔۔ ہائے ہائے ذینب ہائے ہائے شام۔۔۔۔۔۔ زینب ہے سفر میں ہائے فاک ہے سر میں۔۔۔۔۔
57 58 59	ہے خبر قاصد ہیمار مدینہ آیا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
57 58 59	ہے خبر قاصد ہیمار مدینہ آیا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
57 58 59 60	ہے خبر قاصد بیمار مدینہ آیا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
57 58 59 60	ہے خبر قاصد بیمار مدینہ آیا۔ ہائے ہائے زینب ہائے ہائے ثام زینب ہے سفر میں ہائے فاک ہے سرمیں ماتم بھرادا کردی گئی ثام زہر اُجائی۔۔۔۔ ثاہ دیں کی لاش پر مال سر پر ہمنہ آئے گی۔۔۔۔۔ آجا چن ویرن میرے یاوے۔۔۔۔۔۔ اُجا چن ویرن میرے یاوے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

66	واويلاصدواويلا
67	زینبٌ بجإلیااے اسلام دانظام اے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔
68	زینبٌ دی اسیری دا کی حال سناوال
69	غازیٔ دی بھینز زینبٌمنگدی دُ عارِ دادی ۔۔۔۔۔۔۔۔
70	آج دے گا کون پہرے
71	ز ہراروئی کیوں کر یارب بھرے در بار میں ۔۔۔۔۔۔۔
72	آ گئی شام شام کاوه شهر
73	بھیناں نوں مان ہوندے ویراں دیاں باواں دے۔۔۔۔۔
74	شام کے زندا نوں میں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
75	قیدی بنی کھڑی ہے کربل میں زہراً ثانی
76	سنڑ ویر بہنز تیری ہرظلم سہدگئیا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔
77	أُرُّةُ وَنَ لِهِنزُ ال زينبُّ دامعمو لي گال تئيں
78	سرمیرے تے چادر کوئی نئیں ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
79	بازار کے منظر کواورا پینے کھلے سر کو بھولی نہیں میں۔۔۔۔۔
82	آگئیاں میں اُجڑکے
83	ہائے ہائے نانامیں شام چلی ۔۔۔۔۔۔۔۔۔
84	بازار میں ستم گرزینب کولارہے ہیں عباس کو بلاؤ ۔۔۔۔۔۔
85	پھنس گئے پیررکابال وچ
	عباسٌ ہن آگیاشام دابازاراے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
	ناشام کازندال بادریا

88	حین تونے جوسجدے میں سرکٹایا ہے۔۔۔۔
89	گھرلوٹ کے گھر میں پہرہ دیا ۔۔۔۔۔۔۔
90	ظالم کے لئے صبر کی تلوار ہے زینب ٔ
91	ہے رِ داشہر کی گلیوں سے گزرزینب کا ۔۔۔۔۔
	د بےصداامبری جایا۔۔۔۔۔۔۔۔۔
93	میں رووال دردال ماری
94	رات بھر بے وارثول کوسیدہ روتی رہی
96	بازارد ہے وچ غیورسجاڈ ہےرت روندا۔۔۔۔
97	ميرااكبرٌميرا قاسمٌميراغازيٌميرااصغرٌ
98	میں شام جار ہی ہول
99	زینب پکارتی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔
100	اباے ہواؤل کچھ خاک اُڑاؤ۔۔۔۔۔۔۔
101	امال فضہ بتاد ہے مجھ کو ۔۔۔۔۔۔۔۔۔
103	بازارہے پتھر ہیں زینبؑ کا کھلاسرہے۔۔۔۔۔
104	دُ كھياد امان غازي علينه اُجري د امان غازيّ -
	کرب و بلا میں زینب گرتی رہی یہ بین
106	نئیں بھلنز ناغم ثبیرٌ دا
107	زینب کوسر بر ہنہ جو بازار لے گئے۔۔۔۔۔۔
108	ہائےاومیرامظلوم نائا۔۔۔۔۔۔۔۔
109	کر بال کر بال کر بال

110	قیدی بن کرشام چلی ہے زینب ﷺ
111	کے گئے چین کے اُن کی بھی ستم گر چادر ۔۔۔۔۔۔۔
112	بچاکے تیروں سے تجھ کو ہائے نالا سکی زینب ۔۔۔۔۔
113	ہاتے وِرد کردی رئیاں ۔۔۔۔۔۔۔۔۔
114	شام میں شام ہوئی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
115	آئی باج رِ داباز اردے وچ
116	پردے دامحافظ ہائے تی آیا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
117	رن میں مارے گئے زینب کے سہارے سارے ۔۔۔
118	السلام عليك ياسيدة
120	اےمیرے عون ومحدؓ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
121	
122	ان لله مع الصابرين
123	دن ڈھلیا شامال ہے گئیا ل۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
124	سرحین مٹاہے جس ابتدا کے لئے ۔۔۔۔۔۔۔
125	اُنھوعباسؑ دِلاوربہن الحیلی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔
126	سالارِ کاروال زینب ٔ ۔۔۔۔۔۔۔۔
127	بنت زہراً بھرے بازاروں میں ۔۔۔۔۔۔۔۔
128	واويلاصدواويلا
129	نانا پڑھ بسم اللہ میں شام بازار چہآ گئی آل۔۔۔۔۔۔۔
130	ہوگئی رات سکینہ فوسُلا وَل کیسے

. - = -..

131	اےارص کر بلاتیرے مہمان کیا ہوئے ۔۔۔۔۔۔
132	اک بوندنا تھاشہ کے بچوں کو پلانے کو۔۔۔۔۔۔
133	سجان الله، سجان الله(دوہڑے)
134	اے چاند کر بلا کے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
135	ہائےشام آگیا کیا مقام آگیا۔۔۔۔۔۔۔۔
136	یثرب سے ہیں آئے کربل کو بسانے ۔۔۔۔۔۔۔۔
137	ا ینج ہوئی بیبیاں دی ہائے شام نوں تیاری۔۔۔۔۔
138	یہ بات رُ لاتی ہے رقبہ کو سفر میں ۔۔۔۔۔۔۔
139	پابندسلاس رہے سجا ڈسفر میں
140	کربلاوالے ثام جاتے ہیں
141	چادرال سرتے تیں
142	مقتل میں خاموشی ہے خیموں میں اُداسی ہے۔۔۔۔۔
143	د يکھلو کو فيو ہم ہيں آلِ نبئ
144	ہروقت زمانے سارے میں شبیر کاماتم ہوتا ہے۔۔۔
145	نئیں بھلناروزمِحشر تا ئیں شبیرٌ دیا حُب دارال ۔۔۔۔۔۔
146	آلِ احمدُ کا سفینه درمیان کر بلا
147	ز ہرادیاں جائیاں
148	کر بلاہےمیرے سر داکعبہ
149	عرش معلی کر بلاہے

150	قافلہ قیدی سے جو حچٹ کے وطن جانے لگا ۔۔۔
151	ماتم کرکے مٹیال پاکے ۔۔۔۔۔۔۔۔
152	يامحدًاس مسلمال كوحيا آئى نہيں
153	کر بلانے موت کی شکل کو آسال کر دیا ۔۔۔۔۔
154	اے اہلء واد کھ میں سلطان زمن کیوں ہے۔
155	اے رت ہن نئیں رُکنی ۔۔۔۔۔۔۔
156	دربارچہ حکم پڑ ہیندے رئے ۔۔۔۔۔۔۔
س علمدار السلام	شهنشاهغازىعبا
157	عباسٌ کاعلم ہے۔۔۔۔۔
158	کس شان سے اُٹھا ہے ہائے غازی علم تیرا ۔۔
159	مال نے بیٹے سے یہ کہاغازیؑ ۔۔۔۔۔۔
	باب الحوائج حیدرٌ د الال اے ۔۔۔۔۔۔۔۔
	جس گھڑی زین سے اُترا کربل میں باو فا۔۔۔۔
للام الله عليها	بىبىسكينەس
162	اےشام کے زندال تیری مہمان سکینہ ۔۔۔۔
163	کوئی جا کے سکینڈ فوزندال سے منالائے۔۔۔۔
164	مال کہتی ہے رورو کے زندال میں خدایا۔۔۔۔
165	کہاں کہاں ہیں ڈھونڈا ہوتم کہاں بابا۔۔۔۔
166	معصوم سکینهٔ دنیا تول روندی ٹرگئی
167	ایک برنجی کائنات پے احسان کرگئی ۔۔۔۔۔۔

168	تھے بین سکینہ کے عباس نہیں آئے ۔۔۔۔۔۔۔
	د وگھڑیوں کی زندال میں مہمان سکینۂ ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔
170	روندی رئی سکینہ گل ویردے پا آوال ۔۔۔۔۔۔۔۔۔
171	زندان میں سکینۂ عابدٌ سے کہدر ہی ہے
172	حجل کے تمایخے آئی عق بابل تیری سکینۂ ۔۔۔۔۔۔۔۔
173	سجادگھر چلو۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
174	ہائے اومیڈ امنطلوم بائا ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
175	بابا کوروتے روتے زندال میں سوگئی ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔
176	قیدمُک گئیاے۔۔۔۔۔۔۔۔۔
177	تیرے سینے کے ہوا چین نا آئے بابا ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
178	علے میں مشک لئے شاہِ باو فاغازیؓ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
179	ایک باراور مجھے گو دمیں لےلو بابا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
180	رط پیقر آن کی طرح سینے پیرو نے والی
	شهزاده على اكبرالسلام
181	ہے وقت سحرآخری اکبر کی اذال ہے۔۔۔۔۔۔۔۔
182	پترال دی موت داغم کدی بھلدیال نئیں مانوال ۔۔۔۔۔۔۔۔
	ا کبرنہیں آئے مال دیکھتی رہ گئی۔۔۔۔۔۔۔۔۔
184	ا کبڑتیرا قاتل جیران ہوگیا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
	بىبىصغرىٰسلاماللهعليها
185	صغریٰاے دُعاواں منگدی ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

186	ول وطنی موڑمہاراں وے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
187	جاواں میں نال تیرے <i>کو</i> ئی تدبیر بنا ۔۔۔۔۔۔۔
188	صغرًانےخطلکھااکبرتولوٹ آیا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
189	آجا تو ویرا کبریٹھی ہال مل کے راہواں ۔۔۔۔۔۔۔
190	رب خیر کرے میرے ویرال دی ۔۔۔۔۔۔۔۔
191	آجاؤ علی اکبڑصغریٰ نے پکاراہے۔۔۔۔۔۔۔۔
192	عاشور کا ڈھل جاناصغریٰ کاو ہ مرجانا ۔۔۔۔۔۔۔۔
193	بن تیر بے نئی سونا ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
194	ویران دیاں تا نگال نے مینوں مارم کا یاا ہے۔۔۔۔۔
195	اے دُعاوال تیرے روضے تے نیں ہمشیر دیال۔۔۔
196	حجولیاں چا کہ کہوو
197	د ووی <i>ن عیدال و برا کبرٌ روندایال لگیال</i>
198	منگو دُ عاہن ٹھنڈیاں میراا کبڑگھرول آوے۔۔۔۔۔
199	صغریٰ دی بیصدا
200	رب اکبڑمیرااکبڑو پرملادے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔
201	ویرال دے وچھوڑے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
202	تا نگال مک گئیا ل
203	تا نگال ویرال دیال ہائے ناناً۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
204	کیویں جیوندیاں بھنیڑاں نیں ۔۔۔۔۔۔۔۔
205	كربل د ہےمسافرنوں بيمار بلاؤ ندى

مُك گئيا ل آسال	206
دن دسوی ں داہائے ڈھلیا ۔۔۔۔۔۔۔	207
اُجڑے ہوئے گھرول کے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔	208
را ہواں تیریاں ویرن تکدی رہ گئی آگ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	209
دنیااکبڑاکبڑکیندی اے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔	210
ويرائبُن گھرآجا	211
آجاچن ویرن	212
امامسيدالساجدين للتيام	
لوگو ذرا ہے جا ؤ	213
گذرا تھا بیبیوں کو لے کرکہاں کہاں سے ۔۔۔۔۔۔۔۔	214
عابدٌ په کربلامیں اِک رات ایسی آئی	215
ہائے سجاڈ جوزنجیر پہن کرآئے۔۔۔۔۔۔۔	216
منظریه دیکھ کرسجاڈ روپڑا ۔۔۔۔۔۔۔۔۔	217
سجادٌخون روکے کہتا تھا ہر بشر سے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔	218
روکدانئیں اکھیاں چوں ہائےخون مہاری دا۔۔۔۔۔۔۔۔۔	219
سر ننگے ویکھ پھپیال بیمارخون رووے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔	220
مامور ہال مجبورتئیں ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	221
پیا کمر جھکاعابڈرورو کے سفر کر دا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	222
پرسه،ی مجھے دیے دو	223
طوق گرال نوچه کنال محشرسمال مائے علمال	224

225	زینب کا ثام میں جاناسجاڈ مذبھولے ۔۔۔۔۔۔	
226	شام کاباز ارروئے پر دے دار ۔۔۔۔۔۔	
227	عابدتنجل کے قدم رکھ رہے ہیں یوں ۔۔۔	
228	سجادٌنو لوگور هیازندگی ساری ارمان	
229	نیزول ہے آئی کر بلا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	
بابالحوائج شهزاه على اصغر التيام		
230	لبول پیر کھا تاہے۔۔۔۔۔	
231	رووےگایاد کرکے اصغرنوں زمانہ۔۔۔۔۔	
232	رورو کے جھولا جھلاتی ہے علی اصغر کا۔۔۔۔۔۔	
233	اک جبولا جل گیا	
234	میں رورورات دن کرول اصغر کاانتظار ۔۔۔۔۔	
235	رورو کے کہامال نے جھولا میں جھلاؤں گی ۔۔	
236	مال دُکھیاری کسےلوری دیے گی۔۔۔۔۔۔	
237	آجاعلی اصغرٌ مال کایہ بین ہے ۔۔۔۔۔۔	
238	مال چھوٹی سی میت پہیدرورو کے پکاری ۔۔۔	
239	ذرہ ذرہ کر بلا کارور ہاہے۔۔۔۔۔۔۔۔	
ے 240	سوجااصغرًام ربابً تیرے حجو لےنوں جھلا و۔	
241	آشام ہوئی اصغرٌ	
242	آمیں میں دھوپ ہے اور جھولا ہے ایک خالی	
243	میں ہوں اُمِ رُبابٌ کالا ڈ لا۔۔۔۔۔۔۔۔۔	

244	اصغرّ دی مال دادین اُتے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔	
245	ریت گرم دی قبر (حجولا)	
شهزاده قاسم ابن امام حسن التيام		
246	ماں دے دل دیاں ریجاں سرنتینوں مہندیاں لاواں	
247	ىنەد سے فروأ تول صداوال	
248	مہندی لاوے قاسمٌ مہندی لا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	
249	میرے قاسمٌ کی آتی ہے مہندی ۔۔۔۔۔۔۔	
250	آج بن میں مصطفیٰ کادل رُ بالوٹا گیا ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	
بى بى فضه السلام		
251	سجادٌ تيرابا قرجيويں	
252	گھرلٹ گیا بتول کا فضہ کا بین ہے	
253	فضہ تیری و فالی حد آخری ہی ہے۔۔۔۔۔۔	
254	عباس بن کرفضہ جلی ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔	
255	در بار میں کھڑی ہےافسوں ہائے فضہ ۔۔۔۔۔۔۔۔	
256	وین کردی اے شام وچ فضہ ۔۔۔۔۔۔۔	
بىبى معصومه قم، امام رضالتيا		
257	اے ہوا جاکے رضاً نول دیویں اے سنیڑا ۔۔۔۔۔۔	
امام مهدى آخر الزمان عج الله تعالى فرجه		
258	یہ صدامہدیؓ کی ہے۔۔۔۔۔۔۔	
259	اےشام غربیال ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	

🞝 فهرست نوحه جات

﴿استغاثهُ ودُعا﴾

ۇعا

بتولء نبئ باغ رسول ريحان الے

باقر اولياء كاظمتم رضاً رائے

ثاه 9. ہول محتاج ہول ہول

داري

مشکل کثاء دو جگ کا مشکل کثائی کر ہر اک محب مولائی کی حاجت روائی کر

فلک کے روندے ہوئے دینا کے ٹھکرائے ہوئے ہم بھی آئے ہیں تیرے در یہ ہاتھ پھیلائے ہوئے

بلندی ٔ در جات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفريه

🔊 فهرست نوحه جات

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَعَجِّلْ فَرَجَهُمُ وسَهِّلْ مَخْرَجَهُمُ وَالْعَنْ أَعْدَاءَهُمُ

﴿ فِي فِي زينب سلاً النَّالِيَهِ ﴾

حیدرگامسلمال نے جوخون بہایا ہے

حیدر کا مملمال نے جو خون بہایا ہے سر پر سے یہ زینب کے ہائے سایا اُٹھایا ہے

ضربت کی خبر آئی جس دم در حیدر پر زینب نے ردا تھامی بازو کو چھیایا ہے

> ثبیر تیرے لاشے کو کون اُٹھائے گا تو نے تو یہ بابا کا تابوت اُٹھایا ہے

كرنا ہے حوالے جو شبير كو غازى كے عماس کو حیدر نے نزدیک بلایا ہے

> زینب سے کوئی یو چھے اے کونے کی شہزادی کیوں باپ سے مرتے دم تک خود کو چھیایا ہے

ثبیر کو زیب نے ہی سر کی ردا سمحا مال کہہ کے ہی سروڑ نے زینب کو بلایا ہے

> مال کو بھی نوید امت نے روکا تھا رونے سے زینٹ کے بھی رونے پر اب پہرا لگایا ہے

حیدر کا متلمال نے جو خون بہایا ہے سر پر سے یہ زینب کے بائے بایا اُٹھایا ہے

🥦 شاء: احمدنوید

بندی ٔ درجات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفریہ



🚱 فهرست نوحه جات

﴿ نوحہ نِی نی زینب سلاالٹائیکہا ﴾ کل ایمان کی شہادت سے ہے کعبہ ویرال

کل ایمان کی شہادت سے ہے گعبہ ویرال چھا گئی احمد مختار کے گلٹن پے خزال

سب نے دیکھا ہے کہ اسلام پہ جب وقت پڑا سب کی خاطر ہوئے بس آل محمدٌ قربال باپ کا لے کے جنازہ چلے روتے حمین

> اور کعبہ سے نظر ہیبت مادر کا سمال سب کو سونیا ہے حمن کو مگر عباس تمہیں ہو گا جو وقت مصیبت میں حرم کا نگرال

آج پھر فاتح نیبر کو صدا دیتے ہیں ان پپر دشوار ہوا جاتا ہے حفظ ایمال بے خطا مار دیا کیوں ظالموں نفس رسول ا

ظالموں ہل گئے ہیں ظلم سے یہ دونوں جہال کل ایمان کی شہادت سے ہے کعبہ ویرال چھا گئی احمد مختار کے گلٹن پے خزال چھا گئی احمد مختار کے گلٹن پے خزال



بلندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدرزیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبرزیدی وجمله مومنین و مومنات شهدائ ملت جعفریه

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى هُمَتَّدٍ وَآلِ هُمَتَّدٍ وَعَجِّلْ فَرَجَهُمْ وسَقِّلْ فَغْرَجَهُمْ وَالْعَنْ أَعْدَاءَهُمْ

🖈 فهرست نوحه جات

﴿ نوحہ امام علی ابن ابی طالب علائیہ ﴾ علیٰ ولی کے بغیر کیا ہے

نماز روزہ یہ حج زکوۃ ، علیؓ ولی کے بغیر کیا ہے وہ سجدے سارے تیری خیرات ، علیؓ ولی کے بغیر کیا ہے

قرآن کی رو سے صبیب داور تمام کیجئے پیام حق کو خدا کے نزدیک ہر شہادت ، علی ولی کے بغیر کیا ہے

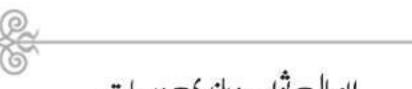
اے ابن معلجم تیری یہ ضربت علیؓ پاکیا تھی ولی حدف تھا تجھے بھی معلوم تھا ولایت ، علیؓ ولی کے بغیر کیا ہے

لٹا ہے کربل میں سارا کنبہ علی و زہراً تیرے چمن کا بتایا زینب نے دین فطرت ، علی ولی کے بغیر نحیا ہے

> یہ سارے سجدے یہ سب نمازیں سب اپنے محور سے ہٹ کے کیا ہیں اذان میں خیراعمل کی دعوت، علی ولی کے بغیر کیا ہے

قرآنِ ناطق کے سر پر ضربت بنگ کے کنیے میں حشر برپا کوئی بھی سورۃ کوئی بھی آیت ، علیؓ ولی کے بغیر کیا ہے

🥻 شاعر: مولائی



ایصال ثواب و بلندی در جات

سید ناظم حسین نقوی، سیدآفتاب حسین زیدی (لالوشاه)، سیدصداحسین بخاری (با با صدا)، غلام اصغر بیگم و سید و صی حیدر زیدی جمثیل زمر ابنت سیدعلی قنبر زیدی و جمله عزادار بی سیدالشدا:

🥵 فهرست نوحه جات

﴿ نُوحِهِ امامِ عَلَى عَدَائِلِهِمْ ﴾ لہوعلیؓ کا پیام حق کی بقا کامنظر دِ یکھار ہاہے

لہو علیٰ کا پیامِ حق کی بقا کا منظر دیکھا رہا ہے خدا تو معروف تھا جہال میں خدائی کیا ہے بتارہا ہے

شہادتوں کی سبیل بن کر چلا ہے کوفہ سے خون حیدر ّ زمین کربل په بن کے سرور په صبر معراج پارہاہے

> نجن کا رُخ کر کے رورہی ہے تٹرپ کے یہ کائنات ساری جوان بیٹے کی لاش کوئی عریب تنہا آٹھا رہا ہے

ميرا ہى خون تھا جو بہہ رہا تھا بەشكل ائبرٌوعون ٌ وقاسمٌ وہی تو زینب کا صبر بن کر کرم کی جادر بچا رہا ہے

> سلام اس کی وفا کو میرا جو عثقِ سرورٌ کا معجزہ ہے وہی ہے دستی خدا کا بازو جو ہاتھ اپنے کٹا رہا ہے

زمیں یہ جس کو اُٹھا سکے گی یہ آسمال جمکو سہہ سکے گا یہ خونِ اصغر میں خاص کیا ہے کہ نور ہی میں سمارہا ہے

> یہ جھیل پائے گی کوئی مادر ستم کی بھی کوئی انتہا ہے رباب حسرت سے دیکھتی ہے تعین جھولا جلا رہا ہے

مجال میری کے لکھ سکوں میں کہ صبر مولا کی حد نہیں ہے قلم نے قرطاس یہ لکھا ہے وہی جو مولاً لکھا رہا ہے

🚣 شاعر: عاصم رضوی

باندی ٔ در جات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائےملت جعفریہ



🚱 فهرست نوحه جات

میں مہدی پتر دی آس چہ ہاں

آندھے بہنر بتول دے اج تائیں آرام قبر وچ آیا تنیں میں مہدی پُتر دی آس چہ ہال میں پُتر حین ٔ مسافر دا زخمی چولا دفتایا تئیں میں مہدی پُتر دی آس چہ ہال

میڑھا کاظم بچڑا ہن تائیں ہن قبر دے وچ وی قیدی اے او چودہ الل دے قیدی دا میں کوئی زنجیر لہایا نئیں میں مہدی پُتر دی آس چہ ہاں

> میڈھا مہدی بچرا پچھ گھن سی کیویں واپس میت ولیندے ہن میں ہن تائیں حن دے کفن أتول كوئى سرخ نثان مٹایا نئیں

کمیڈھامحس توں آغاز دیال میکول روز جنازے ملدے ہن وتی انا للہ پڑھڈی ہاں میں پاسے توں ہتھ چایاں سی

> سجاڈ دی کنڈ دے شامیاں دے ہر ظلم دی سطر لکھی ہوئی اے میں قائم نوں صف کول ہن تائیں سجاد دا جگر وکھایا نئیں

میں مہدی پُتر دی آس چہ ہاں آندھے بہنر بتول دے اج تائیں گوہر زہرا فریاد کرے مجکرا قرآن ہے قبر میری مید ہے اسے بابے دی یگ دا گئے آن غلاف پوایا تئیں

میں مہدی پُتر دی آس چہ ہال آرام قبر وچ آیا تنکیں میں مہدی پُتر دی آس چہ ہال



ایصال ثواب و بلندی در جات: بیگم و سید و صی حیدر زیدی بمثیل زمراه بنت علی قنبر زیدی



🔊 فهرست نوحه جات

﴿ بِي بِي فَاطْمُهُ سِلَّا النَّهُ لِيَهَا ﴾

رحمان گواه میں تھک پیئیال آل

رحمان گواہ میں تھک پئیاں آل، گل لا دھیاں تے پترال کول وچ کفن بتول اله یا رحمان گواه میں تھک پیئیاں آل

میکوں جھڑکاں تے ضربال ملیاں جڑال نال عمران راجایا عمران گواه میں تھک پیرال

> مینڈے فدک اُوتے لے جاری رئی کیں مسجد وچ آذان دیتی میں سُنو یائے حن دے باہے دا اذان چہ نام تھیں آیا اذان گواه میں تھک بیئیال

🔹 کوئی اموی ممبرتے بیٹھا ہا، جیس جھنڈک دے نال دلیل منگی میں فدک دی دعوے دار جو ہاں کھڑ کے قرآن سایا قرآن گواه میں تھک پیئیاں

> میکول اتنی واری ممبر اُتول اے جھڑک ملی چپ رہ زہراً میں جتنی واری امری دا احمان ہے یاد ڈوایا احبان گواه میں تھک پینیاں

ابویں لگدااکے نیں سد جھڑی زینٹ دی جادر جھڑپئی اے او دے وکھرہے ہوئے اول ورقیاں نول سلمان ؓ وی آچنز وایا سلمانٌ گواه ميں تھک پيئياں

> رحمان گواه میں تھک پئیاں آل، عمران گواه میں تھک پئیاں اذان گواه میں تھک پئیال، قرآن گواه میں تھک پئیال احمان گواه میں تھک پئیاں، سلمان ؓ گواه میں تھک پئیاں

بلندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفريه



😼 فهرست نوحه جات

﴿ نُوحِه بِي فِي فاطمه الزَّهِراسْ النَّالنَّالِيَهِا ﴾

غربت کی انتہاہے بنسایہ بندرِ داہے

غربت کی انتہا ہے نہ سایہ نہ ردا ہے زہراً تیری لحد پر چند پتھروں نے مل کر محرومہ لکھ دیا ہے زہراً تیری لحد پر

تیرول بھر قباء تھی اور خول بھری ردا تھی جو شام سے بچا تھا زینب نے رکھ دیا ہے زہراً تیری لحد پر

> دو پہر ڈھل رہے ہیں خیام جل رہے ہیں تصویر کربلا کی کوئی بنا رہا ہے زہرا تیری لحد پر

زندان کی گھٹن سے اور لاش بے کفن سے عابد نے جو بنجھالا وہ آنسو گریڑا ہے نہراً تیری لحد پر

کیا یہ دلیل کم ہے اُس کی کمر میں خم ہے کئی بار آسمال نے سجدہ ادا کیا ہے زہراً تیری لحد پر

سن کر ہوا بھی روئی خود کربلا بھی روئی خاکِ رہ نجف نے جو مرثیہ پڑھا ہے زہراً تیری لحد پر

> تیرے غم کی چند سطریں کام آئیں گی لحد میں بخش عقیل کی ہے یہ نوحہ جو لکھا ہے زہرا تیری لحد پر

معیل محن المحن المحن المحن المحن المحن المحن المحن المحمد، تمثیل زہرا المحن المحمد، تمثیل زہرا

🐼 فهرست نوحه جات

غم سے میرے بچوں کو بچانامیری فضہ ا

غم سے میرے بچوں کو بچانا میری فضہ ا ہے تیرے حوالے یہ گھرانہ میری فضہ

ثبرؓ کے لئے دو دو کفن رکھنا بنا کر تیرول پہ لگا تابوت حن آئے گا جب گھر تابوت کو زینب سے چھیانا میری فضہ ا غم سے میرے بچوں کو بچانا میری فضہ ا

اِک دورِ کڑا تم پہ ابھی آنا ہے بی بی بازاروں میں بے پردہ تمہیں جانا ہے بی بی یہ بات نہ زینب کو بتانا ﴿ میری فضہً غم سے میرے بچول کو بچانا میری فضہ

زینب میری بازار میں جائے گی کھلے سر دربار پہ ملعونوں سے یہ کھائے گی پتھر ہر موڑ پہ ساتھ اُس کا نبھانا میری فضہٌ غم سے میرے بچوں کو بچانا میری فضہ

رکھ لینا کئی چادریں سامانِ سفر میں رکھ لینا رِدائیں ہیں جو بھی ملے گھر میں رن کے لئے جب ہونا روانہ میری فضہ " غم سے میرے بچوں کو بچانا میری فضہؓ

دیکھو ابھی معصوم میں بہت میرے بیجے غم سے ابھی مغموم بہت ہیں میرے بچے تم دور کہیں ان سے نہ جانا میری فضہً سے میرے بچوں کو بچانا میری فضہ

کی نورؔ علی فاطمہ زہرا نے وصیت بچوں کو میرے صبر کی تم کرنا ہدایت رو کر مجھے مت اُن کو رُلانا میری فضةً غم سے میرے بچوں کو بچانا میری فضہ ا

💂 شاء: نورعلی نور

بلندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنین و مومنات شهدائے ملت جعفریہ



🛂 فهرست نوحه جات

﴿ نوحه فاطمه الزہراسلالانائيبا﴾

ایک تحریراً مُحاتے بولی دربار میں آ کرز ہرا

ایک تحریر اُٹھائے بولی دربار میں آکر زہراً لوگو میں بنت بنی ہوں ایسا بدلا ہے مدینہ اپنا حق مانگ رہی ہوں غاصب سے کلمہ گوہ گرسی نثیں ہے اور میں کب سے کھڑی ہوں

پوچھا حیرڑ نے بتا کیا کیا مسجد میں ہوا رو کے بس اتنا کہا کجھی میں دیواروں کو تھاما بھی میں خاک پر بلیٹھی ہوں تھک کر میں خاک پر بلیٹھی ہوں تھک کر میں میٹوں نے سنبھالا مجھی رستہ میں گری ہوں

جتنے وُ کھ میں نے سبے گریہ دن پر بھی پڑیں وہ سیاہ رات بنے یہ ہوں یہ ہی وُ کھ کم تو نہیں ہوئی ہوں اید ہی وُ کھ کم تو نہیں ہے کس قدر تنہا مدینے میں ہوئی ہوں کوئی سنتا ہی نہیں ہے کہ میں کیا بول رہی ہوں

وہ تو کم من ہے ابھی دور ہے شام سے بھی سہد نہ پائے گی تجھی مجھ سے زینب نے لیہ پوچھا کہاں جاتی ہو بتاؤ اے امال میں نے زینب سے چھپایا کہ میں دربار پلی ہوں

> ایسے خاموش ہو کیوں کہنا چاہو جو کہو امال کچھ تو بولو رو کے بولی بیٹوں سے ساتھ بہنوں کو نبھانا کربل میں ننگے سر کیسے چلیں گی بس یہی سوچ رہی ہوں

ر بت بنت بنی دیکھے اکبر جو بھی مجھ کو لگتا ہے ہیں اس کا مہدی کہتا ہے منتقم بن کے مدینے زہراً کا جلد آؤل گا میں لوگ دورِ عاضر کا علی ہوں

العربين اكبر موز: اصغرخان نوحة خوال: چن پيريار في بهلول دانا،سيالكوك، پاكتان

بلندی ٔ درجات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی

🔊 فهرست نوحه جات

﴿ نُوحِه بِي بِي يَا كُ سِيدِهِ فَاطْمِهُ سِلَّاللَّهُ لِيَهَا ﴾ بدل گئی ہے زمانے کی کیوں نظریایا

بدل گئی ہے زمانے کی کیوں نظر بابا تیرے مدینے میں زخمی تیرا جگر بایا

جواب ہاتھ سے اب تک چھیائے بیٹھی ہول میرے سوال کا ایسا ہوا اثر بابا

بتا رہے ہیں یہ تیور تمہاری اُمت کے لُٹے گا کرب و بلا میں ہی میرا گھر بابا

کہال ہے گوفہ کہال قم کہال ہے کرب و بلا گئی میری تبیج کدهر کدهر بابا

> وه آنکھ جلنے نہیں دول گی میں جہنم میں جو میرے بیٹے کے غم میں ہوئی ہے تر بابا

سوز: غلام عباس

بندی ٔ در جات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنین و مومنات شہدائے ملت جعفریہ



اللُّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَتَّدٍ وَّآلِ مُحَتَّدٍ وَّعَجِّلُ فَرَجَهُمْ وسَقِّلُ مَغْرَجَهُمْ وَالْعَنَ أَعْدَاءَهُمْ

🞝 فهرست نوحه جات

﴿ نوحہ نی نی زہراسگالٹیکیہا ﴾ ندائے زہرا

ندائے زہرا کد سے آئی زمانہ مجھ کو سا رہا ہے جو اپنے دربار میں تھا غاصب وہ ہی تو خیمے جلا رہا ہے

گرا کر در کو تعین بولا علی کہاں ہے مجھے بتاؤ کہاں ہو بابا یکاری زہرا یہ تازیانہ اُٹھا رہا ہے

> حین اکبر اُٹھا رہے میں شبیہہ احمد کہو میں تر ہے کہ پھر سے خیرالوری کی بیٹی کا ہاتھ کیہلو پہ آ رہا ہے

شقی بڑھے تھے بقیع کی جانب علی ارادوں کو جانتے ہیں امام اول بنا کے قبریں نثان سارے مٹا رہا ہے

> بتایا سلمان نے تعین کو یہ ہی ہیں دیں کی بقا کے صامن علیؓ کے بدیوُں کو ساتھ لے کر سند کے ٹھوٹے اُٹھا رہا ہے

نہ جانے کب سے کھڑی ہے زہراً نہ زخم پہلو کا بھول پایا اس کئے تو امام غائب لہو کے آنسو بہا رہا ہے

> میں عدلِ مہدئ کی منتظر ہوں اور اپنی تربت میں رور ہی ہوں جہال جہال ہیں ہماری قبریں وہ حبِ سابق گرا رہا ہے

نبی کو ہدیان کہد دیا ہے نواسے جس کے ہیں دیں کے ناصر لعین موزخ جناب زہرا کے قاتلوں کو چیپا رہا ہے

شاعر: ناصر عباس سوز: شبير حيين خال

بلندی ٔ در جات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی

🥾 فهرست نوحه جات

﴿ نُوحِه جنت البقيع ﴾

دِ یا نہیں جلتا ہے ان پانچے تُر بتول پر

دِ یا نہیں جلتا ہے ان یائج تُربتوں پر نوحہ برس رہا ہے ان پانچ تُربتوں پر

جو بھی وہاں گیا ہے اُس نے بھی کہا ہے غربت کی انتہا ہے ان پانچ تربتوں پر

> پہچان اے مسلمال ان تربتوں (کی عظمت نیر فلک جھکا ہے ان پانچ ٹربتوں پر

کم فاصلے پہ روضہ ہے مصطفیؓ کا روشن اندھیرا چھا رہا ہے ان پانچ تُربتوں پر

> سب تربتوں پہ پیم فی القربیٰ رو رہی ہے ماتم پہ هل اتی ہے ان پانچ تُربتوں پر

اپنی ہی خاک سے وہ سب تُربتیں ڈھکی ہیں سایہ ہے نہ ردا ہے ان پانچ تُربتوں پر

> توقیر تیری عزت کچھ اور بڑھ گئی ہے یہ نوصہ جو کہا ہے ان پانچ تُربتوں پر

سوز: واجدعلی

💂 شاء: توقیر ممالوی

بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائےملت جعفر بيہ



🧸 فهرست نوحه جات

﴿ نوحہ بی بی بیاک سیدہ زہراسگاں تعلیما ﴾ روزمحشر خدا کے سامنے

روزِ محشر خداکے سامنے جب بے ردا بنت زہراً جائیں گی جیکیاں سکیاں وہ لے لے کر نوجہ شبیر کا سُنائیں گی

س کے زینب کی آہ وزاری کو ہائے روتی رہی ہے مال زہراً کچھ تبرکات کر بلا والے ساتھ لائیں ہیں اپنے مال زہراً لرز جائے گا حشر کا میدان خون بھرا کرتا جب دکھائیں گی

> کیما تھا امتحان کہ تیرا جس میں گھر کوڑا میرا سارا گیا دین تو نچ گیا تیرا اللہ بھائی میرا حین مارا گیا آج محشر کے روز بی بی زینب پرسہ شبیر کا کرائیل گی

تیرے پیارے بنی کی اُمت نے میرے بھائی کو مجھ سے چھین لیا واسطے تیرے لاکھ میں نے دیئے پھر بھی سرسے ردا کو چھین لیا کوئی میری مدد کو نہ آیا رو کے زینب یہ کہتی جائیں گ

> نصرت دین کے لئے اللہ میرے بھائی نے دے دیا اکبر جب بچا نہ کوئی جوال اُس کا ہائے چھ ماہ کا دے دیا اصغر بے مثل بن گئی یہ قربانی دیں کو رنگ جو لگائیں گی

حر صدا یہ رب خالق نے آج وہ خلد میں نا جائے گا جو بھی قاتل حین کا ہوگا آج محشر میں نچ نا پائے گا اُس کو عمران آج بخشے خدا جس کو زینب بھی بخشوائیں گی

روز: عقيل حيين (لا ہور)

🖍 شاعر: عمران شار (لا ہور)

بلندی ٔ در جات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی

🞝 فهرست نوحه جات

اللَّهُمَّدَ صَلَّى عَلَى مُحَتَّدٍ وَّالِ مُحَتَّدٍ وَّعَجِّلْ فَرَجَهُمْ وسَقِلْ فَغْرَجَهُمْ وَالْعَنْ أَعْدَاءَهُمْ

﴿ نُوحِهِ امام صن علائيلهم ﴾

سبط نبئ پیکیسا پہآخری سفرہے

بنی په کیما په آخری سفر ہے لاشہ بھی مجتبیٰ کا یا رب نہو میں تر ہے بعد نبی نا میں نے دُنیا میں چین یایا م نے کے بعد مجھ کو تربت نے بھی رولایا شوہر کے تینغ ماری بیٹے کو سنگ یلایا

بابا ہمارے گھر یہ اُمت کی کیوں نظر ہے ثبيرٌ کربلا مي*ن* جب دين اکبر کی طرح فدیہ قاسم کو بھی سجانا

ممکن نہیں ہے میرا کرب کی بلا میں آنا

نصرت کو تیری بھائی ماشر میرا پسر غازی سے کہہ رہے تھے شبر یہ وقت رخصت سائیں تیر میرے لاشے ہے گر یہ امت کرنا نا کجنگ بھائی میری ہے یہ وصیت

تجھ کو قسم وفا کی تو ہاشمی قمر ہے

آل بنی کی عظمت دل سے مٹا رہے ہیں قرآن پر یہ قاری فتوے لگا رہے ہیں مظلوم تیرے گھر کو بدعت بتا رہے ہیں ان کی خطا نہیں ہے یہ خون کا اثر ہے

اولادِ مصطفیٰ پہ غم کی گھٹا ہے چھائی خوشاں نصیب میں نہ آل نبی کے آئیں قبریں جدا جدا ہیں سادات کی بنائی لاشہ بھی مجتبیٰ کا یا رب لہو میں تر ہے۔ امت تیرے سم سے بکھرا ہوا یہ گھر ہے

سبط بنی یہ کیسا یہ آخری سفر ہے

سوز ونو حه خوال: الجمن العباس، کژاو کی شاه لا جور

بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفريه



ه فهرست نوحه جات

﴿ نوحه امام من جبتي علائيلم ﴾

لاشه جب سبط بيمبرٌ كا أمُّها يا ہوگا

لاشہ جب سبطِ بیمبر کا اُٹھایا ہو گا

خلد میں چین محمدٌ کو کو نہ آیا ہو گا

سر کھلے لحد سے تب فاطمۂ نکلی ہوں گی زہر جعدہ نے جو شبڑ کو پلایا ہو گا

> قبر میں حن تو اس وقت ہی اُڑے ہوں گے مال نے جب دامن تظہیر بچھایا ہو گا

دل کے سب حن نے ارمان نکالے ہوں گے سہرا قاسم کو خیالوں میں لگایا ہو گا

دانتال حن نے اپنی جو سُنائی ہو گی مال نے رو رو کے کلیجے سے لگایا ہو گا

جو کہ ماور کے جنازے پر نہ گھر سے نکلی کیسے بیمار اُنہیں شام میں لایا ہو گا

> لاشہ جب سبط ہیمبر کا اُٹھایا ہو گا خلد میں چین محدٌ کو کو نہ آیا ہو گا

سوز ونوحه خوال: الجمن العباس، کژاو کی شاه لا ہور

باندی ٔ در جات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی ، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی و جمله مومنین و مومنات شهدائ ملت جعفریه

🦫 فهرست نوحه جات

﴿ نُوحِهِ امامِ مِين علائيلِم ﴾

سجان ريي اعلىٰ سجان ريي اعلیٰ

سِحان رني اعلیٰ سِحان رني اعلیٰ خنجر تلے کیا ہے شیر نے ادا کل انبیاءً گواہ میں سلطان تھے کہو میں تیرول کا ہے مصلح شیر ہیں رکوع میں کر کے عظیم سجدہ سجدہ بچا لیا سجان ربی اعلیٰ سجان ربی اعلیٰ سجان ربی اعلیٰ

پردول کا تاج جو نکلا دریا یہ سو گیا ہے قل حیین کا بھی اعلان ہو گیا ہے حمکن جمیں کہ سر یہ کچ جائے اب ردا سِمان ﴿ بِي اعلَىٰ سِمان ربي اعلَىٰ سِمان ربي اعلَىٰ

زہرا کے لال جیا کوئی کام کر دکھائیں نوکِ سنال پہ سر ہو قرآن پڑھ سُنائیں وه پرده دار قیدی منظر بازار کا سجان رني اعلی سجان رني اعلیٰ سجان رني اعلیٰ اللہ سب سے اعلیٰ ہے لائق عبادت یہ گواہی دے رہی ہے مطلوم کی شہادت مومن تیرے لئے ہے کہی دردِ کربلا سجان ربی اعلیٰ سجان ربی اعلیٰ سجان ربی اعلیٰ

پڑھ کے بلند خطبہ بنت علی یکاریں أنصُو بيبيول كرو تم اب شام كى تيارى وہ دیکھو آ رہا ہے سہوار ذوالجناح سجان ريي اعلى سجان ريي اعلى سجان ريي اعلى

سجان رنی اعلیٰ سجان رنی اعلیٰ سجان رنی اعلیٰ خخر تلے کیا ہے شیر نے ادا

بلندی ٔ در جات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفريه



😼 فهرست نوحه جات

﴿ نوحه امام مين علائيله ﴾

اکبر دے وچھوڑے نے میری جان مکائی

اکبر دے وچھوڑے نے میری جان مکائی جیڑے دن دا گیا اکبر کوئی خبر نئی آئی

بہہ نانے دے روضے تے جدول وین میں کرنی آل کئی وار امال زہرا روندی نظر آئی

ہر روز دُعا منگدی ملے ویر مینوں آ کے اودے راہوال وچ رونیاں میں درد تائی

میرے نال تے وعدہ سی آوانگال میں ستویں نول تیرے وعدے دن رت اکبر رو رو کے لگائی

> میرے ہاں دیاں مینوں ہر روز ایہو آکھن تیرے جصے دے ویران نے تیری داد بھلائی

ویکھال گی کدول اکبڑتیرے سرترے سبح سہرے دیوے گا کدول اکبڑ مینول واگ پھڑائی

اکبر دے سوئے کپڑے وچ خواب دے ویکھے میں ایس خواب دی نانا کوئی مینوں سمجھ نئیں آئی

سردارؔ نوحہ ککھ کے دے پرسہ تو صغریٰ نول جنے ویر نول شگنال دی مہندی وی نہ لائی

اکبر دے وچھوڑے نے میری جان مکائی جیڑے دن دا گیا اکبر کوئی خبر نئی آئی

مر شاعر: یوست سر دار

بلندی ٔ در جات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی ، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی و جمله مومنین و مومنات شهدائے ملت جعفریه



س کے بابا کی صدا حجولے کو تیرا چھوڑنا اور تکبر حرملا کا مسکرا کے توڑنا

بھٹ گیا مال کا کلیجہ دیکھ کر روتے خلیل تان کر گردن صدا کی سمت تیرا دور نا

> پھیر کر منہ چل دیئے عیسیٰ بھی موسیٰ اور یعقوب ا ديكھ پيال كو آتے رُخ نه تيرا موڑنا

خون اصغر کے کے ہاتھوں یے کہا شبیر نے 👡 بڑھ گیا خول سے تیرے دیں کا مقدر جوڑنا

> کر کے میری گود ویرال تم چلے اصغر کہال نینوا کی سر زمیں پہ کیا بجھیونا اوڑھنا

وقت آخرہ رو کے مولا نے کہا سردار یہ دین احمد کے لئے گر بھی پڑا ہے چھوڑنا

> س کے بابا کی صدا جبولے کو تیرا چھوڑنا اور تکبر حرملا کا مسکرا کے توڑنا

اللَّهُمَّ صَلَّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَّآلِ مُحَمَّدٍ وَّعَجِّلْ فَرَجَهُمُ وسَهِّلْ فَخْرَجَهُمْ وَالْعَنْ آغْدَاءَهُمْ

بندی ٔ درجات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفر به



﴿ نوحہ اامام سجاد مدائیے ﴾ خون میں ڈو باعلم میدال سے جب لائے بین ّ

خون میں ڈوبا علم میدال سے جب لائے حمین بولی زینب اب ردا چھن جائے گی ہائے حمین

اپنے سینے سے سکینڈ کو لگا کر رو دیئے گو کے صابر تھے مگر نہ ضبط کر پائے حین النظائظ

> صرف تم ہی تو غم عباس میں روتی نہیں زخم اتنے دل پے کھائے کیسے دکھلائے حمین ّ

تھا بہت شرمندہ تجھ سے وہ وفا پیکر چپا کیوں نہیں لاشے کو لائے کیسے بتلائے حین ً

> خون میں ڈوبا علم میدال سے جب لائے کمین ا بولی زینب اب ردا چھن جائے گی ہائے حمین

گو کہ یہ غم ہے قیامت ضبط کرنا ہے مگر کس طرح یہ زینب مضطر کو سمجھائے حمینً

خواہش جنت نہیں یہ کاش بس اتنا ہی ہو مظہر دلگیر کو روضے ہے بلوائے حین ً

خون میں ڈوبا علم میدال سے جب لائے حین ً بولی زینب اب ردا چھن جائے گی ہائے حین ً

> . باندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدرزیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبرزیدی و جمله مومنین و مومنات شهدائے ملت جعفریه

اللَّهُمَّدَ صَلِّ عَلَى هُمَّةً دٍ وَٓالِ هُمَّةً دٍ وَعَجِّلْ فَرَجَهُمُ وسَهِّلْ فَغَرَّجَهُمُ وَالْعَنَ آعُدَاءَهُمُ

﴿ بِي بِي زِينبِ سِلاَ النَّالِيَهِ ﴾

وضوكر كے شہيد كربلانے خون اصغر سے

وضو کر کے شہید کربلا نے خون اصغر سے کٹایا سجدہ خالق میں سر بے آب پہنج سے

ذرا آواز دو عباسٌ کو جا کر ترائی میں كه بي ياني كوثر كے ياني كے لئے ترسے

> کمانیں وکھ گئیں آنکھوں سے آنبو ہو گئے جاری کہ کیا کچھ کہہ دیا اصغر نے خاموشی میں کشر سے

🤝 خدایا تیری دُنیا میں یہ کیا انقلاب آیا ردائیں چین گئیں ہیں زینٹ و کلثوم کے سر سے

> گلے ملتے ہوئے کچھ ایسے سے دیر سے بچڑے ہوئے ساقی کچھ ایسے حرملا کا تیر ملتا حلق اصغر سے

درِ خیمہ سے یول نکلی سواری شاہِ بے کس کی نکلتا ہو جنازہ جس طرح کوئی بھرے گھر سے

> وضو کر کے شہید کربلا نے خوانِ اصغر سے کٹایا سجدو خالق میں سر بے آب پنج سے

بلندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زبیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائےملت جعفریہ



نهرست نوحه جات

﴿ بِي بِي زينب سلاً التُعليبا ﴾

چلومین تمہیں کر بلائلاتی ہے

چلو حین تمہیں کربلا بُلا تی ہے صدائے فاطمہ زہرا کھد سے آتی ہے

طواف کرتا تھا جس گھر کا خانہ کعبہ کہ حاجیوں کی جماعت وہ گھر جلاتی ہے

> قدم حین اُٹھاتے ہیں سؤئے کرب و بلا قدم سے لَپیٹی ہوئی کائنات جاتی ہے

> بتا اے ماہِ محرم یہ کون بی بی ہے وہ بال کھول کے بس چاند دیکھے جاتی ہے

یہ کون بی بی ہے اور بیس کی راہ تکتی ہے یہ موت آتی ہے اِس کو نہ نیند آتی ہے

> نوید کیا ہوًا لبیک کیوں نہیں کہتے صدا تو دشت سے ہل من کی اب بھی آتی ہے

صدائے فاطمہ زہراً لحد سے آتی ہے چلو حین تمہیں کربلا بُلاتی ہے

ثاء: احمدنوید

·----

بلندی ٔ در جات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی ، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی

﴿ نُوحِهِ امامِ عِينَ عَالِيَامِ ﴾

خنجر تلے پیشہہ نے کہا میں حبین ہوں

خنجر تلے یہ شہہ نے کہا میں حین ہوں راضی ہے مجھ سے میرا خدا میں حین جوں مرضی خدا کی میری رضا میں حین الله ہول یہ آج کا بزید ہے کیا کل کے جب بزید مجھ کو نہ کر سکیں گے فنا میں حین ہول

میرے قبل میں ظلم بڑھیں جس قدر مذید ہونے میرے جبح ہے ہونے سے میرے شام بجے جائیں گے جہان کے آتش کدے تمام

سجدے میں اپنی روح کو باتا ہوں میں سُبک او شمر تیز بڑھ میری جانب نہ رُک نہ رُک خنجر میرے گلو پہ چلا میں حین ہول کر دے کہ سر پسر نائب رسول ً

سُن لو کوئی بھی دور ہو میرا ہی ہے وہ دور س لو کہ جیسے جیسے یہ گذرے گا وقت اور گونجے اور میری صدا میں حین ہول

جلتا رہے گا میرا دیا میں حین ہون

ہو گا وہی جو میں نے کہا میں حیین ہوں دریا میرے اثارے سے بن جائے کل آب متھی میں بند کر لول ہوا میں تحیین ہول

لے تو بھی کر کے دیکھ لے یہ کو کشش فضول تجھ پر ابھی نہیں ہے کھلا میں حین ہول تجھ پر کھلے گا کون ہے شبیر بعدِ عصر پلٹے گا تیری سمت تیرا تیر بعد بعدِ عصر چاہول ابھی سرول سے میں گرا دول آفتاب

بلندی ٔ در جات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی

🥻 شاعر: محب فاضلی

﴿ امام عين علائيلة ﴾

زہرا کالاڈلا ہے جرم وبےخطاہاتے مارا گیا

- ① حین یا حین یا حین یا حین یا حین یا حین از ہرا کا لاڈلا ہے جرم و بے خطا ہائے مارا گیا ② وہ جو لہو لہو ہے خالق کی آبرو ہے غربت کی یہ شب ہے بے پردہ زینب ہے اے ثابًو کربلا محشر تلک خدا ممنون ہے تیرا کرتی ہے رو رو کر زینب ہی بقا امت کا رہبر ہے نبیوں سے برتر ہے کرتی ہے رو رو کر زینب ہی بقا امت کا رہبر ہے نبیوں سے برتر ہے تیراں باتی ہے یہ جہال
- (3) زینب کو بس یہ غم ہے اس بات کا الم ہے پر فاک نینوا زہراً کے لال کا لاشہ پڑا رہا (4) سہمی ہوئی سکینٹ پیاسی ہے وہ حزینہ زینب کو یاد آئی بھائی کی تنہائی دیتی رہی صدا گوہر میرے چھنے جب رن سے جاتا تھا لاثوں کا کاروال دامن بھی جل گیا، دامن بھی جل گیا دامن میں یہ دکھیا مقتل میں صحا ہی صحا ہے اے بابا جنگل میں یہ دکھیا مقتل میں صحا ہی صحا ہے اے بابا جنگل میں یہ دکھیا مقتل میں ق
- اعد حین زینب شیر بن گئی ہے سب خیم طل گئے لاشے پہ بھائی کے میں مقتل میں یہ تجھ سے وعدہ ہے ہمشیر نے کہا مقتل میں یہ تجھ سے وعدہ ہے زینب کا یہ تیری قربانی ہو گی نہ رائیگال
- آ بابا کو رونے والی سینے پہ سونے والی اب ساری زندگی بابا کو روئے گی کیسے وہ سوئے گی گئیے وہ سوئے گی گھرا کر خیموں سے نکلے گی پیاسی وہ ڈھونڈے گی لاشوں کے درمیال حین یاحین یاح
- آ بس اے محب یہ ماتم زینب کی آرزو ہے جو اپنے بھائی کو بن میں نہ رو سکی اے بنت مصطفیٰ اے دبر کا قاسم کا اکبر کا زہراً کے دبر کا دبیت ہیں سب پرسہ یہ تیرے نوحہ خوال دیتے ہیں سب پرسہ یہ تیرے نوحہ خوال

بلندی ٔ در جات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی

﴿ نوحه امام مين علائيلام ﴾

اكبرٌميراسهريال والا اكبرٌ

انالله دی صرف اک آیت پڑھ سنائدائے حیین تھک پاؤندائے ایک تہتل حالت چیمبر دا ہر گھڑی ہر بتول دی چادر

غم کے ہتھ لال صرف بتولال تے کھل کے دیندائے حیین تھک پاؤندائے ہے جنازہ خیال اکبڑ دا مصطفیٰ عالمین دا سج گئے

آخری وار سوہنڑے اکبر دا منہ ڈھکیندائے حین تھک پاؤندائے بیر مہمان ہووے لادے دا پیو دی سانواں تو دید ہدی نئیں

گھر توں ٹورن توں پہلے اکبڑ دے تھا گنیدائے حین تھک پاؤندائے ایویں ڈسدے جو وقت نئیں ملؤنا پیوں توں ایدا جگر چین کیتے زین برچھی لگن توں بہو پہلے ہاملیندائے حین تھک پاؤندائے

تھوڑی پت ہے جو پتر تعلیں ولنا پڑھ تبیع حبینا اللہ دی کھول کڑیاں عبادیاں دل تے غم کریندائے حیین تھک پاؤندائے

ا یکی پت پتر تول جہان اُتے کوئی پیمبر نئیں ودا علمیا موت دی پی تو ہے سہو پگ دالڑ ولیندائے حین تھک پاؤندائے موت دی پگ تو ہے سہو پگ دالڑ ولیندائے حین تھک پاؤندائے

سک دے ویلے جوان بچھڑے کول پگ بندھندائے حیین تھک پاؤندائے اکبر میرا چوٹیاں والا اکبر میرا چوٹیاں والا اکبر

بندی درجات: میوه خان کلیری ، وضی حید زیدی ، ریاض فاطمه، مثیل زهرا

نهرست نوحه جات

﴿ نوحه امام حيين علائيلام ﴾

سرحين سے ہے خون مصطفے کاروال

سر حین ؑ سے ہے خون مصطفے کا روال کیا ہے کی کیا کیا کیا گھر قربال کیا ہے جو کا گھر قربال

بدل دیا رُخ تاریخ کربلا پل میں دکھا کہ اصغر بے شیر تو نے سوکھی زبال

کوئی کفن نہیں دیتا کوئی دفن تو کرے کوئی دون تو کرے کوئی تو لاثیں اٹھائے کٹا ہوا قرآل

حین لائے ہیں ڈوبا ہوا لہو میں علم توبا کی است میں علم توبی کے بولی سکینہ میرے چپا ہو کہال

بدل گیا ہے زمانہ یہ کیا قیامت ہے رسول زادی کی چادر ہے لوٹ کا سامال

زمانہ آیا غریبی میں یاد نانا کا سُنی جو شاہ نے اپنے جواں پسر کی اذال

> حمینت کی محافظ ردائے زینب ہے نبی کے دیں جو ملی ہے اسی ردا میں امال

کیا ہے سبط ہیمبر نے گھر کا گھر قربال سر حین سے ہے خون مصطفے کا روال



4

شاعر: باواسد صداحیین بخاری

بلندی درجات: سیدصداحیین بخاری ،وصی حیدرزیدی ،ریاض فاطمه تمثیل زهرا

هرست نوحه جات

﴿ بِی بِی زینب سلااللهٔ مِینِها ﴾ بے کفن خاکبِ شفاء پر دین کاسلطان ہے

ہے کفن خاکِ شفاء پر دین کا سلطان ہے نوحہ گر قیدی گئے کربلا ویران ہے

جسم ہے کہ آیتوں پہ آیتیں لکھی ہوئی اور سرِ اقدس انی پہ بولتا قرآن ہے

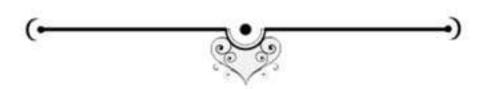
> لاشِ اکبر پہ یہ رو رو کے مہاری نے کہا کربلا مشکل ہے لیکن شام سے آبان ہے

اے علی اکبڑ یہ دشتِ کربلا ہے دھیان سے تیرے پہلو میں علی اصغر کی نتھی جان ہے

حلق اصغر پ جفا کا تیر چل جانے کے بعد زندگی خموش ہے اور موت بھی جیران ہے

غیرتِ اسلام کیا تجھ کو گوارہ ہے یہ بات مالکِ کون و مکال اور شام کا زندان ہے

> ماتم زنجیر اور سینہ زنی کہدے رضا یہ مقدر ہے ہمارا اور بھی پہچان ہے



بلندی ٔ در جات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنین و مومنات شهدائے ملت جعفریه

﴿ نُوحِهِ امامِ مِينَ عَالِيْكُمْ ﴾ تيرى لحدير چراغ آخر جلار ہا ہوں

تیری لحد پر چراغ آخر چلا رہا ہوں میں جا رہا ہوں میں محملوں پہ قرآن و عترت بٹھا رہا ہوں میں جا رہا ہوں

شابِ اکبر گلوئے اصغر میٹیم قاسم وفائے غازی خدا کے دیں پر کمائی ساری کٹا رہا ہول میں جا رہا ہول

> مجاوری کو ہے چھوڑی صغراً کہ ہو بہو ہے وہ شکل زہراً میں شامیوں کی نظر سے اُس کو بچا رہا ہوں میں جا رہا ہوں

ہے ایک منظر میری نظر میں تنارے دجلہ کے پیاسا صحرا میں خون اصغر سے پیاس اُس کی بجھار ہا ہوں میں جارہا ہوں

خلیل یہ حوصلہ بھی دیکھیں حین ؑ کا کربلا میں آ م میں کیسے اپنے جوال کا لاشہ اُٹھا رہا ہوں میں جا رہا ہوں

یہ شہہ نے رو کر کہا سکینہ نا پھر ملے گا تمہیں یہ سینہ تمہیں میں تنہائیوں میں سونا سکھا رہا ہوں میں جا رہا ہوں

> انیسَ قبر نبی سے وعدہ یہ کر کے شبیرٌ چل دیئے تھے یزیدیت کے محل وہ سارے گرا رہا ہوں میں جا رہا ہوں

میں محلول پہ قرآن و عترت بٹھا رہا ہوں میں جا رہا ہوں تیری لحد پر چراغ آخر چلا رہا ہوں میں جا رہا ہوں

🔏 شاء: حنين اکبر

بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائےملت جعفر به

﴿ نُوحِهِ امامِ عِينَ عَالِيَامِ ﴾ حبينً بإدشاه نبيٌ كالادُ لا

حیین بادشاہ نبی کا لاڈلا ہائے کربلا میں لب گیا اُس پر یہ ستم جس کے صدقے میں بنی وُنیا

اٹھارہ برس کے بیٹے کے سینے میں لگی مقتل میں سال اس شیر جوال کے لاشے پر کرتی تھی جوانی آہ و بکا شہد ٹوئی کمر تھامے روتے ہیں کھڑے تنہا

> اللہ رے غربت کا عالم غربت پیہ غرببی روتی تھی مظلوم پسر کی حالت پر مال خاک پیبیٹھی روتی تھی کہتی تھی بہن رو کر ہائے میرا مال جایا

کرزگے میں خدائی تھی ساری حیران تھے سارے پیغمبر ّ جب تیغ و سال کے سائے میں سجدے میں رکھا شبیر نے سر یہ کہتا ہوا کعبہ خود کرنے طواف آیا

> دریا کے کنارے قتل ہوا وہ جس کا شیر سا بھائی بھی اساب لٹا خیمے بھی طبے بے پردہ ہوئی مال جائی بھی یہ کوئی رہے زندہ نہ سر پیہ کوئی ساپیہ

کیا فرش زمین کیا عرش برین کیا جن و بشر کیا حور و ملک شبیرٌ کی غربت پر گوہر روئے کا زمانہ حشر تلک تجلس یہ صدا ہو گی ماتم یہ صدا ہو گا

> بندی ٔ در جات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنین و مومنات شهدائے ملت جعفریہ



هرست نوحه جات

﴿ نُوحِهِ امامِ مِينِ عَالِيَامِ ﴾

خنجرىه چلاؤيه پيمبر كا گلاہے

خبخر نہ چلاؤیہ پیمبر کا گلا ہے مارو نا مسلمانوں یہ مجبوب خدا ہے

احمان خدیجہ کے اگر یاد ہے تم کو زینب سے نا لوٹو یہ اُسی گھر کی درا ہے

> پیاسا نا کرو قتل یہ کہتی رہی زینبً بھیا میرا آغوشِ پیمبر میں پلا ہے

کچھ جانتے ہو کس پہ ستم ڈھائے ہیں تم نے ارمان ہے نبیول کا یہ زہرا کی دُعا ہے

> تم حافظِ قرآن ہو ٹہرو ارے ٹہرو قرآن بھی رو رو کے یہی بول رہا ہے

ساجد وہ امیروں کے لئے دشت بلا سے ساجد وہ امیروں کے لئے دشت بلا سے سامان سفر باندھ کے سجاد چلا ہے

ایصال ثواب و بلندی در جات

سید ناظم حسین نقوی، سیدآفتاب حسین زیدی (لالوشاه)، سید صداحسین بخاری (با با صدا)، غلام اصغر بیگم و سید و صی حیدر زیدی تمثیل زمرابنت سیدعلی قنبر زیدی و جمله عزادار بی سیدالشداهٔ

﴿ نوحه امام عين علائيله ﴾

نازل ہے کر بلا میں نواسہ رسول کا

حين شافی حين شافی حين شافی حين شافی حَىَّ عَلَى خَيْرِ الْعَمَلُ حَىَّ عَلَى خَيْرِ الْعَمَلُ ياحينً ياحينً ياحينً

نازل ہے کربلا میں نواسہ رسولؑ کا

نازل ہے کربلا میں نواسہ رسولؑ کا

پرچم کھلا ہوا ہے حینی اصول کا بیں آخری سلام کو اکبر جھکے ہوئے

ُ نقشہ بنا ہوا ہے رکوعِ رسولؑ کا یاحین یاحین حین شافی حین شافی

لو حرملا کے تیر کو اصغر نے دی شکت نازل ہے کربلا میں نواسہ رسول کا

اب بل نکل گیا ہے اُمیہ کی کھول کا

ياحين ياحين حين شافى حين شافى

نازل ہے کربلا میں نواسہ رسول کا اللہ کی گل رضا مالک میرا حینن

نازل کے کربلا میں نواسہ رسول کا

ہے پانی بند مالک کوڑ کی آل پر منہ دیکھتی ہیں بیبیاں زہرا کے پھول کا

ياحين ياحين حين شافى حين شافى

نازل ہے کربلا میں نواسہ رسول کا منکر نکیر مجھ سے جو پوچیس کے کچھ صدآ

کہہ دول گا نوحہ گر ہول جناب بتول کا

ياحين ياحين حين شافى حين شافى

نازل ہے کربلا میں نواسہ رسول کا

🖍 شاعر: باباسد صداحین بخاری

——®

بلندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدرزیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبرزیدی

﴿ نُوحِهِ امام عَيْنِ عَالِيْكُمْ ﴾ ئىربل دى خاك

کربل دی خاک ہتھاں تے جا فرمایا رو شبیرٌ اے ایہو انجرٌ دی جا گیر اے ایتھے لا جا تھے بھینڑیں دے اے علمال والا ویراہے ایتھے بازو قلم کرا غازی ول قلم بنرا کے بازووال نول

> آئین وفا دا کرزال اے ایں ریت اُتے تحریر اے کربل دی خاک ہتھاں تے جا فرمایا رو شبیر اے

اے دھرتی کرب وبلا دی اے ایتھے روندے پاک نبی ٹر گئے اے خون دے نال اسال کرنی تبدیل ایدی تاثیر اے

كربل دى خاك معقال تے جا فرمايا رو شبير اے ايہو انجر دى جا گير اے

ایں ریت کول مینڈا چن غازی قاسم دی سے نبڑا وزڑال اے

ایتھے خون دے وچ غلطان ہوسی اکبر دا ویر صغیر اے

ایہو اکبر دی جاگیر اے کربل دی خاک ہتھاں تے یا فرمایا رو شبیر اے

آذان فجر دی محشر تائیں یئی روسی یاک موذن نول اس رنگ دے وچ چن اکبڑنے ایتھے آکھنڑ یں اے تکبیر اے

ایہو اکبر دی جاگیر اے کربل دی خاک ہتھاں نے جا فرمایا رو شبیر اے

ایکول بوسے مرسل سے ڈیونز ایدا کعبہ روز طواف کرے میرادل عاہند ہائے ایں رنگ دے وچ کرال کربل دی تعمیر اے

ایہو اکبر دی جاگیر اے کربل دی خاک ہتھاں تے جا فرمایا رو شبیر اے ایہو اکبڑ دی جاگیر اے

بلندی ٔ در جات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنین و مومنات شهدائے ملت جعفریہ



﴿ نُوحِهِ امامِ مُظلُومِ كُرِ بِلا عِلاَئِلِامِ ﴾

كس بينجر چل گياكس كا گلا كاڻا گيا

کس پہ خبر چل گیا کس کا گلا کاٹا كس نے أمت كے لئے خخر تلے مانگی دُعا

کیا ملمال تھے محدٌ کا گھرانہ لوٹ کر كربلا میں كر رہے تھے شكر كے سجدے ادا

> بیٹیاں مشکل کشاءً کی اور دربارِ بزید کیا ملمانول میں کوئی صاحباً غیرت نا تھا

كنبه مير عرب افسوس پابند رس کچھے مسلمانوں میں باقی نه رہی شرم و حیاء

لاشه على انجرٌ أٹھانا ديکھ

تحسی بھی دور میں یہ سلسلہ

گردنِ شبیر پر خجر کے چل جانے کے بعد عادر زینب سے حل من کی رہی صدا

كس نے أمت كے لئے خجر تلے مانگی دُعا کس پیہ خبخر چل گیا کس کا گلا کاٹا گیا

> بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدرزیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبرزیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفریہ



﴿ نُوحِهِ امامِ مِينَ عَالِيَكِمْ ﴾

السلام السلام السلام السيحيين

السلام يا امام السلام يا امام السلام الصحيت ما لك أس و جال وارث دو جهال السلام التحيينً کٹریل جوال کی لاش اُٹھائی ہے آپ نے اصغر کی قبر رن میں بنائی ہے آپ نے

کس ہاتھ کو کٹا ہوا دیکھا ہے یا حین ً کس مثک کو چھیدا ہوا پایا ہے یا امامً تنہا کھڑا ہے دشت میں زہراً کا وہ پسرّ جس نے رہِ خدا میں بہتر دیئے ہیں سر

بے شیر کے لہو سے امامات ہے سرخرو تاحشر اب سجود ہے تا حشر اب قیام غازی پکارتی رہی تجھ کو تیری يامال رن ہو گئی لاشِ

اللام اللام اللام المحين اللام يا حين دیتا نہیں ہے آج کوئی اسکو حوصلہ دیا ہے امتحان جے جانا ہے سوئے شام اللام اللام اللام اللهم ال حين اللام يا حين

یوں ارضِ نینوا کو سنوارا حیینؑ نے خونِ جگر سے اپنے نکھارا حین ؓ نے سجدے میں سر کٹا کے شہر مشرقین نے ارض بلا کو دے دیا ارض شفا کا نام

تم نے حن کے لال کے جوٹے اٹھائے تھے یادِ حَنِّ میں تم نے پھر آنو بہائے تھے سہرے کے پھول بکھرے پڑے تھے جو خاک پر محظری میں رکھ رہے تھے انہیں چوم کر امام

مناعر: عاصم رضوی

بلندی در جات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائےملت جعفريه



﴿ نُوحِهِ امامِ مُظلُومٍ كُرِ بِلا عَالِيلِهِ ﴾ حیین تونے جوخون سے دیا جلایا ہے

حین تو نے جو خون سے دیا جلایا ہے صدا لگائی ہے لا کی الله بچایا ہے

اگر ہے حق یہ تو بس پڑھ حین کا کلمہ حین بی نے تو یہ لا اللہ بچایا ہے

> کیا ہے تیخ تلے جس نے شکر کا سجدہ جبیں نے جس کی خدا کو خدا بنایا ہے

بتاؤ کون ہے وہ زیرِ تنیخ ذبح عظیم کبو خدا کی جگہ کس نے سر کٹایا ہے

> حين وه ہے جو تيغ موال بيعت كو گلے سے مقتل ذلت میں گیر لایا ہے

سيد سجاة

🖍 شاعر: احمدنوید 📗 سوز: جابر

بلندی ٔ در جات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سید علی قنبر زیدی وجمله مومنین و مومنات شهدائے ملت جعفریه



هرست نوحه جات

﴿ نوحہ امامِ مظلوم کر بلا علائیاہ ﴾ شبیر کر بلا میں جوآئے توکس لئے

ثبیرٌ کربلا میں جو آئے تو کس لئے بہنوں کو ساتھ اپنے وہ لائے تو کس لئے

وہ کربلا کی تیتی زمیں پر حین ً نے بیٹے جو اپنے ذکے کرائے تو کس لئے

> کوئی تو دعویدارِ وفا مجھ کو دے جواب غازیؓ نے اپنے بازو کٹامے تو کس لئے

کیوں بیٹیاں علیٰ کی گئیں قید ہو کر شام عابد نے اشک خون کے بہائے تو کس لئے

> اولادِ مصطفیً کی ردائیں بھی چھین لیں پھر بے کول کے خیم جلائے تو کس لئے

🖈 شاعر: باباسد صداحیین شاه بخاری سوز: غلام عباس

ایصال ثواب و بلندی در جات

سید ناظم حسین نقوی، سیدآفتاب حسین زیدی (لالوشاه)، سید صداحسین بخاری (با با صدا)، غلام اصغر بیگم و سید وصی حیدر زیدی بتمثیل زمرابنت سیدعلی **قنب**ر زیدی

وجمله عزادارن سيرالشداءٌ

﴿ نُوحِهِ امام يَنْ عَالِيَامٍ ﴾

میکول یک داوارث

وچ عمران ہوئے جيکوں بھير اچ ار نڙ دا ول آوے قدم تے بیندا بھیر دے وچ

قدم جدا بازار

بإزار U.1 ردائی ماتم باج

جیڑا نبوی پگ دا مانڑ ہوے

سجاڈ کھڑا دے خالق دا وارث مانڑ ہوے میکوں جیر^وا نبوی یک دا علیٰ ہووے

> بوول امكال الویں کنڈ ہوے مینڈے بچڑے جیویں حرف قرآن دے ہوندے نے

أعلاك خالق منگدا تتبيغ دى

پہلا نوحہ خوان ہوے میکوں پک دا وارث دے خالق منگدا میکو سجاد کھڑا منگدا

> سوز:اعجار خيين کيپه شاعر: گوہر حیین ڈی جی خان

بلندی ٔ در جات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی

﴿ نُوحِهِ امام حيين علائيلام ﴾

سجده لهولهو ہے

سبیح رو ربی ہے سجدہ لہو لہو ہے قبلہ لہو لہو ہے کعبہ لہو لہو ہے رکھا ہوا ہے خبخر قرآن کے گلے پر

لاش پسر اٹھائے یا شاہ خاک اڑائے بر پھی گڑھی ہے دل میں سینہ کہو کہو ہے سائے بھلس رہے ہیں یکاں برس رہے ہیں زینب تری ردا کا سایہ کہو کہو ہے

اے شام کون آیا رنجیر کا آهيں لهو لهو ہے چيره لهو لهو

چھنتے ہیں گوشوارے بہتے ہیں خول کے دھارے

ہے تازیانے کھاتی زینب کو ہے بچاتی دامن لہو لہو ہے گرتا لہو لہو ہے اسے شام سر سے پا تک فقنہ لہو لہو ہے جل پر زمیل ہے قائم عرش بریں ہے قائم تیرول کے درمیال وہ تنہا لہو لہو ہے

> ہے عرش خوں میں ڈوبا ہے فرش خوں میں ڈوبا کیا پوچھتے ہو مجھ سے کیا کیا لہو لہو ہے ہے دھوپ کی وہ شتت پیاسوں کی ہے وہ حالت کوزے کہو کہو ہے دریا کہو کہو ہے

یہ ثام کربلا ہے نیزے پہ اک ردا ہے اور دُور تک صحرا سارا کہو کہو ہے كر كے نويد ماتم ہے ياحين پيهم

محمح ثاء: احمدنوید

بلندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی

﴿ نوحه امام حيين علينام ﴾

لبيك ياحين

خالق ہے لا شریک تو کیٹا حین ہے نیزے پہ بعد قتل بھی زندہ حین ہے

ر کڑے کہا حین ہے واحد سخی کریم نقشِ قدم سے جس کے بنی راہِ متقیم

معبود کی وہ آیتِ کبریٰ حین ہے قائم خدا کے دین کو جو چار سو کرے

تن خاک پر ہو نیزے پہ سر گفتگو کرے ایبا خدا مزاج ذبیحہ حیین ہے

> سنتے ہی جکے نام کو آنبو نکل پڑیں چاہے اگر تو چشمائے زم زم اُبل پڑے

چھ بھی کمال یہ ہے کہ پیاما حین ہے جسکا جواب ساری خدائی نہ لا سکے

> صبرِ خلیل جبکی حدول نہ پا سکے بس وہ ابوتراب کا بیٹا حین ہے

سیدانیاں خیام میں کرتی رمیں فغال زینب تؤپ کے رہ گئیں آنبو ہوئے روا

جس دم کہا حین نے تنہا حین ہے بختے محب بول نے ہر مائی کو ہاتھ

سینے میں دل دھڑئتا ہے ماتم کے ساتھ ساتھ ہر آتی جاتی سانس کا نوحہ حین ہے

م شاعر: محب فاصلی سوز:مولائی

بندی ٔ درجات: بیگم وسید وصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی

﴿ نُوحِهِ امام مُظلُوم كربلا علائيلام ﴾

حین آج ہے تنہا عبیب آ ہے وقت خدایا حبیب آ

یہ کربلا ہے بہال دوست کی ضرورت ہے بہاں تو مجھ سے بھی پہلے تیری شہادت ہے

> نہیں ہے کوئی ہمارا طبیب آ میری نگاہ میں اب کربلا کا مقتل ہے

حینی فوج کی فہرست نامکل ہے باتھ اب میرا کنبہ عبیبٌ آ جاؤ

> تمہیں حین کے حق میں جہاد کرنا کیا تھا وعدہ جو بچین میں یاد کر نا

ہے | فرض تمہارا عبیب آ جاوَ وطن سے دور ہول مجھ پر ہوتے ہیں ہائے غضب

> میں مج کو عمرے میں تبدیل کر چکا ہوں اب بدل گیا ہے زمانہ عبیب آ

محب حین نے حسرت سے جار ہو دیکھا زمین کرب و بلا کو کہو کہو دیکھا

> حین آج ہے تنہا حبیب آ جاوَ لکھا یہ آخری فقرہ حبیبً آ جاؤ

العربي العربي المنافق المنافقوي بخاري المنافقوي بخاري

بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدرزیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبرزیدی

﴿ نوحه امام مین علیه ﴾ حیین ابن علی کاحلقهٔ ماتم میں نام آیا

حین ابن علی کا طقة ماتم میں نام آیا دعائیں شام سے آئیں بقیعہ سے سلام آیا

پتہ سطِ پیمبڑ کا بدل ڈالا عزیبی نے وطن سے خط بھی آیا تو علی اکبڑ کے نام آیا

علیٰ کی بیٹیوں اُڑو درِ سعد آ پہنچا زمیں پر آسمال کے ہے اُڑنے کا مقام آیا

شہہ ہے کس کے لٹکر میں نہ آیا نام صغریٰ کا مگر کی المصائب کا سر فہرست نام آیا

سمجھ کر باپ کی مند گئی بیٹی پیمبر کی فضا بدلی ہوئی دیکھی نظر بازارِ شام آیا

نمازوں کے تقاضوں سے مسلمال پکوے جاتے تھے مگر ہم بے نمازوں کو ذکی کا نوحہ کام آیا



ایصال ثواب و بلندی در جات

سید ناظم حسین نقوی، سیدآفتاب حسین زیدی (لالوشاه)، سیدصداحسین بخاری (با باصدا)، غلام اصغر بیگم و سید و صی حیدر زیدی تمثیل زمرابنت سیدعلی قنبر زیدی و جمله عزاداری سیدالشداهٔ

اللَّهُمَّ صَلَّى عَلَى مُحَتَّدٍ وَآلِ مُحَتَّدٍ وَعَجِّلْ فَرَجَهُمُ وسَقِلْ فَغْرَجَهُمْ وَالْعَنْ آعُدَاءَهُمْ

﴿ بِي بِي زينب سلاً النَّالِيَّهِ ﴾

ہے خبر قاصدِ بیمارمدینہ آیا

خاک آڑتی ہے محرم کا مہینہ آیا

اے ملمانوں یہ طوفان کدھر سے اٹھا کیوں تباہی میں پیمبر کا سفینہ آیا

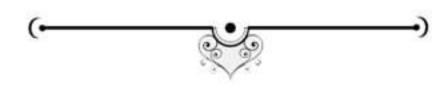
> دیکھ کر لاشہ شبیر ہے سکور و کفن یاد زینب کو محدٌ کا مدینه آیا

مظلوم کی تنہائی کو 🖝 شرم سے موت کے ماتھے پہ پینہ آیا

> جب سے انبان نے جینے کا سلیقہ سکھا 🚜 ال پہ انصاف پہ مرنے کا قرید آیا

کس نے ورچین لئے کس نے تمایج مارے كيول نه إمداد كو سقائے سكينة آيا

> نظر منظور ہو مولا تیرے در پر افسر چشم در میں لئے اشکول کا خزینہ آیا



بلندی ٔ در جات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنین و مومنات شہدائے ملت جعفر پیر



نهرست نوحه جات

اللَّهُمَّ صَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَعَيِّلْ فَرَجَهُمُ وسَهِّلْ فَغْرَجَهُمْ وَالْعَنْ أَعْدَاءَهُمْ

﴿ بِي بِي زِينِبِ سَلَّاالنَّهُ لِيَهَا ﴾ ہائے ہائے زینب ہائے ہائے ثام

> بائے بائے زینٹ بائے بائے ثام میری جادر کے لئی ظالمال نے دربار گئی میں باج روا ہائے بائے زینگ بائے بائے ثام

ور تھینچ کئے سینو سکینہ دے پائے کیندی رئی بابا بابا بائے بائے زینٹ بائے بائے ثام

> میراخون مهاری اُس ویلے جدول آئی نظراونوں بثام دی راہ بائے بائے زینہ بائے بائے مثام

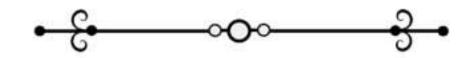
میری جادر کے لئی ظالمال نے دربار گئی میں باج ردا اکے بائے زینب بائے بائے ثام

> ور تھینچ کئے سیز سکینہ دے ہائے کیندی رئی بابا بابا ہائے بائے زینب بائے بائے ثام

میراخون مهاری اُس ویلے جدول آئی نظراونوں شام دی راہ ہائے زینب ہائے ہائے شام

میری عادر کے لئی ظالمال نے دربار گئی میں باج ردا ہائے بائے زینب بائے بائے ثام

شاع: احمدنوید



بندی ٔ درجات: بیگم وسید وصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفرييه



اللَّهُمَّ صَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَعَجِّلْ فَرَجَهُمُ وسَقِلْ فَغْرَجَهُمْ وَالْعَنْ أَعْدَاءَهُمْ

﴿ فِي فِي زينب سلَّ النَّالِيَّهِ ﴾

زینب ہے سفر میں ہائے خاک ہے سر میں

زینب ہے سفر میں بائے خاک ہے سر میں کب ہو گی رہا قید سے کب جائے گی گھر میں

بگھرے ہوئے بالوں سے منہ ڈھانپ لو بی بی ماحول شرانی ہے تیری راہ گزر میں

> تھے تن کھٹے کپڑے اور مکان بھی زخمی عابدٌ نے اُتارا جو سکینہ کو قبر میں

ایک وقت تھا شہزادی تھی ہائے کوفہ کی زینب ا کس حال میں آئی ہے بابا کے شہر میں

> تاریخ تیری جنگ کو دہراتی رہے گی اصغر جو لڑی تو نے شخی سے عمر میں

جس پردے کا ضامن تھا عباسً دلاور ہے زخم اسی پردے کا عابد کے جگر میں

> ثبیر کے ماتم سے ہائے روکنے والو زینب کی یہ سنت ہے مومن کی نظر میں

کب ہو گی رہا قید سے کب جائے گی گھر میں زینب ہے سفر میں ہائے خاک ہے سر میں

🥒 شاء: احمدنوید

بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنین و مومنات شہدائے ملت جعفر پیر



﴿ بِي بِي زينب سلاً التُعليبَها ﴾

ماتم بحرادا كردى گئى شام زہراً جائى

نویں دی شام دا ایں سجاڈ سی جوان اے باوے دا حکم ملیا تیرا شام امتحان اے

ماتم بجرا دا کردی گئی شام زہرا جائی سجادً باقى زندگى رت رونديا نبھائى

مند حين موچ جد آئي بهينر وه ابير اے آکھے شمر کمینہ پہنچان اپنا ویر اے پھیجیاں دے نال جانا توں بن کہ ساربان اے یکدم ضعیفی چھا گئی اینج چوٹ دل تے آئی

أنْهُ مل سكينة بچھڑی واپس وطن ميں چليال روؤن دی ہے اجازت سانوں جادرال وی ملیال

رو آکھے ہن یہ دیویں کیویں ہٹاوال تیر اے کوئی بھینز اینج کرے نئیں کوئی سز راہ تے آئی

زینب حین قاتل کربل تو دور جو وی سر ویر تو ہے واری زینب نے اپنی جوڑی

ہنڑ تل ہو کیمال نیں عابدٌ دی زخمی کلیاں قیداں چو مل گئی اے تیرے ویر نوں رہائی

قسمت علیٰ دی دھی دی تئویر بہوں عجیب اے نہ ویرال دا کفن ہے اتنی ہوئی غریب اے

خجر شمر نے بن وچ زینب دی آس توڑی رب جانے کیویں سہہ گئی شبیر دی جدائی

سجادٌ باقى زندگى رت رونديا نبهائي

زندان مر گئے نیں زینب دے کیول نصیب اے دربار شام دا اے رسیال کڑی میں پائی ماتم بھرا دا کردی گئی شام زہرا جائی

بلندی ٔ در جات: بیگم وسید وصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنین و مومنات شہدائے ملت جعفریہ



اللَّهُمَّ صَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَعَجِّلُ فَرَجَهُمُ وسَهِّلُ هَخْرَجَهُمُ وَالْعَنْ أَعْدَاءَهُمُ

🔊 فهرست نوحه جات

﴿ بِي بِي زينب سلاً النَّالِيَهِ ﴾

شاهٔ دیں کی لاش پرمال سر برہندآئے گی

ثاہِ دیں کی لاش پر مال سر برہنہ آئے گی نظر آتش ہول گے سر اور ردا چھن جائے گی

زینب و کلثوم جانا تم بھرے دربار میں پھر کوئی حسرت مسلمانوں کی یہ رہ جائے گی

ایک لاشہ کے بہتر ہوں کے چوٹے جس گھڑی اس سے بڑھ کر اور مجلا کیا قیامت آئے گی

مادر اکبر نکالا رات بھر ذلفول کے بل ہم نکالیں کے جو برچھی ٹوٹ کر رہ جائے گی

> آخری سحدہ کرے گا جس جگہ احمدٌ کا لال وه زمین نینوا پھر سجده گاه بن جائے گی

جب ملمال چھوڑ دیں گے بے کفن لاش حین مصطفیٰ کی لاش بھی تو بے کفن رہ جائے گی

> ثاہِ دیں کی لاش پر مال سر برہنہ آئے گی نظر آتش ہوں گے سر اور ردا چھن جائے گی

بلندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفریہ



هرست نوحه جات

اللَّهُمَّ صَلَّى عَلَى مُحَتَّدٍ وَّآلِ مُحَتَّدٍ وَّعَجِّلْ فَرَجَهُمْ وسَقِلْ فَغْرَجَهُمْ وَالْعَنْ أَعْدَاءَهُمْ

﴿ بِي بِي زينب سلَّا النَّالِيَهِ ﴾

آجاچن ویران میریاو ہے

آجا چن ویرن میریا وے آجا چن ویرن میریا وے، میں راہوال تک تک ہار گئی، تیری چول مکھ نئیں پھیرا وے

جدول پیچھی شام نول آوندے، میری حالت ویکھ کے روندے رب جانے کس دن وسے نیں، بابل دے اُجریے وہڑے وے

> یابندیاں رون نے لگیاں، پیتیاں ظلم ہواوال چلیاں میں رونیاں رات نول جھپ جھپ کے وہے، میں رونیاں رات نول جھپ جھپ کے جینوں کھا گئے گھور انھیرے وے آجا چن ویرن میریا وے

روضے تے رونیاں جا کے میں ویر چراغ جلا کے، جھک جھولیاں منتال منتیال میں جھک حجولیاں منتال منتیال، کیوں بھینز نوں ویر نا کھیڑیا

> اس کل دا ویر ارمان اے، نه نك جائے بھینو دا مان اے چم چم نال رونیاں میں، چم چم انکھیاں نال رونی میاں تیرے پہر میں شام سوریا، آجا چن ویرن میریا و ہے

ڈیٹھا خاب وچ وسدا خون اے میرا آڈ گیا ویر ستول اے میرے پیئو سردار نول ظالمال نے وچ کرب و بلا دے گھیریا وے

> آجا چن ویرن میریا وے آجا چن ویرن میریا وے، میں راہوال تک تک ہار گئی، تیری چول مکھ نئیں پھیرا وے



بلندی ٔ در جات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفر به



﴿ نُوحِه بِي بِي زينب سَلَّاالتُّعِيبَا﴾

لٹ رہی ہیں جادریں اور ہے قیامت کاسمال

لٹ رہی ہیں جادریں اور ہے قیامت کا سمال ساتھ غازی بھی ہیں اور نا ہے غازی کا نشال

بن تیرے غازی غریبوں پر یہ شب آئی ہے کیا جل گئے خیام اور ہائے اٹھنے لگا غم کا دھوال

> کھینچ کر یوں سینہ اکبر سے برچھی شاہ نے تھی کمر ٹوٹی ہوئی کڑیل سا بیٹا نوجوال

شمر نے جس دم اُتاری سر زینب کی رِدا کیول قیامت ٹوئی نہ اور کیول گرا نہ آسمال

> بعد نی نی کے غلامول میں رہے سب صدا شاہٌ کے غم نے کیا اسلام کا وعدہ نشال

کر قتل نماز نول ظهر 🗬 ویلیے عصر دی شمر اذال اے لا خون صدا سادات دا وردیال تے ٹر لوگ نماز دے کام اے او پڑھیاں ہن جماعت گیا یکدم تؤپ قرآن اے جدال فوجیال ختم نماز کیتی آئی زینب سر عریال

باندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفریہ



نهرست نوحه جات 😼

اللَّهُ مَّر صَلِّ عَلَى مُحَتَّدٍ وَآلِ مُحَتَّدٍ وَعَجِّلُ فَرَجَهُمْ وسَهِّلُ فَغْرَجَهُمْ وَالْعَنْ أَعْدَاءَهُمْ

﴿ نُوحِه بِي بِي زينب سَلَا النَّالِيَّا ﴾

نیزه سوار بھائی ایسے قر آن پڑھ

نیزہ سوار بھائی ایسے قرآن پڑھ کوئی نہ دیکھ پائے مجھ کو برہنہ سر

میں دیجھتی رہی ہول تیری جنگ کربلا اب میرا مرحلہ ہے آٹھیں نہ بند کر

> برسات پتھرول کی سر ننگے ہیبیال کتنا تھٹن ہے بھائی سادات کا سفر

ہیں ہے روتی سکینہ بازار میں ہے دوتی سکینہ بازار میں کو کینے جائے بہن کدھر میں کو کینے جائے بہن کدھر

توقیر روز محشر گر چاہیے نگاہ دل میں بہا لے اینے شبیر کی قبر

نیزہ سوار بھائی ایسے قرآن پڑھ کوئی نہ دیکھ پائے مجھ کو برہنہ سر



بلندی ٔ در جات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی ، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی و جمله مومنین و مومنات شهدائے ملت جعفریه

﴿ نُوحِه نِي فِي زينب سَلَّاالتُّالِيَهَا ﴾

سجاد کو پیاُمت ایسے ستار ہی ہے

سجادٌ کو یہ اُمت ایسے سا رہی ہے زینب کو سر برہنہ بازار لا رہی ہے

خیے سے نکلی رو کر کہتی ہوئی سکینہ ہو گئ سکینہ ہو گئی ہے شام بابا مجھے نیند آ رہی ہے

سجاد م نہ جائے دربار میں جو زینب بالوں سے منہ چھپائے خطبے سنا رہی ہے

سجادً ہوش میں آ نانا کی دیکھ امت قبل حین کر کے خیمے جلا رہی ہے

ہاتھوں پر اٹھا کر کہا تبیر نے لوگو بچہ میرا دم توڑتا ہے پیاس کے مارے

مارے میں طمانیے مجھے بالوں سے پرو کر دُر تھینچ کے ظالم نے میں کانوں سے اُتارے عباسً تم بھی آؤ اکبر میرا جواں ہے شبیر سے اٹھائی نہیں لاش جا رہی ہے

زینب نہیں بھولے گی یہ بات حشر تک کہ شبیر بے کفن ہے وہ شام جا رہی ہے

بھیا تیرے بازو مجھے رہتے میں ملے ہیں یہ کیا ہے بہال تم ہو وہاں بازو تمہارے

گھوڑے کے قدم تھام کے کہتی ہے سکینڈ بابا مجھے چھوڑ ملے کس کے سہارے

دیکھے تو نثارَ آج کوئی حر کا مقدر دوزخ سے چلا آ گیا کوژ کے کنارے

بلندیٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدرزیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبرزیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفريه



﴿ نُوحِه نِي فِي زينب سِلَّا النَّهُ لِيَهَا ﴾

شام ہائےشام

پابند رکن سر برهنه، پابند رکن سر برهنه دیکھو بھیا چکی ہوں میں شام * تیرے بچول کو لے کر گئی میں شب بھر ساری روتی رہی ہوں بھی غازیؑ کا کہجہ بدل کر میں پہرے بھی دیتی رہی ہول

تیری امت کے زیور پہن کر دیکھو نانا چلی ہوں میں شام میں دیتی کفن تجھ کو بھیا گر سر یه ردا میرے ہوتی گر ہوتے کھلے باتھ میرے تیرے زخمول کو ہاتھوں سے دھوتی

شام یائے شام، شام بائے شام

کیوں کرتے نہیں ہو کلام

تیرے بچوں کو لے کر گئی میں شب بھر باری روتی رہی ہوں

باتے شام، شام باتے شام

جس کے دامن میں آگ لگی تھی جھی روؤل میں اپنی رِدا کو فبهجى ديكھول ميں جلتے خيام

میرے عابدٌ پہ طاری عشی اور کلثوم سہمی تھڑی تھی تبهى ديكھول ميں زخمي سكينةً

ثام بائے ثام، ثام بائے ثام

ہاتھ رسی میں میرے بندھے ہیں اور سر پر ہمیں میرے جادر

جن زینب کو تم نے برادر بھی نظریں اٹھا کر یہ دیکھا

کیسے کونے میں جاؤں گی غازی جب مجمع میں آئے گا نام شام بائے شام، شام بائے شام

باندی ٔ درجات: بیگم وسید وصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنین و مومنات شہدائے ملت جعفریہ



اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَعَجِّلْ فَرَجَهُمُ وسَهِّلْ فَغْرَجَهُمْ وَالْعَنَ أَعْدَاءَهُمْ

﴿ نُوحِه نِي فِي زينب سِلَّاللَّهُ لِيهَا ﴾

واويلاصدواويلا أجر گئی اج ثانی زہراً

واویلا صدواویلا اُجِو گئی اج ثانی زہراوچ کربل دے واویلا چادرال لٹیال خیمے سو گئے وچ کربل دے واویلا

اُجِوْ گئی اج ثانی زہراً وچ کربل دے واویلا غازی دے جد بازو لہہ گئے وچ کربل دے واویلا

> پتر علی دا سانگ تے چڑھیا وچ کربل دے واویلا اُجڑ گئی اج ٹانی زہراً وچ کربل دے واویلا

أجو محلَى اج ثانى زہرًا وچ كربل دے واويلا غازى دے جد بازو لہہ گئے وچ كربل دے واويلا

> جادرال لٹیال خیمے سڑ گئے وچ کربل دے واویلا واویلاصدواویلا اُجڑ گئی اج ثانی زہراً وچ کربل دے واویلا

غازی دے جد بازو لہہ گئے وچ کربل دے واویلا واویلا صد واویلا واویلا صد واویلا واویلا صد واویلا

> پتر علیؓ دا سانگ تے چڑھیا وچ کربل دے واویلا اُجڑ گئی اج ثانی زہرا وچ کربل دے واویلا

واويلا صد واويلا واويلا صد واويلا

ایصال ثواب و بلندی در جات

سید ناظم حسین نقوی، سیدآفتاب حسین زیدی (لالوشاه)، سیدصداحسین بخاری (با باصدا)، غلام اصغر بیگم وسیدوصی حیدرزیدی بمثیل زمرابنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله عزاداری سیدالشداهٔ

﴿ نُوحِه نِي نِي زِينِب سِلَّا النَّهُ لِيَهَا ﴾

زینب بیالیااے اسلام دانظام اے

زینب بچ لیا اے اسلام دا نظام اے یاویں آپ بن کے قیدی و مجھنا پیا اے شام اے

کل رات میں نہ آئی تیری لاش تے حین اے سر دی ردا وی لٹ لئی مجبور ہوئی بہنڑ اے

تیرے کفن دفن دا شیں کوئی انتظام اے اگ خیمیاں نوں لگ گئی کیویں بال میں بچاواں جل جاوال یا کھلے سر خیم چوں باہر آوال دس کی کرال میں عابدٌ تو (وقت دا امام اے

وعدہ اے خون تیرا ویرن چوبن نہ دے سال گلیال بازارال دے وچ تبلیغ اینج کرے سال كر لازوال دے سال شبير تيرا نام اے

ویرال دی موت دے غم زینب نول اینج مکا دے وارث بتول نول ہائے زندان شام کھا لگئے دردال دی ماری زینب کر سکدی تنیں قیام اے

تے ایزید اے میں بال بتول زادی کرسی کتین سب نیں دربار وچ شرانی فائق دے نال ویران کیویں میں کراں کلام اے

تاریخ انبیاء وچ ملدی تنیں مثال اے بازارال وچ کھلے سر آوے نبی دی آل اے ناموس مصطفیٰ دا نئیں کیتا احترام اے تؤیر رسیاں یا کے مقتل دے وچ ہے آئی

لبدی رہی بھرا نول مقتل بہوں دیر زہرا جائی گل ویر نول نئی لایا بس کیتا اے سلام اے زینب بچ لیا اے اسلام دا نظام اے

سوز ونوحه خوال: العباس كثرى باوالا مور 1992

شاعر: تتوريحين

بلندی ٔ در جات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنین و مومنات شهدائے ملت جعفریہ



هرست نوحه جات

اللَّهُمَّ صَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَعَجِّلُ فَرَجَهُمُ وسَهِّلُ مَخْرَجَهُمُ وَالْعَنْ آعُدَاءَهُمُ

﴿ نُوحِه بِي فِي زينب سِلَّاالنَّهُ لِيهَا ﴾

زینت دی اسیری دا کی حال سناوال

زینب دی امیری دا کی حال ساوال نا ویر رہے سر تے نہ سر تے رداوال

جیکوں ورر دی میت توں نے حجڑکاں اٹھایا اے قید مسلمانال بازار پھرایا اے دن ویکھیا بثرب دا نا شهر نا راہوال

تک لاشہ اکبر نول جہری رو رو کے کہندی سی ٹوٹیا جگر ای بچھڑا تینوں لاتی میں مہندی سی دس کیویں میں صغرا نول دے خبر پہنجاوال

گئی ویر نول ملوے لئی دریا دے تخارے تے پردیس وچ آئی سی اک تیرے سہارے تے آنھے ویر نہ لبیال نیں مینوں تیریاں باوال

دربار شرانی دے جدول پیش میں ہووال گی کر یاد نتینول غازی بازارال چه رووال گی تو نال نیوں ہونا کیویں شام نوں جاوال

کیویں شام دے موڑال تے پڑھ خطبے نبی زادی جیدے ویر اٹھارال س نائب سی اودا راضی افنوس متلمانال، افنوس متلمانال كيتيال نا حياوال

برباد کوئی جگ تے شالا بہینر نا اینج ہوئے نا ویہ مرن جس دے رج ویرال ٹول رووے سردار نبی زادی ایبو منگدی دُعاوال

زینب دی امیری دا کی حال ساوال نا ویر رہے سر تے نہ سر تے رداوال

> بلندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنین و مومنات شہدائے ملت جعفریہ

اللَّهُمَّ صَلَّى عَلَى مُحَتَّدٍ وَّآلِ مُحَتَّدٍ وَّعَجِّلْ فَرَجَهُمْ وسَقِلْ فَغْرَجَهُمْ وَالْعَنْ أَعْدَاءَهُمْ

﴿ نُوحِه نِي فِي زينب سَلَّاالتُهُ عِيبًا ﴾

غازى دى بھينڙزينٽِ منگدى دعار دادى

غازی دی بھینو زینب منگدی دعا ردا دی وچ کربلا دے لٹ گئی ملکہ شرم حیا دی

تیرے حکم دی میں فازی تعمیر اینج کرے سال ویرال دے شہر دے وچ پیدل چل کے ویل سال

> ہو گئی ہے بھیز تیری پیدل ٹرن دی عادی جلتے خیام ویکھے روئیاں بتول جائیاں

زینب دے بازوال وچ ظالم جو رسیال پائیال مر گئی مرن تو پہلال ملکہ شرم حیاء دی

زندان آ گیا اے ہن بال میں کھلے سال ماتم بھرا دا رج کے وچ شام دے کرے سال

جگر دا آکھے بنول زادی سجادً دے جگر دا آگھے بتول زادی جل تیر مسکرایا جہڑا بول وی نئیں سکدا

> اصغر نول وچ سکھایا انداز اے مرن دا جگ تے مثال کوئی نئیں اصغر تیری ادا دی

شہید ہویا نواسا رسول دا اے تنویر تھر اے جلیا دوبارہ بتول دا اے

> ہوئی کربلا دے بن وچ سیمیل حبنا دی غازی دی بھینو زینب منگدی دعا ردا دی

وزونوحة خوال: الجمن العباس، كراولي شاه لا بهور العباس، كراولي شاه لا بهور

بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدرزیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبرزیدی

﴿ نُوحِه بِي بِي كِ زينب سَلَّا التَّهُ يَهَا ﴾

آج دے گاکون پہرے

کوئی مرد جہاں، جہان تے کرن نئیں سکدا تے عباس تے مانگ وفا اے بلودی چاہ کوئی ویس کرے جیدا نال جیدا نام رکھے زہرا جدا ماشکی بن کے زیں تے چڑھیا تے گیا فصل تول اے تن ثاہ اے جیہڑا نکی پووے اودی خدمت کر کے، اودے وی اپنا وقت نبھا

آ ویکھ پردے دارال، آ ویکھ پردے دارال رو رو کے تہندیال نے، آج دے گا کون پہرے آج دے گا کون پہرے،ہائے شامال بے گئیال نے

پردے جنال دے غازی تو آپ سی بنائے سورج جنال نول تک کے بدلال چول منہ لکائے بالاں چول منہ لکائے بالال چو منہ لگا کے منہ ڈھا کے بے گئیاں نے

وچ شام دے بازارال ہونڑی اے کل خدائی بے غیرتال نے نہنا رونی اے زہراً جائی سردار پردہ دارال ہر علم سہہ گئیال نے ہائے شامال کے گئیاں نیں، عباس ویر آ جا چدرال وی لہد گئیاں نیں، آج دے گا کون پہرے ہے رات نے انہیری ڈردے نے وال سوہنے دریا دے پاسے تک تک نینوں یاد کر کے روندے

وچ دشت نینوا دے پڑے ظلم دے انہیر کے میر سے سرتے کوئی نئیں چادر کیویں میں دیواں پہرے میر سے سرتے کوئی نئیں جادر کیویں میں دیواں پہرے ویرال دیال تے لاشال بے کفن رہ گئیال نیں آج دے گا کون پہرے، ہائے شامال بے گئیال نے آج دے گا کون پہرے، ہائے شامال بے گئیال نے

شمر لعین نول تک کے معصوم ڈر کے روندی تیرا نام لے کے غازی رو رو تینول بلاندی یول تے چہ پہرہ چاچا تیرے بعد پے گئیال نے

آج دے گا کون پہرے،ہائے شامال پے گئیاں نے عباس ویر آ جا چدرال وی لہہ گئیاں نیں

بلندی ٔ در جات: بیگم وسید وصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی

﴿ بِي بِي زينب سلاً النَّالِيَهِ ا

ز ہراءً روئی کیول کر بارب بھرے در بارمیں

زہراءً روئی کیوں کر یا رب بھرے دربار میں حق مانگنے کو آئیں جب مجمع اغیار میں

دربار گئیں مادر تظہیر کی چادر سر پے لئے تشہیر ہوئی بیٹی کی شام کے بازار میں

> تعظیم فاطمة میں احمد تو تھڑے ہو جاتے تھے بن کے سوالی زہراء ہے کیول کھڑی دربار میں

يبلو كيا جب زخمي محن كي شهادت ہوگئي ہرام ہوا برپا اس گھر کے در و دیوار میں

> حق غضب کیا زہراءً کا بعدِ نبی ہے دینوں نے تھا جھوٹ گھڑا سب نے ان فطرت کے انکار نے

زہراء روئی کیول کر یا رب بھرے دربار میں حق مانگنے کو آئیں جب مجمع اغبار میں



بلندی ٔ در جات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنین و مومنات شهدائے ملت جعفریہ



﴿ بِي بِي زِينبِ سِلاَ النَّهُ لِيَهَا ﴾

آ گئی شام شام کاوه شهر

آ گئی شام شام کا وہ شہر سر پہ زینب کے کیوں نہیں چادر کلمہ گوہ کیوں حیا نہیں کرتے ظلم کرتے میں کیوں نہیں ڈرتے

روزِ محشر میں رُوبروَ رسولُ ظلم اپنا کریں گے کیسے قبول کلمدگوہ کیوں حیا نہیں کرتے ظلم کرتے ہیں کیوں نہیں ڈرتے ساتھ زہراً کے آئے گی زینب رکھ کے جھولی میں بھائی کا پناسر روزِ محشر میں رُوبروَ رسولُ ظلم اپنا کریں گے کیسے قبول ساتھ زہراً کے آئے گی زینب رکھ کے جھولی میں بھائی کا اپناسر ساتھ زہراً کے آئے گی زینب رکھ کے جھولی میں بھائی کا اپناسر

کر دیا دین کی بقا کے لئے گھر لٹایا ہے لا الہ کے لئے کلمہ گوہ کیوں حیا نہیں کرتے ظلم کرتے ہیں کیوں نہیں ڈرتے میرا شبیر ہے مثال ہوا گر نہ اُمت کو کچھ خیال ہوا بعد طاہر زمین روتی رہی میرے شبیر کا دیکھ ہے صبر کوئی نیزے پہ پڑھ رہاہے قرآن آل پرہے کیسا قیامت کاسمال

آبلہ پا کوئی پابند رہن خون روتے ہوئے کہتا ہے سفر بے ردہ کرتے میں جس سے مسس وقمر بے ردہ کرتے میں جس سے مسس وقمر ہائے دربار ہے لعینوں کا کس قدر شور ہے کمینوں کا

رو کے فضہ یہ کہدرہی ہے سُنو بھٹ مذہائے میرے عابد کا جگر سر برہنہ ہے زینب و کُلٹوم ہے حیا طوق اشقیاء کا ہجوم تھک گئیں شام شام کی گلیاں آلِ احمد کی با حیاء کلیاں مند کو بالوں سے کیوں چھپاتی ہے خطبے رورو کے کیوں سُناتی ہے کس طرح شام تیری راہوں میں کر کے پہنچی ہیں کر بلا کا سفر

رکھ کے کانوں پہ ہاتھ رکھ کہ وہ روتی ہے جس طرح خاک پہوہ سوتی ہے جس کو سینے پہ نیند آتی ہے رو کے بابا کو وہ بلاتی تھی مر کے سردار وہ مر گئی تنہا پرسہ بابا ساقئی کوژ کلمہ گوہ کیوں جیا نہیں کرتے میں کیوں نہیں ڈرتے کلمہ گوہ کیوں جیا نہیں کرتے قلم کرتے ہیں کیوں نہیں ڈرتے

بلندی ٔ در جات: بیگم وسید وصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی

﴿ بِي بِي زِينِبِ سِلاَ النَّهُ لِيَهَا ﴾

بھینال نول مان ہوندے ویرال دیاں باوال دے

بھینال نول مان ہوندے ویرال دیال باوال دے نئی ویر رئے سرتے نا سائے رداواں دے آ گئی اے ویر غازی اج رات غم دی کالی

بابل نول ڈھوندی اے سینہ یہ سون والی دس ویر سکینہ نول اج کیویں مناوال کے میں شام ٹر پئیال باوال یہ یا کے رسیال

ہائے ظالمال نے ماوال گردن تے ڈالی رسیال کیویں ویر میں کرال گی بند اوتھیال راہوال دے پاویں ویرس اٹھارہ میرا مان توں اے غازی

مینوں روک آگھدی اے تیری لاؤلی سکینہ ّ میرے منہ تے کیول چپیرال ہائے ماردا کمینہ دس کی جواب دیوال ہائے ایدیال ہاوال دے

بھینال نول مان ہوندے ویرال دیاں باوال دے نئی ویر رئے سرتے نا سائے رداوال دے بھینال نول مان ہوندے ویرال دیال باوال دے

سنر تیریال وفاوال رونا 🌡 جہان غازیّ الله گئے نیں مان غازی ہائے تیریاں باواں دے اٹھ گئے نیں مان فازی ہائے تیریاں باوال دے

میں شام ویکھنی اے ہائے ویر پہلی واری روندا اے خون غازی آ ویکھ لے مہاری ہونڑے نیں سرتے سائے پتھرال دیاں چھاوال دے

اے کنیز فاطمة دا صدقه میری دُعا اے تیرے غم دے باج مولا ہورغم نہ کوئی آئے سردار رو کے آکھ ہائے نال دُعاوال دے

بلندی ٔ در جات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سید علی قنبر زیدی وجمله مومنین و مومنات شهدائے ملت جعفر په



﴿ نُوحِه نِي نِي زِينِب سِلَّاالتُهُا ﴾

شام کے زندانوں میں

کس طرح قید کھی شام کے زندانوں میں جے ردا روتی رہی نانا مسلمانوں میں مار ڈالا تیرے شبیر کو بے جرم و خطا پہرے دیتی رہی نانا میں بیابانوں میں پہرے دیتی رہی نانا میں بیابانوں میں

مجھ کو بازار کو منظر نا کبھی بھولے گا مجھ پے پڑتی رہی مہکی غیا بیگانوں میں بیٹھے دربار میں تھے مل کے شرابی سارے با حیا کوئی نا تھا وقت کے سلطانوں میں

میں بھی روتی رہی دربار میں نانا کی طرح وہ سقیفہ کے بنائے ہوئے ایوانوں میں گھر تیرا لوٹ کے پڑھتے رہے کلمہ ظالم المیتے رہے کام میں نام لیتے رہے نانا تیرا آذانوں میں نام لیتے رہے نانا تیرا آذانوں میں

گرچہ قاتل ہے شیعہ پر کہ کہو تم کیا ہو جھانگ کر دیکھو کرو اپنے گریبانوں میں وہ تو شبیر کو روئیں گے نا سردار کبھی جو بھی کم ظرف ہیں اور دوست ہے ایمانوں میں جو بھی کم ظرف ہیں اور دوست ہے ایمانوں میں

کس طرح قید کھی شام کے زندانوں میں جے ردا روتی رہی نانا مسلمانوں میں مار ڈالا تیرے شیر کو بے جرم و خطا پہرے دیتی رہی نانا میں بیابانوں میں

بلندی ٔ در جات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی

اللَّهُمَّدَ صَلِّ عَلَى مُحَتَّدٍ وَآلِ مُحَتَّدٍ وَعَجِّلْ فَرَجَهُمْ وسَقِلْ فَغْرَجَهُمْ وَالْعَنْ أَعْدَاءَهُمْ

﴿ بِي بِي زينب سلاً النَّالِيُّهَا ﴾

قیدی بنی کھڑی ہے کربل میں زہرا ثانی

قیدی بنی کھڑی ہے کربل میں زہرا ٹائی تیدی بنی کھڑی ہے کربل میں زہرا ٹائی

بھولے گی کیسے زینٹ ہائے بعدا زنبی جو کی امت نے مہر بانی

ز ہرا بھی دُ عائیں دیتیں مولاً سے اجرملتا اس کام کے صدقے میں فردوس میں گھرملتا

کربل میںمسلمانوں ہائے د وگھونٹ پلادیتے اصغرکوا گرپانی

پابندران زینب چا د ربھی نہیں سر پہ 📗 🎉 ٹوٹی ہے قیامت وہ زہرا کے بھرے گھر پہ

باز و بندھے ہوئے میں بائے حیدڑ کی بیٹیوں کے ہے شام کوروانی

کربل ناگئی نی نی بیٹھی ہو مدینے میں ہائے برچھی لگی کیسے تیرے بھائی کے سینے میں

مرجائے گی صغرا تو ہائے زینب نے جب سنائی اکبر کی کہانی

ماتم نمازتیری قائم نماز کرلو نہرا کی دعاؤں سے دامن کو اپنے بھر لو

مولًا كاذ كركرنا ہائے زینب تورونا اختر مومن کی ہے نشانی

قیدی بیمارسید آنکھوں سے بہو جاری نالی کی اسیری پہرویا ہے عمر ساری

بھولا ہے مرتے دم تک ہائے کرکے یادرویاائجڑکی نوجوانی

جو کر گئی تھی صغراً بیمار کے حوالے

سیدانیوں نے کھولے کیسے گھروں کے تالے

آباد پھر ہوتے نہ ہائے سادت کے گھرول کی ایسی ہوئی ویرانی

شہر نبیً میں جا وَ ل یہ نام تک ہالوں گی ہے۔ جب تک رہوں کی زندہ زینبؑ کے سنگ رہوں گی

فضہ نے حب وعدہ ہائے زینٹ کی لحدید ہی چھوڑی ہے ؤنیا فانی

بندی ٔ در جات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی و جمله مومنین و مومنات شهدائے ملت جعفریه



﴿ بِي بِي زينب سلَّا النَّالِيَّامِ ﴾

سنڑ ویر بہنڑ تیری ہرظلم سہد گئی اے

سنڑ ویر بہنڑ تیری ہر ظلم سہہ گئی اے قیدال تے مک گئیال نیں کیویں جیوندی رہ گئی اے

کیویں ڈسال میں نینوں جہڑی میرے نال ہوئی مجبور سال میں ویران رج کہ نہ نینوں روئی تیری بہنڑ نول اے ویران حسرت اے رہ گئی اے تیری بہنڑ نول اے ویران حسرت اے رہ گئی اے

پتھرال توں تیرا لاشہ دس ویر کیویں کڈدی ہوندی ردا جو سر تے تیری لاش ویر کڈدی تیرے باج خیمال تے ہائے لوٹی ہے گئی اے

باوال چہ پا کہ رسیال جدول ٹوریا سپائیال غازیؓ نول یاد کر کے ہائے روئیال زہرا جائیال سانول قید کر کے امت بازار لے گئی اے سانول قید کر کے اُمت بازار لے گئی اے

نیزے توں ظالماں نے ہائے کھو لیا سی پردہ نیزے تے ویر تیرا سر سی قرآن پڑھدا مینوں شام دی اے منزل بڑی اوکھی ہے گئی اے

تینوں یاد کر کے ویرن روندی رئی سکینہ بند قید کر دیتا سی زندان وچ لعینال سینے کے سینے سکتے اس

کر لے قبول مولاً سردار دی دُعا نوں دیواں میں روز پرسہ ہائے ملکہ حیا نول نیزے دے نال چادر جیدے سر توں لہہ گئی اے

کیویں ڈسال میں نینوں جہڑی میرے نال ہوئی مجور سال میں ویران رج کہ نہ نینوں روئی تیری بہنڑ نول اے ویران حسرت اے رہ گئی اے تیری بہنڑ نول اے ویران حسرت اے رہ گئی اے

سنڑ ویر بہنڑ تیری ہر ظلم سہد گئی اے قیدال تے مک گئیال نیں کیویں جیوندی رہ گئی اے

بلندی ٔ در جات: بیگم وسید وصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی

﴿ بِي بِي زِينبِ سِلاَ النَّالِيَهِا ﴾

أيُرتول لهنزال زينبٌّ دامعمولي گال نئين

اُٹھ توں لہنڑاں زینب دا معمولی گال نئیں پیا چپ کر کے گنڈ تے چا بک دا کھانڑال زینب دا مینوں کوئی نئیں دیدا میں منگ منگ تھک گئی آل

عباسٌ دی لاش کولول و نج برقعه منگنزال زینبٌ دامعمولی گل تئیں اک جاتے رک گئی اے رب جانزیں کیالبدی پتھرال دے ڈھیر وچول شبیر نول لبڑال زینبٌ دامعمولی گل تئیں

متال ایں جا دفن ہو ہے متال اول جا دفن ہو ہے متال مثال ایس جا دفن ہو ہے مثال اول جا دفن ہو ہے مثال مٹیال سے بہد کے اصغر نول لبڑال زینب دامعمولی گل تئیں بہترا ہے کسے لاش داسر کو ئی نئیں

شرما کے لاشاں توں رُک رُگ لنگڑاں زینب دامعمولی گال نیں پسے گر دن ہن با وال سجا ڈیا ڈیندا ایس عالت وچ جھکڑاں شبیر نول چومڑال زینب دامعمولی گال نیں

أشر تول لهنزال زینب دا معمولی گال نئیں پیا چپ کر کے گنڈ نے چا بک دا کھانزال زینب دا مینوں کوئی نئیں دیندا میں منگ منگ تھک گئی آل مینوں کوئی نئیں دیندا میں منگ منگ تھک گئی آل اُٹھ تول لہنزال زینب دا معمولی گال نئیں اُٹھ

بلندی ٔ در جات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی

﴿ بِي بِي زِينبِ سَلَّا النَّالِيَهِ ﴾

سرمیرےتے جادر کوئی نئیں

سرمیرے تے چادر کوئی تنیں سورج دائرخ ویر بدل دے صاحب امر چن زہرا دا یا میری تقدیر بدل دے

مخنڈ نے نئی ہوسکدے تیرے اِک اِک گھوٹ پانی دے نال بس لگدائی اے بہنز سکینڈ میرے گل زنجیر بدل دے منا اے نئی پیولکھوایا توں وی پیئو اے چاچا سائیں منیا اے نئی پیولکھوایا توں وی پیئو اے چاچا سائیں لکھدے نام مسافراں دے وچ توں اپنی تحریر بدل دے

"دوہڑے"

يئي غيرت مريم بن چادر ہو گيا قتل نظام حيا دا

یا قاف دا برقع سیر میدهی کبیتا پوکٹا پرسا دا

ول عصر دی آیت بل دیتی اودا نام عباس مجرا دا

میکول کلیال ذات ییال دیال اے آمد وفا دا

ایس گلول پیا چوری ویندا میرا الله بابا میکول شکل میری مال زہراً والی تول میری تصویر بدل دے

'دوہڑے''

شالا سفر آفیت نال دی وی اووی مار دے لے دعا اے

رت پور ٹیڈے کیول منزل تے آفیت نال بجھا اے

میکوں ماں ڈسیااے میں ات رہنااے او میں نئیں وجھنا مرااے

سوہنے گل سے پہلی منزل تے تیڈی مرکئی اے صغرا اے

رکھ قرآل توں سرتے بی بی آکھیا حرمل نوں کئی واری

نازک ہے میرا اصغر بچھڑا بہوں وزنی اے تیر بدل دے

صاحب امر چن زہرا دا یا میری تقدیر بدل دے سرمیرے تے چادرکوئی نئیں سورج دائرخ ویر بدل دے

بلندی ٔ در جات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی

﴿ بِي بِي زِينِبِ سِلَّا النَّهُ عِلَيْهَا ﴾ بإزاركےمنظركواوراييخ كھلے سركوبھولى نہيں میں

① بازار کے منظر کو اور اینے کھلے سرکو بھولی نہیں میں اسینے بندھے ہاتھوں کو بیمار کے زیور کو بھولی ہیں میں انھتی ہوئی آندھی کو، محشر کو بیاباں کو ② اِک جاند تھا بدلی میں، چھپتا تھا نکلتا تھا یلتے ہوئے خبر کو، نیزے یہ تیرے سر کو بھولی نہیں میں

> اید آتا ہے دہن کو، غش کی طرح آئے تھے اِک مُتَّرَى شِه والا، جب كاندهول يه لائے تھے أس لاش كى تحرى كو، أس خول بحرى جادر كو بھولی نہیں میں

> ⑤ معصوم سکینہ کو، بڑھتے ہوئے نیزول کو رستے ہوئے گالوں کو، بے رحم تمانچوں کو دُ کھتے ہوئے کانول کو، تھنجتے ہوئے گوہر کو بھولی نہیں میں

🗇 اُن شام کی گلیول کو، جن سے کھلے سر گزرے جس درسے گزرنے میں، یہ سُولہ پہر گزرے دربار کے اس در کو، اور شامیوں کے شر کو بھولی نہیں میں

چھیسے ہوئے سورج کو، تاریکی کو میدال کو پردہ درِ خیمہ کا، اٹھتا بھی گرتا تھا وہ خیمیہ؛ کیلیٰ سے، پائے رخصتِ اکبرٌ کو بھولی نہیں میں

 لہراتے ہوئے نیزہ، ہئے شمر کا وہ بڑھنا آراآ کے میرے چھے، ہر ٹی ٹی کا وہ چھپنا (شعلول میں گھرے گھر کو، چھنتی ہوئی جادر کو بھولی نہیں میں

۞ جس رات میں تنہا تھی، اُس رات کے ڈھلنے کو او ٹے ہوئے نیزے کو، اُس رات کے پہرے کو بچول کے سکنے کو، اور راکھ کے بتر کو بھولی نہیں میں

بازار کے منظر کو اور اینے کھلے سر کو بھولی نہیں میں بھولی نہیں میں

2/1

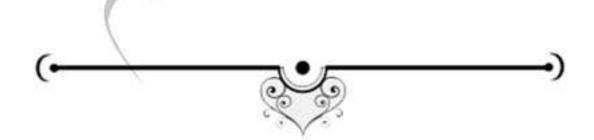
® ہے آج بھی وہ گریا، ہے آج بھی وہ زاری ے آج بھی پتھر کے، سینے سے لہو جاری روتے ہوئے پتھر کو، پتھر پر رکھے سر کو ﴿ فَضَه کو میرا بھائی، مال کہہ کے بلاتا تھا بھولی نہیں میں

دم اس کا میرے بھائی، کے نام یہ جاتا تھا رتبے میں جو مال بن کر، آئی اس مادر کو بھولی نہیں میں

بھولی نہیں میں

الله ياد آتا ہے إك مال كا، وه خاك ميں دهنس جانا اور آگ کے شعلول میں، ووار مال کا محلس جانا جلتے ہوئے حجولے سے، کپٹی ہوئی مادر کو ۱۱ آتی ہے نویدَ اب بھی، آواز یہ زینب کی بھولی نہیں میں ے مجھ کو قتم صدیوں، سے سوکھے ہوئے لب کی پیائے علی اصغر کو، موکھے ہوئے ساغر کو

2/2



ایصال ثواب و بلندی در جات

سید ناظم حسین نقوی، سیدآفتاب حسین زیدی (لالوشاه)، سید صداحسین بخاری (با با صدا)، غلام اصغر بیگم و سیدوصی حیدر زیدی تمثیل زمرابنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله عزادارن سيدالشداءً

﴿ بِي بِي زِينبِ سِلَّا التَّهُ يَهِا ﴾

آگئیاں میں اُجڑے آگئیال

آ گئیال میں اُجڑ کے آ گئیال آل، ہائےاپیے گھرنول نانا سب إك إك كر كے أو كئے تنكيل بس دين بي آئى آل

سب پُتر جيتيج وار دييت مظلوم ويرن يه پڪيا أمت نے خیم ساڑ دیتے حدرال وی لا آئیال

> ہائے روندے جاندی سارے سن جدوال لاڑنا قاسم بنیا تک سہرا رووے مال فروا لڑیاں وی رال گئیاں

ہائے شکل نبی دے سینے وچ جدول ظلم دی برچھی ماری تک رو پئی ذاتِ خدا لوگو حدرال وی رُل گئیال آل

> نانا کی حال سُناوال میں ہائے شام دیاں راہواال تک شامی کوئی سدے رئے میں خطبے پڑھ آئیاں

سب پُتر مجلتنج وار دیتے مظلوم ویرن یہ پکیا أمت نے خیم ساڑ دیتے چدرال وی لا آئیال

> ہتھ رسیاں وچ سر مٹیال سن سانگال تے ویر آئے دس آصفَ تول وی دُنیا نول میں ویر کھوال آئیال

سب اک اک کر کے ٹر گئے نتیں بس دین بھا آئی آل آ گئیاں میں اُجرا کے آ گئیاں آل، بائے اپنے گھرنوں نانا

> آ گئیال میں اُجرا کے آ گئیال آل، ہائے ایسے گھرنول نانا سب إک إک كر كے رُ گئے تئيں بس دين بچا آئی آل

بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدرزیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبرزیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفر به



﴿ بِي بِي زِينبِ سِلاَ النَّالِيَّالِيَهِا ﴾

ہائے ہائے نانامیں شام چلی

ہائے ہائے نانا میں شام پیلی، سر ننگے اور سر عام پیلی پابند سلامل طوق و رس، پامال ہوا زہراً کا چمن ہے۔ بعد ردا نوری کفن، احمد کا کھلا ہے سر پہشخن غازی کا علم وہ تھام پیلی، ہائے ہائے نانا میں شام پیلی فازی کا علم وہ تھام پیلی، ہائے ہائے نانا میں شام پیلی

آ جاؤ نجف کے بابا تم، بازو میں رس تو دیکھو تم دُرول کے داغ تو دیکھوتم، اُمت نے دیئے وہ درد والم زخمول کا لئے انعام چلی، ہائے ہائے نانا میں شام چلی سر ننگے اور سر عام چلی ہائے ہائے نانا میں شام چلی

نفوں کا ہے خالق شاہ حمین ،نفسوں کا ہے مالک شاہ حمین تیروں کو بھاتا یا حمین ، نیزے کو چیڑاتا یا حمین درسے کو چیڑاتا یا حمین درسے کو بھی بیغام چلی ، ہائے ہائے نانا میں شام چلی ہے بنت علی توقیر خدا، تعظیم ہے واجب بحر خدا

زہراً کی دُعا حیدہ کی صدا، ماتم کی صدا زینب کی قضا ماتم کرتی ہرگام چلی ماتم کرتی ہرگام چلی ماتم کرتی ہرگام چلی ماتم کرتی ہرگام چلی ماتر کائے اور سرعام چلی، ہائے ہائے نانا میں شام چلی عابہ کے اور سرعام چلی مابہ کافر مجمع اونٹول پر حرم عابہ کافر مجمع اونٹول پر حرم

فتویٰ نا کرا تعظیم حرم، آئیں تھیں صدائیں رب کرم اُونچا ہی رہے بس نامِ علیٰ، وہ غم کی اداسی چھا ہی گئی ہائے شام غریباں آہی گئی، کربل کی زمیں تھی خون سے بھری کربل میں کیسی آگ لگی، یوں شام غریباں شام چلی

اکبر سا پسر بھی مارا گیا، غازی کا سہارا بھی نا رہا ۔۔۔پسر پپر دار دیا، مظلوم برادر گھر نا بچا عابد کو بچانے شام پلی، ہائے ہائے نانا میں شام پلی دیکھو وہ سکینہ روتی ہے، بابا کی جدائی سہتی ہے دیکھو وہ سکینہ روتی ہے، بابا کی جدائی سہتی ہے

۔۔۔؟ وہ سہمی رہتی ہے، دُرول کی اذیت سہتی ہے زنداں کو سجانے شام چلی، ہائے ہائے نانا میں شام چلی سر ننگے اور سر عام چلی، ہائے ہائے نانا میں شام چلی احمدٌ کا نواسہ صل اعلے، مرقد تھا جو نورِ آلِ عبا

سرجس کارہا نیزے پہ چڑھا، دیتا ہی رہا حل من کی صدا کرنے وہ قائم نام چلی، سر ننگے اور سر عام چلی ہائے ہائے نانا میں شام چلی، ہائے ہائے نانا میں شام چلی سر ننگے اور سر عام چلی، ہائے ہائے نانا میں شام چلی

بلندیٔ در جات: بیگم وسید وصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی

﴿ بِي بِي زِينبِ سِلاَ النَّالِيَهِا ﴾

بازار میں ستم گرزینب محولارہے ہیں عباس کوبلاؤ

بازار میں شمگر زینب کو لا رہے ہیں عباس کو بلاؤ آل بنی کو ظالم درد بھرا رہے ہیں عباس کو بلاؤ سیدانیال تو شہ کے ماتم میں رو رہی ہیں اور بے حیا سمگر خوشیال منا رہے ہیں عباس کو بلاؤ

بازار میں شمگر زینب کو لا رہے ہیں عباس کو بلاؤ اک اشک پر ہیں جن کے دونوں جہان صدقے ہنں ہنس کے شام والے ان کو رُلا رہے ہیں عباس كوبلاؤ

بے خوف ہو کے ظالم غاصب غلام زادے کی میتیم بچی پر ظلم ڈھا رہے ہیں

بیمار ساربال کے گھبرا کے بولی زینب ہم بے روا کھلے سر دربار جا رہے ہیں

پھر وقت آگیا ہے دنیا میں آج گوہر اہل ستم جہاں میں پھر سر اٹھا رہے ہیں عتباس كوبلاؤ

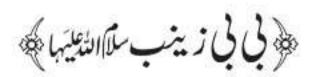
اہل حرم پہ ظالم برسا رہے ہیں پتھر مظلوم سر جھکا ہے آنسو بہا رہے

تشنہ دہن سکینہ حسرت سے دیکھتی ہے یانی دکھا دکھا کر شامی رولا رہے ہیں عباس كوبلاؤ

اک مال تؤپ تؤپ کے فریاد کر رہی ہے سجادً کے سمگر دُزے لگا رہے ہیں عتباس كوبلاؤ

ایسال ثواب و بلندی در جات: بیگم و سید و صی حیدر زیدی، تمثیل زمراه بنت علی قنبر زیدی





چینس گئے بیررکابال وج عباس بھراہنڑ آوے گا

چنس گئے پیر رکابال وچ عباس بھرا ہنڑ آوے گا مینڈھی بھنیڑی سرتوں ڈھییٹہ یاں ہن آزین توں آپ لہاوے ھا

مینڈھا آخر ویلا ہے ویرن میکوں نانا گنن آیا مینڈھا زور کمر غازی ویرن میکول پیو دی شکل وکھاوے ھا

> گھر ڈینڈھی ویرال دیندی غازی مینڈی دھی معصوم سکینہ ہے رکھ باوال مثک اپنیال مثک اُتے میکول و نج کے دیکھ وکھلاوے ھا

تیکول داسط هومظلوم دااے جیدی لاش تے گھوڑے وجدے رئے امام زمانہ جل پر سے پیا نظر کرم دی پاوے ھا

> بھر پھپھیاں بہنزال نال مینڈھے پیا ملک پرایا دشمن دا ائبر وی چھوڑ کے تر گیا اے ہن توں تے واپس آواے ھا

مینڈھا آخر ویلا ہے ویرن میکوں نانا گنن آیا مینڈھا زور کمر غازی ویرن میکوں پیو دی شکل وکھاوے ھا

> چنس گئے پیر رکابال وچ عباس بھرا ہنڑ آوے گا مینڈھی بھنیڑی سرتوں ڈھینڈ یاں ہن آزین توں آپ لہاوے ھا

ایصال ثواب و بلندی در جات: بیگم و سید و صی حیدر زیدی بمثیل زمراه بنت علی قنبر زیدی



﴿ بِي بِي زينب سلَّا التَّالِيَهِا ﴾

عباس ہن آ گیاشام داباز ارا ب

عباسٌ بن آ گیا شام دا بازار اے زہرا دا کنبہ میرے نال اے سجادٌ بیمار اے

ڈتا اے حکم شمر نے پیادا سارے ٹرون ہے نول میلا دی منزل کیویں عبور کرون ا

اسال ڈے بال جو بیمار بن سفر ڈتا مار اے تماثا جوڑ کھڑے سارے شامی راہوال آتے

میں برقعے منگدی رہیاں اسال کول کھیں نہ ڈتے نوحال بتول دیاں سر ننگے ہن پردے دار اے ،

سکینہ بی بی میڈی دھی نئی اے ٹر سگدی او حیڈی سانگ تلے رو رو کھڑی ایویں آھدی

حجرًا تون میکول میڈا چا چا بیتیم لاچار اے ۔ سجاڈ اکھیاں تواں شاہ خون روندا آندا اے ،

او زخمی بال جو چیر پوندن چاندا آندا اے او ٹرنئی سگدا میڈا بچرا زنجیرال دا بار اے

ڈو کھے حن موڑ بازارال دے تنگ حن گلیال دیوارال نال لگن غازیؑ امن دیال پلیال ا

تو سال ڈی چپ دے اندر چپ ہال غلام لاچار اے بھرا دے سر کول میڈی سین پئی ڈیھدی اے

علیٰ دی دھی پئی تحنَ اسے رو کے آھدی اے ونجال میں کیویں میڈا ویرن ہے آیا دربار اے

--Choc----

ایسال ثواب و بلندی در جات: بیگم و سید و صی حیدر زیدی بتمثیل زمراء بنت علی قنبر زیدی



﴿ نُوحِه بِي بِي زينب سلام الله ﴾

ناشام كازندال يادر بإناا پنا كھلاسر يادر ہا

نا شام کا زندال یاد رہا نا اپنا کھلا سر یاد رہا بھائی کے گلے پر چلتا ہوا زینب کو خنجر یاد رہا

وہ منظر شام غریباں کے سجاڈ کی آنکھ نہیں بھولی اک سرنیزے پریاد رہا اک سریے جادریاد رہا

> بس یاد رہا تو سواری کا وہ مقتل سے خالی آنا نا اس کو تماینے یاد رہے نا اس کو گوہر یاد رہا

نا درد تھما نہ ہاتھ ہٹا اک پل بھی مال کا سینے سے لیلیٰ کو برچھی یاد رہی لیلیٰ کو اکبر یاد رہا

کیما یانی کیما سایہ جب دیکھو دھوپ میں ہیٹھی ہے سائے میں جانا بھول گئی بس مال کو اصغر یاد رہا

صغراً کی گود میں اصغر کا جا کر ندمسی صورت آنا زندال میں سکینہ کو ہر دم رخصت کا منظر یاد رہا

> خول رستے ہوئے زخمول کی قسم قیدی بازار نہیں بھولا یه یاد ربی بیری اس کو یه طوق یه زیور یاد رہا

عابدٌ سے پوچھا صغراً نے بس خول روتے اسے دیکھا کی بازار کا منظر کیا پوچھے سجاڈ کو کیوں کر یاد رہا

> وہ آگ میں جلنا حجولے گا وہ شام رباب ہیں بھولی آنا وہ عدو کا آگ لئے تھیموں کے اندر یاد رہا

ماتم کرتا سینے میں دھڑئتا دل ہر دم کہتا ہے نوید شبیرٌ کا غم دھڑکن کی قسم اس دل کو برابر یاد رہا

ایصال ثواب و بلندی در جات: بیگم و سید و صی حیدر زیدی تمثیل زم را بنت علی قنبر زیدی



﴿ فِي فِي زينب سلاً النَّالِيُّهَا ﴾

حتین تونے جوسجدے میں سرکٹایا ہے

حین تو نے جو سجدے میں سر کٹایا ہے بہن نے خیے کے در سے قرآل اُٹھایا ہے

مقام عرش اولیٰ سے صدا یہ آئی ہے حين تو نے ميرا لا اله بچايا ہے

> وہ جس کے بوسے لیا کرتے تھے عبیب خدا اُسی جگہ پہ شمر نے لہو بہایا ہے

父 رِدا تو لُك گئي ليكن جنابِ زينبً نے بڑھے وثوق سے سجاڈ کو بچایا ہے

> قضا اذان کی گونجی جو صبح عاشورا بہن یہ سمجھی میرا بھائی لوٹ آیا ہے

نے خدا کو خدا بنایا ہے

آٹھا کے لاش کے چکوے بنائی ہے گھڑی امامہ کھول کے قاسمٌ کو جب اٹھایا ہے

بہن نے خیے کے در سے قرآل اُٹھایا ہے حین تو نے جو سجدے میں سر کٹایا ہے

ایسال ثواب و بلندی در جات: بیگم و سیدوصی حیدر زیدی بتمثیل زمراه بنت علی قنبر زیدی



﴿ بِي بِي زينب سلَّا النَّالِيَهِا ﴾

گھرلوٹ کے گھر میں پہرہ دیائس طرح جلایازینٹ نے

گھرلوٹ کے گھر میں پہرہ دیائس طرح جلایا زینب نے بس آہ بھری اور گھٹ گھٹ کے بیٹول کو پکارا زینب نے

پھر کوئی ہوک اُٹھی دل سے پھر شام غریباں یاد آئی جحروں میں عون و محدّ کو و یکھا جو اندھیرے زینبٌ نے

> کس طرح سے زینبؑ اورصغراً اک دوسرے کو پیچانے گی صغراً کے بال سفید ہوئے کیا کالا جوڑا زینب نے

غش آنے سے پہلے دونوں نے اک دوجے ہوبس تھام لیا صغرًا نے جو دیکھا زینب کو،صغرًا کو جو دیکھا زینب نے

> اِک ثور اُٹھا اُجڑے گھر میں ہائے اکبر ہائے اصغرّ صغرًا نے سنبھالا زینب کو، صغرًا کو سنبھالا زینب نے

بھائی کی یاد میں جیتے جی آنکھوں سے بہایا اِک دریا بیڑوں کی یاد میں جیتے جی آنسو نہ بہایا زینب نے

> نبیول کی وارث کے وارث کی امانت دار بہن تھی نوید توحید کے بار کو شانوں پر تنہا ہی اُٹھایا زینب نے

شاع: احمدنوید



ایصال ثواب و بلندی در جات: بیگم و سید و صی حیدر زیدی بمثیل زم راء بنت علی قنبر زیدی



﴿ فِي فِي زينب سلاً التُعليبها ﴾

ظالم کے لئے صبر کی تلوار ہے زینب ً

ظالم کے لئے صبر کی تلوار ہے زینب ا ا عیض میں آ جائے تو کراڑ ہے زینب

لہجہ بھی علیؓ کا ہے جلالت بھی علیؓ کی خطبول سے عیال ہوتا ہے کراڑ ہے زینب ّ

> دربارِ یزیدی میں عجب ثان گه قید مصیبت میں گرفتار

قربان کئے بھائی بھتیجے بھی پسر بھی راضی بالا رضا مند کی غفار ہے زینب

> جلتے ہوئے خیموں میں امامت کی حفاظت سجادٌ ہے ہر لمحہ خبردار ہے زینب

بخش کی بھلا فکر تجھے کس لیے عشرت فردوس کی جب مالک و مختار ہے زینب ّ

> گر غیض میں آ جائے تو کراڑ ہے زینب ظالم کے لئے صبر کی تلوار ہے زینب ا

بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدرزیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبرزیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفريه



﴿ فِي فِي زِينبِ سَلَّا النَّالِيَّا ﴾

ہے رداشہر کی گلیوں سے گزرزینٹ کا

بے ردا شہر کی گلیول سے گزر زینب کا پشتِ عابدٌ ہے ہے تحریر سفر زینب کا

لاش انجر سے لیٹ کر یہ ہوا کہتی تھی کس نے چھلنی کیا برچھی سے جگر زینب کا

> گریڑا خاک پیر عباسٌ کا 🚅 مقتل میں نوک نیزہ سے نہ دیکھا گلا سر زینب کا

لٹکر شام کی تیغول میں گرا ہے اکبڑ جھک گیا جس کی گھٹاؤں میں قمر زینب کا

> جس جگه شام عزیبال کی ہو مجلس بریا بہ سحر زینب کا

ہے مقروض مگر زینب کا

رات لگتی ہے مجھے بنتِ پیمبڑ کی ردا یاند لگتا ہے مجھے دیدہ تر زینب کا

یہ الگ بات کہ محفوظ رہا دین رسول یہ الگ بات کہ لوٹا گیا گھر زینب کا

اور گونجے نه ابھی عرض و سمال میں محن ماتم ابن علی میں ہے اثر زینب کا

Comos.

بلندی ٔ درجات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنین و مومنات شہدائے ملت جعفریہ



﴿ بِي بِي زِينبِ سِلاَ التَّهُلِّيمِا ﴾

د سے صداامبری جایا در باراندر کیویں جاوال

شام دا دربار ہے ویرن شام دا دربار دے صدا امبری جایا دربار اندر کیویں جاوال

سر دربارتے آ گئے ویرن سرتے تنیں اے رداوال شمر آہندا اے ناکول کرتی ہے دربار وجالے پیشی ون تول پہلے ویرن منگ دُعا مر جاوال

> کئی بیمار نبی دیال وکھیال تھگ سیئے ہن پالے ٹر سکدے تئیں کھر سکدے نئیں سار ڈیٹا اے راہوال

دھی بتول اس راہ دی بال میں پتر غیور ہے میڈھا اس دربار شرانی دا ہے کیویں خیر کتھاوال

> بک قاسمٌ دی امبری دا بن وتری دا ویرا بن بچڑے اکبر اصغر دھیاں نال مینڈھے ہن ماوال

ٹنیڈھے نال دے نال اے ظالم مال اُجوی دا جاوے میں کیویں دربار دے وچ ونجھ ظالم نال ہلاوال

> تحن ویر شبیر دے سر تول آئی اے آواز اے آخری منزل توڑ نبھا ہن میں کیا وین سناوال

سر دربار تے آ گئے ویرن سر تے تنکیں اے رداوال دے صدا امبر ی جایا دربار اندر کیویں جاوال





بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدرزیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبرزیدی وجمله مومنین و مومنات شہدائے ملت جعفریہ



﴿ بِي بِي زينب سلاً النَّالِيَهِ ﴾

میں رووال دردال ماری میرامال جایا کیول نئیں آیا

میں روواں دردال ماری میرا مال جایا کیوں تنئیں آیا میں بیٹھی مل کے راواں میرا ویر تنئیں آیا تنئیں آیا رات انہیری مینوں آن ڈراوے چین نہ آوے دل گھراوے

تیرا دردی ویر میرے نول اے پیغام پہچاوے تو جا کے پردیبال نول ڈیرا پایا کیول تئیں آیا

> رات انہیری مینول آن ڈراوے چین نہ آوے دل گھراوے وسدے گھرال نوال جندرے نے لگ گئے انکھیول دریا ویکھ کے وگ گئے

مر جاوال گی ایتحری ویرا تیری یاد تناوے مینول تیرال سوچال پایا غم دا باجول نئیں آیا

ستویں داسی وعدہ اے تیرا لبدی ٹردی کھا اے سویرا

تیرے سہرے میں ویکھ کے رووال ہنجوال دے میں ہار پرووال

ہوندے مان بھرا دا ویرن شالا بھنی آوے

میں شکن منائے تیرے تول سہرا لایا کیوں نئیں آیا

ہر پاسے نیں کالیاں راتال کوئی نظر نہ آوے میں راہوال تک تک ہاری میرا مال جایا کیول نئیں آیا۔ دیس میرے لئی ہویا اے پرایا ویر اصغر نا قاسمٌ آیا

چاچا غازی نال تیرے گئے کوئی مر نا آئے میں وانگوں کوئی جگ تے نظر نئیں آیا میوں نئیں آیا

دیس میرے لئی ہویا اے پرایا ویر اصغر نا قاسم آیا چاچا غازی نال تیرے گئے کوئی مڑ نا آئے میں وانگوں کوئی جگ تے نظر نئیں آیا کیوں نئیں آیا

شاہد نے ہائے اتھرو اکھیاں دے بھلنے نئیں تانے سکھیاں دے سمجھ کے مینوں ویرا کوئی کوئی کول نہ آوے تیرے درد وچھوڑے مینوں گھیرا یایا کیوں نئیں آیا

بلندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدرزیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبرزیدی

﴿ بِي بِي زينب سلاً النَّالِيَهِ ﴾

رات بھربے وارثوں کوسیدہ روتی رہی

رات بھر ہے وارثوں کو سیدہ روتی رہی آ آ گئی شام غریباں کربلا روتی رہی کربلا میں چھا چکی ہے شام غم کی تیرگی اب نا اکبر ہے نا عباسِ جری

غم اُٹھانے کے لئے زینب ایکلی رہ گئی بے کفن لاثول پہ زینب بے ردا روتی رہی بعد عاثورا نبی زادی کا گشن لئے گیا خست تن لاثول پہ بن میں خاک اُڑاتی تھی ہوا

> اور ان لاشول کو مقتل میں کفن مل نه سکا کربلا والول کومقتل، کربلا والول کومقتل میں قضاروتی رہی

ال کئی آل بنی مقتل میں خیے جل گئے ہر طرف ہے وارثی ہے آج زینب کا تیرے کوئی بھی آتا نہیں زینب کسے آواز دے اور خیموں میں بنت فاظمة روتی رہی اد طبے خیموں میں بنت فاظمة روتی رہی

لاشہ شبیر مقتل کی زمیں پر دیکھ کر نفہ عادا میں زینب خاک اُڑا کر دیکھ کر آئے عادا میں زینب خاک اُڑا کر دیکھ کر آئے شام غریبال میں یہ منظر دیکھ کر بے کموں کے ساتھ ارض نینوال روتی رہی

کربلا کے بن میں دن عاشور کا ڈھلنے کے بعد حجولا اصغر کا ستم کی آگ میں جلنے کے بعد ہاتھ استم کی آگ میں جلنے کے بعد ہاتھ اپنے شدت اعصاب میں ملنے کے بعد خول بھرا گرتا گئے اِک مامتا روتی رہی

2/1

ہائے وہ شام غریبال اور دشت نینوا ہائے وہ عالم کے جب ایک ایک خیمہ جل گیا پرسہ دینے کے لئے زینٹ کا جب کوئی نہ تھا دربدر اُس رات آل مصطفیٰ روتی رہی

ڈھونڈتی پھرتی تھی بابا کو سکینڈ رات بھر بھول سے رُخبار جس کے خون میں تھے تر برتر یوچھتی تھی بنت زہرا کہ بابا ہیں کدھر رات بھر پیاسی وہ بچی جا بجا روتی رہی

> ہائے وہ پیاسی سکینڈ اور وہ پر حول رات غربت آل نبی پر رو رہی تھی کائینات وہ اداسی تھی کہ آل مصطفے کے ساتھ ساتھ خسة تن لاشول كو مقتل كي ہوا روتي ربي

وہ معصوم بکی ہے سکینہ جس کا نام جس کی ترب کی نشانی بن گیا زندان شام ان عزادارول کو چینچ اس سکینهٔ پر سلام اے محب جو باپ سے ہو کر جدا روتی رہی

> رات بھر ہے وارثول کو سیدہ روتی رہی آ گئی شام غریبال کربلا روتی رہی رات بھر بے وارثوں کو سیرہ روتی رہی رات بھر ہے وارثوں کو سیدہ روتی رہی

مع شاعر: محب فاصلی

2/2

بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفر به

﴿ بِي بِي زِينبِ سِلاً النَّالِيَهِ ﴾

بازارد ہے وچ غیورسجاڈ ہے رت روندا

ہتھ رسیاں والے چا زینب سجاڈ گئی رئی کردی دُعا بازار دے وچ غیور سجاڈ ہے رت روندا سر ننگے ویجھی دھی زہراً زینب دی بن گئی مقتل گاہ آکھے غازی بہنڑ رقیہ جد توں شام گئی

میں زینب ہاں آتھی لوکاں نوں میرا بابا علی توں پتر جلی زینب بن کے نہ زخمی ہووے دھی زہرا لاوا کے گھر زینب آ وطن توں دور گئی الموا کے گھر زینب آ وطن توں دور گئی عمران دی غیرت شام چہ ہو مجبور گئی

عباس بھرا دے قاتل توں رئی چادر منگدی عول دی مال بازار دے وچ غیور سجاڈ ہے رت روندا سر ننگے ویکھی دھی زہرا زینب دی بن گئی مقتل گاہ جیویں شام تائیں میں آئی بال سجاڈ گواہ جیویں شام تائیں میں آئی بال سجاڈ گواہ

اودے زین گئی تول ویکھ تے سہی نئیں ران دا راہ میں پڑھ سال نادِ علی ویران تول نیزے تے قرآن سُنا بازار دے وچ غیور سجاڈ ہے رت روندا آواز آئی تله زینب دی میں اُجر گئی

عابد دی عمر دراز ہووے کچھ نئی منگدی ہتھ رسیاں والے چا زینب سجاڈ لئی رئی کردی دُعا سر ننگے ویکھی دھی زہرا زینب دی بن گئی مقتل گاہ بازار دے وچ غیور سجاڈ ہے رت روندا

بلندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدرزیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبرزیدی

﴿ نُوحِه نِي فِي زينب سَلَّاالتُهُ اللَّهُ اللَّالِي الللللَّ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

ميراا كبرميرا قاسمميراغازي ميرااصغر

ميرا انجرٌ ميرا قاسمٌ ميرا غازيٌ ميرا اصغرٌ لٹ گئی نبی دی آل تیرا دین کچ گیا اے رب ذوالجلال

شام غریبال العمال زینب ہو گئی سر عُریال لییم تھا تیرا دین کچے گیا اے رب ذوالجلال

> ویر غریب سڈاویں نا خیمیاں وچ ٹرپاوی نا زینب جو آئی نام تیرا دین کی گیا اے رب ذوالجلال

قاسم دی مہندی رُل گئی ریتاں تے تقیم ہوئی لاشے ہوئے پامال تیرا دین پچے گیا اے رب ذوالجلال

> وسدا رے مظلوم بھرا زینب ٹر پئی شام دے راہ گھر جا نا بہناں دا تیرا دین کچ گیا۔ اے رب ذوالجلال

ا کبر اصغر مارے گئے پتر وی دین توں وارے گئے آ ویکھ میرا حال تیرا دین کچ گیا اے رب ذوالجلال

> دین چیمبر دی خاطر شام دے زندان وچ نانا تنتیں آیا پورا سال تیرا دین کچے گیا اے رب ذوالجلال

شام غریبال العمال زینب ہو گئی سر عُریال يتيم تھا تيرا دين نچ گيا اے رب ذوالجلال

> ميرا اكبرّ ميرا قاسمٌ ميرا غازيٌ ميرا اصغرّ لٹ گئی نبی دی آل تیرا دین نیچ گیا اے رب ذوالجلال

﴿ نُوحِه نِي فِي زينب سِلَّا النَّهُ لِيَهَا ﴾

میں شام جار ہی ہوں

میں شام جا رہی ہوں میں شام جا رہی ہوں کہتی تھی شہد کی خواہر کرب و بلا سے لٹ کر میں شام جا رہی ہوں میں شام جا رہی ہوں

بھیا جو چھین لیتے سر سے ردا جو عادا عریال پڑے جورہتارن میں تمہارالاشد میں ڈال دیتی چادر میں شام جا رہی ہوں میں شام جا رہی ہول

> بھیا عدو نے سارے خیمے جلا دیئے ہیں ہم آسمال کے بینچے بے آسرا پڑے ہیں گھیرے ہوئے ہیں لٹکر میں شام جا رہی ہوں

جو سر رہا ہمیشہ آغوش فاطمۂ میں جو اسر ہے خون اگلتا ہے خاک کربلا میں ہائے ہائے میرا برادر میں شام جا رہی ہوں

کر دے شگاف یا رب اس دشت نینوا میں ہے ان دشت نینوا میں ہے ہے ان کے ساتھ میں بھی رہ جاؤل کربلا میں کیسے جئے کی مظامر میں شام جا رہی ہوں

اے بے کفن برادر تم کو سلام میرا مظلوم لاشے ہے تر تم کو سلام میرا چھوڑا تمہیں خدا پر میں شام جا رہی ہول

جب یاد آئے تم کو اُجرا ہوا گھرانا تم دیکھ کر گھر میں فرش عرا پچھانا پڑھنا یہ نوحہ محشر میں ثام جا رہی ہوں

کہتی تھی شہد کی خواہر کرب و بلا سے لٹ کر میں شام جا رہی ہوں میں شام جا رہی ہوں

بلندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدرزیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبرزیدی

﴿ نُوحِه فِي فِي زينب سَلَّا النَّالِيَهِ الْهِ

زینب یکارتی ہے

عباسؑ یہ بتا زینبؓ پکارتی ہے میں شام جاؤں کیسے سر پر نہیں ردا

پیاسا رہا تو غازیؑ دریا پہ کر کے قبضہ روئے گی یاد کر کے دنیا تیری وفا

> اک تیرے آسرے پہ چھوٹرا وطن مدینہ تیرے بعد آج فازی ہے کوان آسرا

معصوم سکینہ پہ کیا وقت آ گیا تھا کھاتی رہی طمانچے بے مجرم و بے خطا

> اصغر کی پیاس فازی تیرے بعد یوں بھی ہے حرمل نے چیر ڈالا بے شیر کا گلا

بولی قرآ یہ زینب فازی سے شام جا کر خطبول میں ایسے دول گی اسلام کو بقا

میں شام جاؤل کیسے سر پر نہیں ردا زینب یکارتی ہے عباس یہ بتا

بلندی ٔ در جات: بیگم وسی**ر وصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا** بنت سیدعلی **قنبر** زیدی و جمله مومنین و مومنات شهدائے ملت جعفری_ه

﴿ نُوحِه نِي نِي زِينِب سِلَّاالتُهُ لِيَهَا ﴾

اباے ہواؤل کچھ فاک اُڑاؤ

اب اے ہواؤں کچھ خاک اُڑاؤ لوٹ آئی رن سے شہد کی سواری زینب سنبھلنا ہے دین خالی زخمی بدن سے ہے خون جاری

زینب کی رن میں آہ و فغال ہے مظلوم بھائی بتلا کہاں ہے کیا حال تیرا یہ مرتجز ہے آنکھول سے تیرا کیوں یہ خون روال ہے

> تیرول سے پھلنی سارا ہدن ہے سارے بدن سے ہے خون جاری اب اے ہواؤں کچھ فاک اُڑاؤلوٹ آئی رن سے شہد کی سواری

تیرے بدن سے بھیا کی خوشبو تازہ لہو کی آتی ہے خوشبو ہے سرخ کیونکر یہ جسم تیرا کیونکر ہے تیری آنکھوں میں آنسو

> بالحجميں بھٹی ہے راتیں کٹی میں کیوں سریہ تیرے ہے زخم طاری اب اے ہواؤل کچھ خاک اُڑاؤ لوٹ آئی رن سے شہدگی مواری

اے ذوالجناح سبط پیمبر بتلا کہاں ہے میرا برادر پیاسی سکینڈ کرتی ہے نوحہ بابا نہ آئے مقتل سے کیوں کر

> مارا گیا تھا مظلوم بھائی کرتی ہے زینب یہ آہ و زاری اب اے ہواؤں کچھ خاک اُڑاؤلوٹ آئی رن سے شہد کی سواری

ہر شام صغریٰ روضے نبیؑ پر شمع جلانے تو جاتی ہو گی عاشور گذرا بایا نا آئے یہ سوچ کر وہ گھبراتی ہو گی

> ویران گھر کی چوکھٹ یہ اب تک بلیٹھی ہو شاید وہ غم کی ماری اب اے ہواؤں کچھ فاک اُڑاؤلوٹ آئی رن سے شہد کی سواری

بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفر پير



﴿ بِی بِی زینب سلّاالٹائیا ﴾ امال فضہ بتاد ہے مجھکو پتھر کیوں آرہے ہیں

امال فضہ بتا دے مجھکو پتھر کیوں آ رہے ہیں کیما ہے یہ چرافال دل ڈوبے جا رہے ہیں کیما ہے یہ چرافال دل ڈوبے جا رہے ہیں

میں لوگ کس طرح کے ہم سے دُعا کرائیں اے قیدیوں دُعا دو یہ دن نہ ہم پہ آئیں اے قیدیوں دُعا دو یہ دن نہ ہم پہ آئیں کے کر دُعائیں ہم سے دل بھی دُکھا رہے ہیں کیا شام آگیا ہے

نیزوں پہ جتنے سر ہیں ایک سر ہے آن میں ایسا ایسا ایک سر ہے آن میں ایسا آئھیں ہیں بند اُس کی اور خاک رہے ہوتا میں عباس کا یہ سر ہے تیور بتا رہے ہیں ایسا عباس کا یہ سر ہے تیور بتا رہے ہیں کیا شام آگیا ہے

ماؤل کی گودیوں سے لیٹے ہوئے ہیں بچے ہیں ہاتھ رسیوں ہیں ماؤل سے ایسے جکڑے ہیں ہاتھ رسیوں ہیں ماؤل سے ایسے جکڑے بیں بچے جو گر رہے ہیں وہ مرتے جا رہے ہیں کیا شام آگیا ہے

اتنا چلے ہیں پیدل کانٹوں پہ سارے قیدی تھک جاتی چلتے چلتے ہیں اگر زمیں بھی پاؤل کے آبلے بھی رہ کر بتا رہے ہیں پاؤل کے آبلے بھی رہ کر بتا رہے ہیں کیا شام آگیا ہے

ہونے لگیں اذانیں کیسے سروں کو ڈھانپیں بازو بندھے ہوئے میں خول رو رہی ہیں آنھیں آنھیں آنکھول کے خول سے رستے خول میں نہا رہے ہیں کیا شام آگیا ہے

نیزے پہ رو رہا ہے مشکل کثاء کا بیٹا نامحرموں کے لب پر آیا ہے نام میرا مجھ کو کنیز زادے بھی یوں ڈلا رہے ہیں کیا ہے کا میں کیا شام آ گیا ہے

کیوں قافلہ رُکا ہے بجنے ہیں شادیانے لہرا رہے ہیں اعدا خوش ہو کے تازیانے کیوں جشن کا سمال ہے سب مسکرا رہے ہیں کیوں جشن کا سمال ہے سب مسکرا رہے ہیں کیا ہے

وہ فضل ہو کہ باقر عابد کی بیڑیوں پر کر کرنے کو سرد بیڑی چلو میں پانی بھر کر وہ فضل بیڑیوں پر پانی بہا رہے ہیں وہ فضل بیڑیوں پر پانی بہا رہے ہیں کیا شام آگیا ہے

کرنے لگا تلاوت نیزے پہ ابن حیدا ناموسِ مصطفیٰ کے سر پہ نہیں ہے چادر نظروں کو اشقیاء کی سرور ہٹا رہے ہیں نظروں کو اشقیاء کی سرور ہٹا رہے ہیں کیا شام آگیا ہے

ریحان قیدیوں میں برپا تھا شورِ گریہ پلکوں سے کر رہی تھیں ماتم جو بنت زہراً سجاڈ نوحہ خوال ہیں نوحہ سنا رہے ہیں کیا شام آگیا ہے

اعظی شاعر: ریحان اعظمی

بندی درجات: ریحان عباس رضوی، وصی حیدزیدی، ریاض فاطمه تمثیل زهرا

﴿ بِي بِي زينب سلاً النَّالِيَّهِ ﴾

بازارہے پتھر ہیں زینب کا کھلاسر ہے

بازار ہے پتھر ہیں زینبؑ کا کھلا سر ہے ہر زخم پہ شکرانہ زینبؑ کے ببول پر ہے اک سی اللہ اللہ اللہ کی جاتی ہی نہیں لالی اک سیاد کی آنکھوں کو دیکھا ہی نہیں خالی سیاد کی آنکھوں کو دیکھا ہی نہیں خالی سیاد کی آنکھوں کو دیکھا ہی نہیں خالی

یا خون ہے آنکھوں میں یا شام کا منظر ہے وہ قلب تھے کیسے جو جال لے گئے سروڑ کی پتھر تو وہ ہے جس نے پتھر کی حیا رکھی اے سرگوں کیسے کھول پتھر کے حلب تجھکو کیسے کھول پتھر ہے

لٹکا در کوفہ پر دیکھا ہے کوئی لاشہ کیوں چوب سے محمل کی زینب نے ہے سر مارا اے وقت لہمو سے کیوں زینب کی جبیں تر ہے اے وقت لہمو سے کیوں زینب کی جبیں تر ہے جو بڑھ کے ہر اک دُڑا خود گیشت پر کھاتی ہے جو بڑھ کے ہر اک دُڑا خود گیشت پر کھاتی ہے

خود خوں میں نہاتی ہے زینب کو بچاتی ہے ہاں یہ ہے وہی فضہ قنبر کی جو ہمسر ہے یہ شور بگا کیا ہے ماتم کی صدا کیا ہے توحید بچائے جو وہ کرب و بلا کیا ہے

یا ہے سرِ سرور یا زینب تیری چادر ہے کیوں ہائے مُسینا کا اک شور سا اٹھتا ہے سر فازی کا نیزے سے کیوں فاک پہ گرتا ہے فازی کی بہن شاید بلوے میں کھلے سر ہے فازی کی بہن شاید بلوے میں کھلے سر ہے

لے شام غریباں سے پرُ حول بیاباں تک بازار سے کوفہ تک دربار سے زندال تک بازار سے کوفہ تک دربار سے زندال تک بے رحم طمانچے ہیں اور شاہ کی دختر ہے مقتل نے خدا جانے کیا چھین لیا اس کا مقتل نے خدا جانے کیا چھین لیا اس کا

اک ہاتھ کلیج پر رہتا ہے دھرا جمکا لگتا ہے مجھے ثاید یہ مادر اکبڑ ہے ٹکراتی ہے سر اپنا جائے تو کہاں جائے معصوم سکینڈ کو غش آئے کہ موت آئے

اُس کے لئے زندال میں بس خاک کا بستر ہے اک کرب و بلا اوّل اک کرب و بلا آخر کہتے ہیں نوید اُس کو شبیر جو ہے ظاہر اور جو پس پردہ ہے وہ زینب مضطر ہے

شاء: احمدنوید

بلندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی

﴿ بِي بِي زينب سلَّا النَّهُ عِيبًا ﴾

وُ کھیاد امان غازیؓ اُجرای دامان غازیؓ

دُکھیا دا مان فازیؑ اُجڑی دا مان فازیؑ جھیا دا مان فازیؑ جھنڑ زین تول پیا اے زینب دا ماڑ فازی آ ویکھ میرے وہڑے ہو گئی ویرن فازیؑ

تیرے نال جھن پیاں اے زینب دا مان فازی ہر اِک ردا اے دیندی تینوں لکان فازی

> رسیاں جہ قید کر کے گھن آف زہرا جائیاں ہر پاسے ساڈے لئی اے اودے لیان غازی

بیت الحزن سمجھ کے میں ویر ہے نبھایا اُمت نے قید خانہ کیتا جو دان فازیً

سجاد تے سکینہ دے درد مینوں تھا گھے ا اک شام دی اے قیدن اک ناطوان غازی

تیرے نال جھنڑ پئیاں نیں گھر دیاں رداوال ہر اک ردا اے ڈیندی مینوں مکاڑ غازی

رسیاں جہ قید کر کے گھن آؤ زہراً جائیاں ہر پاسے ساڈے لئی اے اودے لیان فازی

غیور سیز آکھے پہرے میں دیندی رئیاں میرا گواہ اے ویرن تیرا نشان غازیً

> جھنڑ زین توں پیا اے زینب دا ماڑ غازی آ ویکھ میرے وہڑے ہو گئی ویرن غازی دُکھیا دا مان غازیؓ اُجڑی دا مان غازیؓ

بلندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدرزیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبرزیدی

﴿ فِي فِي زينب سلاً التُعليم ا

کرب و بلا میں زینب کرتی رہی یہ بین

ياحين ياحين ياحين ياحين ياحين ياحين کرب و بلا میں زینب کرئی رہی یہ بین بے گور و بے کفن ہے زہرہ کا نورِ عین

شبیرً لا رہے ہیں کڑیل جوال کا لاشہ آواز دے رہے میں عباس کو حمین

> کرب و بلا کے بن میں روتی رہی سکینہ " بعدِ حین کھیا پائے گی کیے چین

خالق کی کل خدائی شبیر نے بچائی احمان ہے یہ تیرا اے شاہِ مشرقین

> شبیر لا رہے ہیں کریل جوال آواز دے رہے ہیں عباس کو حین

بلا کے بن میں روتی رہی سکینہ حین رکھیا پائے گی کیسے چین

> خالق کی کل خدائی شبیر نے بچائی احمان ہے یہ تیرا اے شاہِ مشرقین

نوے اذانِ غم میں آنبو محبؔ وضو ہیں ثبیر کا یہ ماتم حق کی ہے زیب و زین

🚺 شاعر: محب فاصلی

بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدرزیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبرزیدی

وجمله مومنين ومومنات شبدائے ملت جعفريه



هرست نوحه جات

﴿ نُوحِه بِي تِي زينب سُلَّاللَّهُ لِيهَا ﴾

اکبر صغرًا دیاں 1,

دکھ زینب دا دل چیر دا وچ تے رہوال وچ ہائے خابال

راہ تک دی اے صغراً ویر دا

دکھ زینب دا دل چیر دا

سر ویکھ کہ س اج تک واجال آندیال میں

رو کرلاندیال که نیں

اج تک شام بازارال وچ

ہائے ظالمان کے دربارال وچ

چيردا چيزن

ظالم توژ دتی دل چير دا 201

دا دل

ينصرنا ناصر

جهذيا 21

دکھ زینٹ دا دل چیر دا

بندی ٔ در جات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنین و مومنات شهدائے ملت جعفریہ



﴿ نُوحِه فِي فِي زينب سُلَّا النَّهُ لِيَهَا ﴾ زینب کوسر برہنہ جو ہازار لے گئے

سجادٌ ذرا اب ہوش میں آمیں شام چکی ہوں ہے رِدا زینب کو سر برہنہ جو بازار لے گئے

وہ تو سر رسولؑ سے دستار لے گئے زینب کو سر برہنہ جو بازار لے گئے

قربانی حین کی تفیر کے لئے اہل حرم کو آپ کے عمخوار لے گئے

کے اضطراب سے آئی ہے یہ صدا

وہ تو سر رسول سے دشار لے گئے زینب کو سر برہنہ جو بازار لے گئے

بلندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفريه



﴿ نُوحِه نِي نِي زِينِبُّ سُلَّا النَّهُ عِيبًا ﴾

ہائے اومیر امطلوم نانا

حال کربل دا کنج سنزاوال

تیرے قاسمٌ دے ہوئے گڑے تیرے اکبرٌ نول ماری برچھی تیرا اصغرّ دے گل پرویا نہر تے جا سویا سی غازیًا بائے او میرا مظلوم نانا

ایسی آئی شام عزیبال گھر نوں کٹیائے ساڈے خیمے لاہیاں چدرال ساڈے سرال تول سوندے بچرے ریتال تے ہے کے سارے پاسے سی وہنٹر ہاواں

انج کیتا سانول سی قیدی سر ننگے ہتھال جہ رسی باہ کے اونٹال کے محبیدا ظالم لاش تے نہ کوئی رووے بی بی يه كوئي ويكھے ول بحراوال

> تیری چوں سالاں دی سکینہ کہندی رہئی جاننزا اے مدینہ سوندی رہئی تے او بچر^وی یاد کردی بابے دا سینہ اونول وطنال نے تنج بلاوال

دھی علیؓ دی ایسی سخی اے ایسی دیندی توقیر اے ناسرؔ جیڑا شبیر نول اے روندا نہیں حشر دی پرواہ اے ناصر اونول دیندی زینب دعاوال

> بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفریہ



﴿ نُوحِه بِي بِي كِ زينب سُلَّا التُّلِيِّهِا ﴾

کر بلا کر بلا کر بلا

میں لٹ گئی بھیا وا حبینًا میرا غازی نه رہا وا حبینًا اب کس کو دول میں صدا کربلا کربلا کربلا

لاش حین اب تک رن میں پڑی ہوئی ہے نرغے میں اشقیاء کے زینب کھڑی ہوئی ہے روتی ہے خواہر یا حمینا آتی ہے خاک اُڑا کر وا حمینا میرا کچھ بھی نہیں رہا کربلا کربلا کربلا

اولادِ مصطفیؑ پر کیسی یہ شام آئی اک دن میں لٹ گئی ہے زہرا کی کل کمائی زينبِ كي دہائي يا حيينًا مارا گيا بھائي وا حيينًا یہ کیما ستم ہوا کربلا کربلا کربلا

یا رب تیرے نبی کی اولاد لٹ گئی ہے مقتل میں آج زینب بھائی سے پھٹ گئی ہے خیمے جلے بھیا وا حمینًا تنہا ہے اب دُکھیا وا حمینًا بھیا میں ہول ہے ردا کربلا کربلا کربلا

كربلا كربلا كربلا ميں لٹ گئى بھيا واحسيناً ميراغازيّ بدر ہاواحسيناً اب کس کو دول میں صدا کربلا کربلا کربلا کربلا کربلا کربلا

اب کوئی بھی نہیں ہے کس کو بلائے زینب ّ کس کس کو دے تیلی کس کو بچائے زینب سونا پڑا صحرا یا حمیناً ہر سمت اندھیرا وا حمیناً دے کون مجھے آسرا کربلا کربلا کربلا

کوزہ لئے کھڑی ہوئی ہے سہمی ہوئی سکینہ غازیً کی منتظر ہے مقتل میں وہ حزینہ وہ ظلم مجھ یہ ہوئے یا حمینًا گوہر میرے چھنے و حمینًا میرا دامن بھی جل گیا کربلا کربلا کربلا

جاری محب ہے اب بھی ماتم یہ نوحہ خوانی صدیوں سے کربلا کی ہے دل پ حکمرانی ہر دل کی یہ صدا وا حمینًا قرآن میں لکھا وا حمینًا زہراً کی ہے یہ دُعا کربلا کربلا کربلا

معناعر: محب فاضلی

﴿ تُوحه فِي فِي زينب سلَّاالتُّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّال قیدی بن کرشام چکی ہے زینب

زينب زينب زينب زينب زينب زينب قیدی بن کر شام چلی ہے زینبً

فضہ سے یہ پوچھ رہی ہے زینبً کوئی نہیں اب کس کو بلائے زینب

> بھائی کا لاشہ گھوڑوں سے پامال ہوا رن میں اے عبات بہن ہے

مقتل میں ہر سمت اداسی چھائی ہے ڈھل گیا دن اب شام غریباں آئی ہے

> عون و محدّ اب ہیں اور نہ اکبر ہے ثام غم ہے خاک پہ لاش سرور ہے

ہائے سکینڈ پیاسی خاک پہ بلیٹھی ہے بابا کہاں میں مجھ سے رو کے یوچھتی ہے

> زینب کا ارمان محب یہ ماتم ہے اک دکھیاری کے ذخمول کا یہ مرہم ہے

مع شاعر: محب فاصلی

بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنین و مومنات شهدائے ملت جعفر به

﴿ نُوحِه نِي نِي زِينِبِ سُلَّااللَّهُ لِيَهَا ﴾

لے گئے چین کے اُن کی بھی ستم گر جادر

لے گئے چین کے اُن کی بھی ستم گر چادر جن پیہ آیات اُرتی تھیں پہن کر چادر

بنت حیدر نے ستم گر کے مجس ہاتھوں سے لے لیا دین خدا دشت میں دے کر جادر

> تجھ کو پہناتی کفن اے میرے مظلوم حمین ً کاش رہ جاتی جو میرے سر پر

ایک نیزے پہ نظر آتا ہے سر بھائی کا ایک نیزے پہ نظر آئی ہے اطہر چادر

یہ ہے احمان کسی لوٹے ہوئے پردھے کا دیکھتے ہو جو خواتین کے سر پر چادر

جب چلی شام فتح کرنے علیؑ کی بیٹی مثل تظہیر سبنے سر پہ ہی پتھر چادر

دیں بھی قائم ہے شریعت بھی حمینے بھی جس طرح کاٹ گئی شمر کا خبخر جادر

جن پہ آیات اُتر تی تھیں پہن کر عادر لے گئے چھین کے اُن کی بھی ستم گر جادر

> بندی ٔ درجات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنین و مومنات شهدائے ملت جعفریہ



﴿ نُوحِه نِي تِي زِينِبِ سِلَّاللَّهُ لِيبًا ﴾ بجاکے تیروں سے تجھ کو ہائے نہ لاسکی زینب ّ

بھا کے تیروں سے تجھ کو ہائے نہ لا سکی زینب ہ جہاں یہ غم سے نہ تُربت بنا سکی زینبً

میں دیکھتی رہی گردن پہ چل گیا خبخر نا تم مجلا سکے مجائی نا آ سکی زینبً

اُٹھا کے لائی تھی اکبڑ کی لاش خیے میں مگر نہ لاشِ سکینڈ اُٹھا سکی زینب

جوکھان کھا کے جو رخصت ہوا نہ زینب سے نه رخصت اکبر مجلا سکی زینب

> نا غم میں بھائی کے جی بھر کے کر سکی ماتم نا قید زندال میں آنسو بہا سکی زینب ً

نوید انبیاء جس کے لئے میں شکر گزار زميں په فرش عزا جو بچھا گئی زينب

> جہاں یہ غم سے نہ تُربت بنا سکی زینبً بھا کے تیروں سے تجھ کو بائے نہ لا سکی زینٹ

بلندیٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفر به



﴿ نُوحِه نِي نِي زينب سُلَّا النَّالِيَهِ ﴾

ہاتے وِرَ د کر دی رئیاں

غازی دی بیوه بهنز کهندی سی پتھرال نول ویکھ که گتاخ زهرأ جائیال دا بازارال وچ نوید اِک واری حجول دے باواں فضل تیرے دیاں غازیٔ دیال بھنڑال جدول بازار گئیال

ہاتے ورد کردی رئیاں جدول بازار گئیال غازی دیال بھنزال جدول بازار گئیال پتھرال وچ نادِ علی دا ورَد کردی رئیال غازی دیال بھنزال جدول بازار گئیال

گردن تے میری ویرن رسیاں نیں پہیاں غازی دیال بھنزال جدول بازار گئیال زینب نے کہیا فازی میرے مان مک گئے چیرے چہ تیرے الدی نا بازار ویکھ کے

اج زخمی ہوئیاں کلیاں ہائے میرے پیرال دیال غازی دیال بھنڑاں جدوں بازار گئیال

غازی دے سر نوں ویکھ کہ کلثوم آکسیا مینوں ناسمجھ کے پیرال تے سر لبحدا تول رئیا

فحجه شاميال كولول بصينزال جدول راهوال لئيال غازی دیال بھنزال جدول بازار گئیال

نیزے دے سر حین دا پڑھدا سی آیتال غازی دا سر بازارال جه مجردا سی سکیال

رئی جردی جر تے وفاوال علمدار جئیال ہائے ورد کردی رئیاں غازی دیال بھنزال جدول بازار گئیال

تقلینَ میری سیز رقیہٌ ہے جس دا نام زینب دے نال نال سی فازی دی رہندی نال

بلندی ٔ در جات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنین و مومنات شهدائے ملت جعفریہ



﴿ نُوحِه نِي فِي زِينِب سِلَّا النَّالِيَهِ ﴾

شام میں شام ہوئی

ثام میں ثام ہوئی پردہ بنانے کے لئے نگا سر بنت پیغمبر کا چھپانے کے لئے

سر کھلے پندرہ اذانیں سُنیں زینب نے خون میں ڈوبا ہوا سجدہ بچانے کے لئے

بنت زہراً نے اُجڑ کر بھی سنبھالے رکھا لہجہ شیر خدا خطبہ سُنانے کے لئے

چشم بیمار کو پانی سے بغاوت جو ہوئی رہ گیا صرف لہو اشک بہانے کے لئے

> ہائے کیا وقت ہے اولادِ علی پر آیا صرف زینب تھی مصائب کو اُٹھانے کے لئے

ثامی بنتے رہے ہے جرم ابیروں پہ عقیل ا اس سے بڑھ کر بھی کوئی غم ہے زمانے کے لئے

ثام میں ثام ہوئی پردہ بنانے کے لئے نگا سر بنت پیغمبر کا چھپانے کے لئے

ایصال ثواب و بلندی در جات

سید ناظم حسین نقوی، سیدآفتاب حسین زیدی (لالوشاه)، سیدصداحسین بخاری (با با صدا)، غلام اصغر بیگم و سید و صی حیدر زیدی جمثیل زمرابنت سیدعلی قنبر زیدی و جمله عزادارن سیدالشدا:

﴿ نُوحِه نِي تِي زِينِب سِلَّاالتُهُ عِيبًا ﴾ آئی باج رِداباز اردےوچ

آئی باج ردا بازار دے رئی امت تول منگدی اک جاد رلولاک دی جیزی شهزادی

جیر منگدی ٹر کئی دنیا توں حق پردے دا اومنگدی اے ہم منصب جیری زہرا دی

> تطهیر دی آیت بال اُجرای کدی گھر توں باہر نئی آئی ہے کتنا باقی عابد میں واقف نئی بال اِس راہ دی

🔻 کی عظمت سی کی حالت اے کی کیکھ لکھائے اُجوی نے مخدوم دی دهی مخدومہ اے نالے دُختر ہے محرومہ دی

> بازار دے ہراک موڑ اُتے ہے دینال پتھر وسائے نے فضةً د سے اولے لگ دی اسے جیڑی آیت ہے فی القر نی دی

سفرال تول وَل کے نانے دے روضے تے سلامت سینو کہیا آئی نسل بیا کے ویرن دی میں نسل مُکا عبداللہ دی

شاء: سلامت فيروز

بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفر به



﴿ نُوحِه نِي نِي زِينِبِ سِلَّا النَّائِلِيَهِا ﴾

پردے دامحافظ ہائے نئی آیا

پردے دا محافظ ہائے نئی آیا پرجھدی سین سکینۂ رو رو بیمار نول

تنقع سُمیاں اے ہائے بہنال دے سر دا راکھا سرول نگیال ٹر چلیال بہنال بازر نول

پیئال رون درد سائیال عابدٌ بیمار نول ہائے ساڑ دتے گھر لوکال نے اُمت نے رسیال پائیال سر زخمی ہائے لوکال نے آن کیسے بیتے پیدل ٹور دے رہے

چوکال چول لنگدی زینب ہر پردے دار نول غازی دے قاتل ہندے س پئیاں چادرال منگدی زینب اُمت نے ہائے پتھرال دے نال لوکو جدول خون چہرگلیاں سی

اے بہہ کے دینڑ صداوال برچھی دے وار نول حسرت دے نال وادا کیتا اکبر نول پھیھیاں مانوال اکبر نول پھیھیاں مانوال اکبر نے ہائے نازک جگر تے کھایا بابے دا نال لیکے

وُکھی زینبؑ نول فرما وے تیرے پہرے دار نول

سر سانگ تول علمال والے دا اُڈ اُڈ کے لوکو آوے جیویں لوکال ہائے تینول مارے تازیانے صدمہ اے بھلنانئی

کیوں سُڈ دے تپ دا پانی کڑیاں دے بار نُوں نا مارو شام دے لوکال نول کیندی رئی زہرا ثانی کنٹر سرو گئی میرے بیمار عابد دی جنے پیدل میکیا اے

سوز: اصغر خان نوحة وال: چن پير پارني بهلول دانا،سيالكوك، پاكتان

﴿ نُوحِه فِي فِي زينب سُلَّاللَّهُ النَّالِيَهِ ﴾

رن میں مارے گئے زینٹ کے سہارے سارے

رن میں مارے گئے زینب کے سہارے سارے رن میں مارے گئے وا حمینًا وا حمینًا ایک ایک کر کے ستم گاروں نے مارے سارے رن میں مارے گئے زینب کے سہارے سارے

گھر نبی زادی کا افنوس ہے برباد ہوا ياحبينا واحسينا

لٹ گئے دشت میں زہرا کے وُلارے سارے تیت صحرا میں یہ سادات کے لاشے تو نہیں ہر طرف بکھرے ہیں قرآن کے پارے سارے

بنی ہاشم کا قمر ڈوب گیا ہے رن میں بإحبينا واحسينا

مل گئے خاک میں سب عرش کے تارے سارمے خالی کوزے گئے بے چین ہے پیاسے کے تشنہ لب رہ گئے دریا کے کنارے سارے

شبیر نہ عباس جری باقی ہے واحبينا واحبينا

چھن گئے ہائے غریبول کے سہارے سارے رن میں مارے گئے زینب کے سہارے سارے اُن مصائب کے محبؔ صرف میں سجاڈگواہ یا حسینًا وا حسینًا

رن میں مارے گئے زینب کے سہارے سارے قید میں دن جو سکینہ نے گزارے سارے

واحمیناً یا حمیناً رن میں مارے گئے

ياحتينا ياحتينا

بلندی ٔ در جات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی

نهرست نوحه جات

﴿ بِي بِي زِينبِ سِلاَ النَّالِيَهِ الْهِ

السلامُ عليك ياسيدةٌ

السلام السلام السلامُ عليك يا سيدةً پردیس میں لٹ گئی ہے بہن 🕝 ہر مصیبت کو تنہا اٹھاتی ہوں میں بھائی میرا رہ گیا ہے تحفن چادر نہیں مجھ کو رخصت کرو شام جاتی ہوں میں تازیانوں سے زخمی ہے میرا بھائی کے خول سے سرخ ہے یہ زمیں ہائے پردیس میں لٹ گئی ہے بہن اللامُ عليك يا سيرة، اللامُ عليك يا سيرة بھائی میرا رہ گیا ہے کفن باندهی گئی بازؤں 🌈 میں رس پاتے اللامُ عليك يا سيدة، اللامُ عليك يا سيدة لٹ مھتی پردیس میں بھائی میرا رہ السلامُ عليك يا سيدة، السلامُ عليك

﴿ حَشَرَ كُ ہِم كُو روئے گُلُ كُرب وبلا ہائے الل حرم ہو گئے ہے ردا ہو گیا رن میں برباد میرا چمن ہائے پردیس میں لٹ گئی ہے بہن ہائے بھائی میرا رہ گیا ہے کفن ہائے بھائی میرا رہ گیا ہے کفن السلام علیک یا سیدہ، السلام علیک یا سیدہ

﴿ میرے عون و محدٌ مارے گئے اور سکینہ کے گوہر اتارے گئے اور سکینہ کے گوہر اتارے گئے میرے غازی کا چھڑے ہوا ہے بدن ہائے پردیس میں لٹ گئی ہے بہن ہائے پردیس میں لٹ گئی ہے بہن ہائے میرا رہ گیا ہے کفن ہائے میرا رہ گیا ہے کفن اللام علیک یا سیدہ اللام علیک یا سیدہ اللام علیک یا سیدہ

اللامُ عليك يا بيدة، اللامُ عليك يا بيدة

صفحہ 1/2

ہائے اصغر کا حجبولا جلایا گیا
 پانی تیروں سے اس کو پلایا گیا

ہائے رنگی جوانی ائبڑ

ہائے تشنہ دہانی اصغر دی جیڑی بن وچ ہوئی اے فنا سیرہ ﴿ وَویل لَكَ گُئے ہُمین ﴿ ہُمِا سَدِه وَ مِنْ اِنْ وَجِ ہوئی اے فنا سیرہ ﴿ وَ لَا لَٰ حَینَ دی آندی اے آندی اے نانے دا دین بچا سیرہ مینڈی دھی کول سینے لا سیدہ نانے دا دین بچا سیرہ مینڈی دھی کول سینے لا سیدہ مینڈا گھر لٹیا حین حین مینڈ اسر کٹیا تینڈا گھر لٹیا حین حین مین امام حین مینڈ اسلام علیک یا سیدہ اللام علیک یا سیدہ

دى

صفحہ 2/2

بلندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدرزیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبرزیدی

﴿ نُوحِه بِي بِي زينب سلَّاللَّاللَّالِيَّهِا ﴾

اےمیرےعون ومحدّ

یہ آرزو ہے سیدہ کی یہ آرزو ہے سیدہ کی اے آرزو ہے سیدہ کی اے میرے عول و محد حق یہ مرنا ہے تمہیں

ہمائی پہ سیرہ نے صدقہ آج کرنا ہے تمہیں ہر نبی دیکھے گا مقتل میں تمہاری جنگ کو

> داد دے ہر اک نبی ایما لڑنا ہے تمہیں ڈھائے گی ایسے مظالم تم پیا فوج اشقیاء

گڑے گڑے ہو کے میدال میں بکھرنا ہے تمہیں جتنا ملنا ہے تمہیں جی بھر کے تم مل لو گلے

> زندگی بھر کے لئے بس اب بچھڑنا ہے تمہیں پیاس کوڑ پر بچھے پہلے نہ پانی دیکھنا

مافی کوٹر نے خود سراب کرنا ہے تمہیں بولے امال سے الد سُن کر نصیحت یہ دلیر

ماں ہماری موت پر بس شکر کرنا ہے تمہیں یہ آرزو ہے سیر کی یہ آرزو ہے سیر کی

اے میرے عون و محدٌ حق پہ مرنا ہے تمہیں اے میرے عون و محدٌ حق پہ مرنا ہے تمہیں



بلندی ٔ در جات: بیگم وس**ید وصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا** بنت سیدعلی **قنبر** زیدی وجمله مومنین و مومنات شهدائے ملت جعفریه

اللَّهُمَّدِ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَعَجِّلُ فَرَجَهُمْ وسَهِّلُ مَخْرَجَهُمْ وَالْعَنْ أَعْدَاءَهُمْ

﴿ نُوحِه نِي نِي زِينِب سِلَّاللَّهُ النَّهُ اللَّهُ اللَّ

تیری امت د ہے مہمان نانا

ول آئے ھن وطن تے شام وچوں تیری امت دے مہمان ناناً مہمان نوازی وچ تجل گئے تیرے کلمے دی پہچان ناناً

پڑھ نادِ علی میں بنت علی تھیاں داخل سردے خیمیاں وچ بڑی مشکل نال بجایا اے تیرے پُتر دا پُتر جوان نانا

> تیرے کلمہ خوش ہوندے رئے تیرے پیاسے پئر کول کوندے رئے جیویں خنجر چلایا ظالم نے خود خنجر بھی ہویا جبران ناناً

تیرے آل دے استقبال کیتے بازار سجائے مسلمانال ینی بھیڑ کے پتھر وسیندے رئے بائے کل مافظ قرآن ناناً

> ڈٹھا ہوا حاجرا مریم نے میکوں باج بازاراں وچ دس مین کوئی زندا رئے گئی ہال کُل نبیال دا سلطان نانی

میں لوح محفوظ تے بن جادر اینج خون دے دے نال لکھا آئی آل صَن کوئی فاس سکیں کر سکدا تینڈے دین دا کوئی نقصان نانا

> ول آئے ھن وطن تے شام وچول تیری امت دے مہمان ناناً مہمان نوازی وچ تجل گئے تیرے کلمے دی پیجان ناناً

> > 💂 شاعر: سائين رفاقت مداح

بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنین و مومنات شهدائے ملت جعفر بیہ



﴿ نُوحِه فِي فِي زِينِبِ سِلَّاللَّهُ النَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

إِنَّا اللَّهَ مَعَ الصَّا يرِينَ

إِنَّا اللَّهُ مَعَ الصَّاابِرِينَ إِنَّا اللَّهَ مَعَ الصَّاابِرِينَ بیٹی ہوں میں علیؓ کی نواسی ہوں میں نبیؓ کی زہراً ہے میری مادر دے دو خدارا جادر

يه كيما ہے نظارہ ماحول ہے آوارہ إِنَّاللَّهَ مَعَ الصَّاابِرِينَ إِنَّاللَّهَ مَعَ الصَّاابِرِينَ پیاسا تھا میرا بھیا دریا کا تھا کنارہ كربل ميں كث گيا ہے ہے جرم كنبہ سارا پتھر نا مجھ کو مارو لوگو میں بے سہارا

إِنَّا اللهُ مَعَ الصَّاابِرِينَ إِنَّا اللهُ مَعَ الصَّاابِرِينَ سطانِ کربلا کا ماتم صدا رہے عبات با وفا کا پرچم صدا

اللام سے ہے مولاً احمال ہے تھارا اِتّالله مَعَ الصَّابِرِينَ اِتَّالله مَعَ الصَّابِرِينَ امال کا زخمی پہلو مجھے یاد ہے قسم سے بابًا کو ضرب کاری ماری گئی ہے ظلم سے و کھول دردول کی ہول ماری دل میرا پارہ پارہ

إِنَّاللَّهُ مَعَ الصَّاابِرِينَ إِنَّاللَّهُ مَعَ الصَّاابِرِينَ اب اور نا زُلاؤ دربار نا لے جاؤ ناموس مصطفیٰ کو نا در بدر پھراؤ عباس رضاً بھی روئے روئے قلم بیجارہ

إِنَّااللهَ مَعَ الصَّاابِرِينَ إنَّااللهَ مَعَ الصَّاابِرِينَ إِنَّااللَّهُ مَعَ الصَّاابِرِينَ إِنَّااللَّهَ مَعَ الصَّاابِرِينَ

> بلندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائ ملت جعفريه



﴿ نُوحِه بِي بِي كِ زينب سَلَّااللَّهُ لِيَهَا ﴾

دن ڈھلیا شامال یے گئیا ل

جدی جادرشمراً تاری اے

دن ڈھلیا شامال ہے گئیاں اِک قافلہ شام تیاری اے ایس قافلے دی سالار بنڑی اک بی بی درداں ماری اے

جدی چادرشمراً تاری اے

میں لاش تیری تے چن ویرن ہائے نتیوں آخری کرن سلام آئی تيرا وعده توڙ نبھاوڙ لئي ميں زہراً بلوءَ عام آئي منہ والاں نال لکایا اے ہوئی پردے دی لاچاری اے

جدی جادرشمراً تاری اے

خاتونِ جنت مال زہرا ایدی ہن حن حین مین بحرال جدے عباسٌ جری نوکر ایدا پئی پُمدی قدم وفا جیدے نا جا مرسل اے نبیال دا ایدی دو جگ تے سرداری اے

جدی چادرشمراً تاری اے

تقصیر تے نیں اے زینب دی کوئی بٹر قیدی شام اچ آئی اے تول زینت سورهٔ کوژ دی بازارال وچ پھروائی اے ہائے دین دا سرتے رجدے أودھے سر اُتے سنگ باری اے

کائینات خدا دی روندی رئی لوکو کی حالت اے متورال دی ہائے خاک دا پردہ سر کر کے بنر گئی وارث دلگیرال دی جدی چادرشمراً تاری اے تظہیر جنال دے گھر اُتری اس گھر دی راج دُلاری اے

عمران اے فیض اے بی بی داجیر ےعرشاں تے ہوندے ماتم نے سے زہراً حیداً روندے سے سے روندے مرحل خاتم نے ہائے روون حورال تے غلمال تے رووے ذاتِ باری اے

جدی جادرشمراً تاری اے

بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی



﴿ نوحہ بی بی پاک زینب سلاالٹائیہا ﴾ سرحیین مٹاہے جس ابتدا کے لیے

سرِ حین کٹا ہے جس ابتدا کے لیے ہے بے ردا سرِ زینب اس انتہا کے لیے

بتایا کڑ نے یہ پڑھ کر حین کا کلمہ کہ یا حین ضروری ہے لااللہ کے

چردھا کے بانو نے نتھی سی آستینوں کو سنوارا ہے علی اصغر کو بھی وغا کے لیے

ابھی ہے خیمے کے دَر پر کھڑی ہوئی زینبً ابھی نہ علق پہ خنجر چلا ندا کے لیے

> سکینۂ تیری خموشی پہ ہے بیا کرام ترس رہا ہے یہ زندال تری صدا کے لیے

پسر کے سینے سے ہائے وہ کھینچ کر برچھی اُٹھانا شاہ کا ہاتھوں کو وہ دُعا کے لیے

نوید ٹانی زہرا سے مانگ اِن کا کرم سفینہ چاہیے اِس قارمِ ٹنا کے لیے

🖍 شاء: احمدنوید

ایصال ثواب و بلندی در جات

سید ناظم حسین نقوی، سید آفتاب حسین زیدی (لالوشاه)، سید صداحسین بخاری (با با صدا)، غلام اصغر بیگم و سید و صی حیدر زیدی تمثیل زمرابنت سیدعلی قنبر زیدی و جمله عزادار بی سیدالشداهٔ

﴿ نُوحِه نِي نِي زِينِبِ سِلَّاللَّهُ النَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

أتصوعبّاتٍ دلاوربہن الحیلی ہے

اُنھو عباسِّ دلاور بہن الیلی ہے نہ کوئی باقی ہے خمہ رات اندھیری ہے

سلائے کون سکینہ کو اور کہاں جا کر سینہ شہہ یہ تو تیرول نے جگہ لے لی ہے

> تؤپ کر رہ گئی معصومہ اُس گھڑی بھیا کہ ایک لاشہ بے سرنے جب سدا دی ہے

سکینہ ڈھونڈنے نکلی ہے اپنے بابا کو نہیں خیال کہ دامن سے آگ لیٹی ہے

> تؤپ کے لاشہ عباس رہ گیا جس دم لعین نے جادر زینب جو سر سے فینجی ہے

دعا کرو میرے بھیا کہ اور ظلم نہ ہو کسی سواری کی زینب نے راہ روکی ہے

> کھول میں کیا کہ جو ایذائے بے ردائی ہے کوئی نہ جسیل سکے گا جو ہم نے جسیلی ہے

موز: ببوخان

مناعر: عاصم رضوی

بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائ ملت جعفريه



﴿ نُوحِه نِي نِي زِينِب سِلَّا النَّالِيَهِ ا

سالارِ کاروال زینب

لا شول کے درمیال ہے پہلا امتحال سالارِ کاروال زینب کہتی ہے الحفیظ کہتی ہے الامال سالارِ کاروال زینب

لاشے توپ رہے ہیں تعظیم کے لئے بی بی تعظیم کے لئے بی بی بی جی کون جس کی تکریم کے لئے عباس کے یہ بازو اور سینۂ جوال سالار کاروال زینب

زہرًا مزاج بیٹی دیں کا اصول ہے ممنون خود خدا اور اُس کا رسولؑ ہے آلِ بنیؑ کا کعبہ عصمت کا یہ قرآل سالارِ کاروال زینب

جو دین کی حقیقت سب کو بتا رہی ہے کا ملہ علی ولی کا سب کو سا رہی ہے کا سب کو سا رہی ہے شہیر کا ہے قبلہ اکبر کی ہے اذال سالار کاروال زینب

شامِ غریباں سب کی زینب ہی آس ہے شبیر ہے بھی یہ فازی عباس ہے زہرا کے گلتان کی واحد ہے پاسبال سالار کاروال زینب

جاری رہے گا بی بی یہ مائمی سفر تیرے حضور حشر تک پرسے کے منتظر یہ مائمی حمینیؓ تیرے یہ نوحہ خوال سالار کاروال زینبؓ

سوز:شاپدعلی

🖍 شاعر : سهيل عمران وعمران حيدر

بلندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدرزیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبرزیدی

﴿ نُوحِه نِي فِي زينب سلَّالتُكِيبًا ﴾

بنتِ زہراً بھرے بازاروں میں

بنتِ زہرہ بھرے بازاروں سے کیسے گزری ہے بے ردا لوگوں ہوئے رخصت حین کربل سے اُس کا ہرگام کربلا لوگوں

گل ایمان کی یہ زینت ہے مثل زہراً رسول کی بیٹی اس کا دربارِ میر شام آنا یہ قیامت ہے باخدا لوگوں

داغِ ہذیان بھی مٹایا ہے دین نانا کا بھی بچایا ہے دفترِ ناطق قرآن بن گئی تیس پاروں کا حاشیہ لوگوں

جلتے خیموں کے اوپنے شعلوں سے کیسے سجاد کو بچایا ہے کیوں کند ممنون ہو خدا ان کا یہ امانت کا آسرا لوگوں کیوں کا مندا کوگوں

ہائے چودہ سومیل میں پیدل ہر گلی موڑ اور بازاروں میں ' اُس کی عباسؓ پر نگاہیں تھیں اور اشکوں کی انتہا لوگوں

فیض عمران ککھ تو بی بی کا اُس کے خطبوں سے دین باقی ہے مجلسِ ماتم اور یہ گریا سب اسی کی ہے یہ عطا لوگوں

نوز: ارشاد

🖍 شاعر: عمران حیدر

ایصال ثواب و بلندی در جات

سید ناظم حسین نفوی، سید آفتاب حسین زیدی (لالوشاه)، سید صداحسین بخاری (با باصدا)، غلام اصغر بیگم و سید و صی حیدر زیدی تمثیل زمر ابنت سیدعلی قنبر زیدی و جمله عزادار بی سیدالشداهٔ

﴿ نُوحِه فِي فِي زِينِب سِلَّاللَّهُ لِيهَا ﴾

واويلاصدواويلامظلوم برادر،واويلاصدواويلا

رو کہتی تھی زینب یہ پیٹ کے علیٰ زہرا کے پسر اے ابن یہ کس نے کیا ہے جور و جفا واويلا صد واويلا 101%

اولئ ز مین برادر واويلا واويلا

> اب کون بچائے گا پردہ واويلا مظلوم برادر واويلا صد

جنازے آل 197 برادر واويلا صد واويلا

سوز: امداد

محمد شاعر: ناصر

بلندی در جات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنین و مومنات شهدائے ملت جعفریہ



﴿ نُوحِهِ زِينِبِ سُلَّاللَّهُ لِيهَا ﴾

نانا پڑھ بسم اللہ میں شام بازار چہ آگئی آل

نانا پڑھ بسم اللہ میں شام بازار چہ آ گئی آل پھر حجل حجل نالے حجر کال سہد سہد توحید بچاوز آ گئی

مقتل چول مینول ملیال پیا سان دیال سوغاتال وچ شام شهر ملیال پتھرال دیال برساتال

> بھیر بازاری اسی باج رداوال دُنیا نول مناوز آ گئی آل دربار شرانی وچ نو گھنٹے میں تکیا

میرے ویر دا کٹیا سر اُنیں پاڑیں تے رکھیا اے ظلم کہانڑیں آخر مک جانڑیں میں صبر وکھاونڑ آ گئی آل

جینال اجومیال ماوال دے سر خاک رداوال نے ہر سو اے منادی اے غازی دیال بھینوال نے

غازی ویرن میرا بابا وی اے پہچان کراوٹر آ گئی آل سجاد دے پیران وچ زنجیرال تے کڑیال نے

اکھیاں چوں کہو بنڑ کے غیرت دیاں جھڑیاں نے قیدی بچھڑا کدے مرنا جاوے میں نسل بچاوز آگئی آل

پڑ پڑ اینال تکبیرال میرا ویر قبل کیتا وچ سجدے وے سر لایا نیزے تے چڑا دیتا

> نانا پڑھ بسم اللہ میں شام بازار چہ آ گئی آل کٹیال سرال تول اینال مسلمانال نول قرآن سناونڑ آ گئی آل

العربين مظهرانجم سوز: حن مهدى حنين مهدى

بندی ٔ درجات: بیگم وسید وصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی

﴿ نُوحِه فِي فِي زينبِ سِلاَ النَّالِيِّهِ ﴾ ہوگئی رات سکیپنٹوسلا وَ ل کیسے

ہو گئی رات سکینہ کو سلاؤل کیسے میرے بھیا تمہیں مقتل سے بلاؤل کیسے

سکیوں میں جو سکینہ کی صدا ہے بھیا دل بھٹا جاتا ہے تم کو میں ساؤل کیے

> جا بجا لا شول کے انبار نظر آتے ہیں تیرے لاشے پہ سکینہ کو میں لاؤل کیے

سر سرِ نیزہ تحہیں تیرول پہ لاشہ ہے تحہیں بالبا محرّول میں بٹی شام میں جاؤل کیسے

> تیرے قدموں میں ہی سر رکھ کے میں سو جاؤل گی تیرے سینے یہ لگے تیر ہٹاؤں کیسے

نیند ٹوٹے نہ سکینہ کی ابھی سینے سے بولے سجاڈ سرِ شہۃ کو ہٹاؤں کیسے

> میرے لاشے سے سکینہ کو بٹالو زینب ہو گا لاشہ ابھی یامال بتاؤں کیسے

🖊 شاعر: عاصم رضوی

بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدرزیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبرزیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفریہ



اللَّهُ مَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَعَجِّلْ فَرَجَهُمُ وسَهِّلْ فَغُرَجَهُمْ وَالْعَنَ أَعُدَاءَهُمُ

﴿ نوحدا بل بيت عليهَالنَّا ﴾

اے ارض کر بلاتیرے مہمان کیا ہوئے

اے ارضِ کربلا تیرے مہمان کیا ہوئے اُن کے حرم امیر ہوئے بے ردا ہوئے

بیمار صغرًا رہ گئی تنہا مدینہ میں آباد تھے ہمیشہ سے وہ گھر تباہ ہوئے

> اسغر کو لے کے گود میں خیمے سے نکلے ثاہ آئے نا مال سے ملنے کو ایسے جدا ہوئے

برچھی جو نکلی سینہ اکبڑ کو چیر کر چھمیل کربلا ہوئی دیں پر فدا ہوئے

> اُس وقت یاد آئے سکینڈ کو با وفا منہ پر ستم طمانچوں کے جس دم روال ہوئے

صفدر سر حین سے بہتا رہا لہو قطرے جو ملے خاک میں خاکِ شفا ہوئے

> آن کے حرم ابیر ہوئے بے ردا ہوئے اے ارض کربلا تیرے مہمان کیا ہوئے

بلندی ٔ درجات: بیگم وس**ید وصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا** بنت سیدعلی **قنبر** زیدی وجمله مومنین و مومنات شهدائے ملت جعفری_ی

هرست نوحه جات

﴿ نوحہ اہل حرم علیہ اللہ ﴾ اک بوندر نہ تھا شہہ کے بچوں کے بلانے کو

اک بوند نہ تھا شہہ کے بچوں کے پلانے کو پانی تھا دکھانے کو پانی تھا بہانے کو

جب تک وہ نبی زادئے مہمان رہے صحرا کے یا پیاس تھی پینے کو یا بھوک دکھانے کو

> اے شام یہ صغرا ہے اک ریت کے ہجرے میں ہر شام جو آتی ہے اک شمع جلانے کو

شہہ جانے نہیں دیتے میدال میں کسی کو بھی ہے وجہا ہی ثاید حرّ ہے ابھی آنے کو

سجدے میں نوید اس نے سر ہی نہ دیا خالی عادر بی بی زینب کی اسلام بچانے کو عادر بی بی زینب کی اسلام بچانے کو

اک بوند نہ تھا شہہ کے بچوں کے پلانے کو پانی تھا دکھانے کو پانی تھا بہانے کو



ایصال ثواب و بلندی در جات

سید ناظم حسین نقوی، سید آفتاب حسین زیدی (لالوشاه)، سید صداحسین بخاری (با با صدا)، غلام اصغر بیگم و سید و صی حیدر زیدی تمثیل زمرابنت سیدعلی قنبر زیدی و جمله عزاداری سیدالشدا:ً

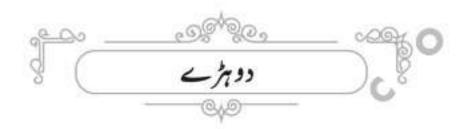
هرست نوحه جات



ببحان الله ببحان الله

آل نبی دربار میں حاضر ہوتی ہے پڑھتی ہوئی نادِ علی جس دم معصوم سکینہ روتی ہے

بحان الله بحان الله بحان الله بحان الله



علی انجر دی

بلے نال رومال

ميري

علی اکبر تے باہویں آوے یا نہ آوے

بحان الله بحان الله، بحان الله بحان الله

بلندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شہدائے ملت جعفريه



نهرست نوحه جات

﴿ نوحه شہدائے کر بلاعلیہ ا

اے جاند کر بلاکے

اے چاند کربلا کے تو نے تو دیکھیں ہوں گے اترے تھے اس زمیں پر عرش بریں کے تارے

اے چاند جلوہ گر ہے ہاشم کا چاند یہاں پر خیرات روشنی کی لے لیجیو یہاں سے

> اے چاند اس زمیں پر رکھیو ہمیشہ کھنڈک موتے میں جو یہاں پر زہرا کے بیں یہ پیارے

مارے یہیں پر بے دردیوں سم سے زیر کے دونوں پیارے زیر کے دونوں پیارے

پامال ہو رہی تھی قاسمؑ کی لاش رن میں عباسؓ اور سرورؓ چنتے تھے اُن کے ٹکڑے

ال سر زمیں پہ گذرا سرور پے یہ بھی صدمہ سینے پہ کھائی برچھی ہم شکل مصطفیٰ نے

> اے چاند کربلا کے تو نے تو دیکھیں ہوں گے اترے تھے اس زمیں پر عرش بریں کے تارے



شاعروسوز: سید مبط جعفرزیدی بلندی درجات: سبط جعفر، وصی حیدر، ریاض فاطمه، تمثیل زهرا

﴿ نوحه المل حرم عليهم لام ﴾

ہائے شام آگیا، کیامقام آگیا، ہائے شام آگیا

اہل بیت بنی پر عجب وقت تھا عصر عاشور کو قتل سروڑ کے بعد آگ خیموں میں شہہ کے لگاتے ہوئے یہ ملاعیں سے کہنا تھا ابن سعد کس کا ڈر ہے تمہیں آؤ جلدی کرو لوٹو سادات کو اذنِ عام آ گیا

اک ران میں بندھے سارے چھوٹے بڑے ان میں بوڑھے بھی تھے اور کمن بھی تھے بیال اور باقر سکینہ بھی تھے کچھ کے بازو بندھے اور کچھ کے گلے بیال اور باقر سکینہ بھی تھے کچھ کے بازو بندھے اور کچھ کے گلے محولی تھک کر جو بیٹھا تو ظالم وہیں تازیانہ لئے گام گام آ گیا

کربلا کوفہ اور راہِ کوفہ کو بھی گب بھلا پائے اہل حرم جیتے ہی راہ دربار و بازار و زندال بھی جس میں اشرار نے شک باری بھی کی پر نہ قابو رہا جب اسی راہ میں مشہد مسلم تشنہ کام آ گیا

ان مدینہ تا کوفہ جو لگتے رہے زخم بجرتے نہ تھے اٹک تھمتے نہ تھے از مدینہ تا کوفہ جو لگتے رہے زخم بجرتے نہ تھے اٹک تھمتے نہ تھے اولیں سجاڈ سے زینٹ خمت تن بیٹا یہ کیا مقام آ گیا

رو کے سجاڈ نے یہ کہا اے پھوپھی اس سے آگے کہیں اور جانا نہیں اب یہیں اور جانا نہیں اب یہیں اور جانا نہیں اب یہیں سے رہائی ملے گی ہمیں میرا بھی امتحال پورا ہو گا یہیں ہم سے پچھڑے گی بالی سکینہ جہال وہ مقام آ گیا بائے شام آ گیا

کربلا کوفہ اور شام میں لٹ گیا سب بھر گھر بتول اور حنین کا چادر زینب و ام کلثوم سے پردہ امت کا اور دین کا رہ گیا کاش آئے ندا جس کے تھے منتظر سبط جعفر وہ ذوالانتقام آ گیا

شاعروسوز: سیرسبط جعفرزیدی بلندی درجات: سبط جعفر، وصی حیدر، ریاض فاطمه، تمثیل زهرا

نهرست نوحه جات اللَّهُمَّ صَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَعَجِّلُ فَرَجَهُمُ وسَهِّلُ مَغْرَجَهُمْ وَالْعَنَ أَعْدَاءَهُمُ

﴿ نُوحِهِ اللَّ بِيتِ حرم عَالِبَهُمُام ﴾ یترب سے میں آئے کربل کو بسانے

اسلام کی خاطر گھر بار لٹانے ہم شکل بیمبڑ کے لاشہ پ گئے شہہ

خط صغراً کا لے کر اکبر کو سُنانے حر آیا تھا جو در پر ہوا پل میں سکندر

> کی بندہ نوازی محبوب خدا نے ہاتھوں یہ اٹھا کر لئے جاتی میں جو حوریں

شیر کو کوڑ کے جام پلانے بے تیر ہو رر سجد جے میں رکھ کر جو یہ شہد نے دکھایا

کٹواتے میں یول سر مولاً کے دیوانے اسلام کی خاطر گھر بار لٹانے

ہم شکل چیمبڑ کے لاشہ پے گئے شہہ اسلام کی خاطر گھر بار لٹانے

اسلام کی خاطر گھر بار لٹانے ہم شکل پیمبر کے لاشہ پہ گئے شہہ

بلندی ٔ در جات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفریہ



﴿ نوحه اسير ال حرم عليه الناه ﴾

اینج ہوئی بیبیاں دی ہائے شام نوں تیاری

اینج ہوئی بیبیاں دی ہائے شام نوں تیاری سر ننگے متحال چہ رسیاں سجاڈ ہے مہاری

مینول معاف کر سکینہ سجاڈ کہہ کے رویا تنیں انتظام میتھول تیرے کفن دا ہویا

> اے دُکھ نیں اے بھلوال عابدٌ نول زندگی ساری اج میں تیرے شہر وچ بنر قیدی آ گیا ہاں

دادا تیری شجاعت میں اینج وکھا گیا ہال جیرا طوق میں ہے پایا خیبر کولوں اے بھاری

عابد دے میزبانال بازار اے سجائے سر نگے دھی علی دی سب لوگ ویکھنڑ آئے

گرا گئی سی زینب ویکھی بھیڑ جد بازاری بھرا گئی سی زینب ویکھی بھیڑ جد بازاری بھوال رہائی نول نیں اصغر نشانہ تیرا

شکھ چین کھو لیا اے عُرمل دے تیر میرا کدے آسرے تے جیوال مینول دس جا جاندی واری

کیتے حن آ کے زینب بنی تے وینڑ اے تن ون پیاما رکھ کے کیتا قتل حین اے

> جنگ بدر دے بدلے چادر میری اُتاری سر ننگے ہتھال چہ رسیال سجاد ہے مہاری

اینج ہوئی بیبیاں دی ہائے شام نوں تیاری زہرًا دیاں جائیاں دی ہوئی شام تیاری اے

بندی درجات: ریحان عباس رضوی، وصی حیدزیدی، ریاض فاطمه تمثیل زهرا

﴿ نُوحِه بِي بِي كِ رقبيه بنت عَلَى سُلَّاللَّهُ لِيَهِا ﴾

یہ بات زُ لاتی ہے رقبہ موسفر میں

یہ زخم جدائی کے ہوئے میرے جگر میں ہائے بچھڑے ہوں جس مال کے دو لعل پیارے وہ زندہ رہے کیسے یادوں کے سہارے أس مال كو نه آئے گا تجھى چين قبر ميں

یہ بات اُلاتی ہے رقیہ کو سفر میں کس حال میں ہیں لعل میرے کوفہ شہر میں کہتی ہے یہ رو رو کے غازی سے رقیہ آئے نہ میرے لعل تو مر جاؤل گی بھیا

اور غازی میرے لعل میں گلیوں میں بھٹکتے اس خواب پریشال کا نقشہ ہے نظر میں ہر سمت کھڑی موت ہے بانہوں کو پہارے معصوم ہیں کسجے ہوئے دریا کے کنارے

ماں بیٹوں کو ہر عید پر ہاتھوں سے سجا دیتی ہے دُعا بیٹوں کو سینے سے لگا کے بائے عید کے دن خاک پڑی ہے میرے سر میں دروازے یہ دیکھا سر ملمٌ کو لٹکتے

عباسً کی ہمثیر تو روثی ہے لحد میں وہ بیٹے مرے شام تو دو کوفہ شہر میں

أجراب بد رقية كي طرح كوئي دہر ميں یہ بات رُلاتی ہے رقیہ کو سفر میں عارث کو یتیموں پر ذرا رحم نہ آیا سر کاٹ کے تن پھینکے ہیں دربار کے بھنور میں اک اُجِوی ہوئی مال کو ہے راہول میں رُلایا سردار رقیہ نے سے کیسے یہ صدمے

بلندی ٔ در جات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی ، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی

نهرست نوحه جات 🕟

﴿ بِي بِي زينب سلاً النَّالِيَهِ ﴾ یابندسلاس رہے

یابند سلامل رہے سجاڈ سفر میں زینب کی بے ردائی کا ہے داغ جگر میں

بیمار صغریٰ روضے پیر روتی رہی تنہا دم اُس کا نکل جائے نہ اُجڑے ہوئے گھر میں

> مادر تؤپ تؤپ کے ہے کے شیر کو روتی زخمی گلے سے اب بھی ہے خول جاری قبر میں

زنجيرول سے ہے زخمی لہو بہنے لگا ہے خم آ گیا ہے طوق سے عابد کی کم میں

> تھا سر برہنہ زینب ؑ و کلثومٌ کا آنا روشن چراغ ہونے لگے شام شہر میں

کر کیں قبول ساقئی کوژ یہ عبادت صفدر جو ملے آب جناح اس کے اجر میں

> زینب کی بے ردائی کا ہے داغ جگر میں یابند سلال رہے سجاڈ سفر میں

بلندی ٔ در جات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائےملت جعفريه



﴿ نُوحِهِ الْمُلْ حَرْمُ عَالِيصَارُةُ النَّا ﴾

كربلاوالے ثام جاتے ہیں

شام جاتے

ئناتے

جاتے غازئ

میں رسیاں ہیں کم

په مسکراتے میں

كنبه احمدٌ كا وه مجمع

ہیں ہائے کیوں کر دی تنگ ہم پہ زمیں تیرول نیزول په تھی مولاً کی جبیں

فیزوں کے سر قرآل ساتے

أنمحت بين

سے آ گیا

چيا

پییٹنے لگی تھی

پیاس اصغرٌ کی یوں بھجاتے ہیں میں نبیً زادی ہوں سُن شمر و ذیاد

زہرا کی بیٹی نے یوں کی فریاد

آصن کو ہم بتاتے ہیں

بلندیٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدرزیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبرزیدی

﴿ نُوحِهِ اسِيرِ النِّحِرِمِ عَلَيْهِمُ السِّمَامِ ﴾

جادرا*ل سرتے تی*

عادرال سرتے تنکیل زخم پیرال چه بڑے پتھرال خارال دے کیویں ٹریا ہو س بھنڑی مظلوم دیال وچ بازارال دے رات نول جینا دی امری دا جنازه اٹھیا آکے جبرئیل بدا جینا دے در تے

اونا متورال نول پینڈے کرنے پے گئے سنگ اشرارال دے

نال باہے دے جیڑی سیٹر نہ بولے لوکوں

بعد زہرا دے رہی فضہ دے اولے لوکول

🕌 الله جانڑے کیویں بول دی رئی ہوسی نال خوں خواراں دے ہویا اعلان یتیمہ نول سایا جاوے ہویا اعلان کیمہ وں حایا جاوے رو سکینڈ نے کیا ورکو نہ رت رون دیوں مار کے کوڑے مہاری نول ٹرایا جاوے میرے سجاد نوں دو گھڑیاں ذرا سون دیوں سے ایر سے سجاد نوں دو گھڑیاں ذرا سون دیوں بین گونجو لوکو فاطمۂ جائیاں دے وچ بازارال دے کوئی جگ دنیا تے پیش اینج نئیں اوندا نال بیمارال دے تنگ بازار اندر رو پئیال کچوپھیال ماوال سرتے عابدٌ تے جدول کیتیاں پتھرال جھاوال

رنگ تبدیل ہوئے ویکھیاں دنیا نے نیزے اسوارال دے کول سجاڈ دیاں وینڑ یہ یاوے زینٹ باج حادر دے کیویں شام نوں جاوے زینب ویر غازی وی نئیں لگے مجمع بچھڑا بد کردارال دے

> ایہو توقیر صدا رو کے دعاوال کردا ماوال بھنزا دا روے ثالا سلامت پردا کہو آمین تول سی رہنر آباد صدا گھر عزادارال دے

ایسال ثواب و بلندی در جات: بیگم و سید و صی حیدر زیدی بختیل زم را و بنت علی قنبر زیدی



﴿ فِي فِي زِينبِ سِلَّاالنَّالِيَهَا ﴾ مقتل میں خاموشی ہے خیموں میں اُداسی ہے

مقتل میں خاموشی ہے خیموں میں اُداسی ہے عاشور کا دن ڈُبا غربت کی شب آتی ہے

زین ی گر پڑے مقل اللہ رے تنہائی بیٹے میں مجتبے ہیں نا اب کوئی مجائی ہے

> اب تک ہیں آیا ہے بے ایشر پسر رن سے ماں بیٹھے ہوئی خالی حجو لے کو جھلاتی ہے

ہے خون و خطر عادہ خیموں کو جلاتے ہیں گھرائی ہوئی زینب غازی کو بُلاتی ہے

> کڑیل علی اکبر کی مال کہتی تھی رو رو کر کیوں سُنتے نہیں بیٹا مال کب سے بُلاتی ہے

آل ابوطالبٌ نے باطل کو مٹا ڈالا گوہر یہ ہمیں دیں کی تاریخ بتاتی ہے

> مقتل میں خاموشی ہے خیموں میں اُداسی ہے عاشور کا دن ڈُبا غربت کی شب آتی ہے



ایصال نواب و بلندی در جات: بیگم و سید و صی حیدر زیدی، تمثیل زمراء بنت علی قنبر زیدی



﴿ نوحدا بل بيت حرم عليبَالتلا ﴾

د يکھلوکو فيوہم ہيں آلِ نبيً

کربلا سے چلے جب کہ اہل حرم، گزرے گئج شہیدال سے بہ چشم نم گرتے پڑتے چلے علیہ خمت دم، غنچے کوفے کو بولے امام أمم

ديكھ لوكوفيو بم بين آلِ بنيَّ، بم كو پہنچان لو بم بين آل بنيّ

تم بوسب كلمه و بم بين آل بني، بم كوتعظيم دو بم بين آل بني

ختم جس گھر پہ آ کہ شریعت ہوئی، اور مکل نبوت رسالت ہوئی اورامت پہن کی موؤدت ہوئی، اُن کی امت کے ہاتھوں یہ حالت ہوئی

جن كا جبريل جھولاتے رہے، حور و المان لورى سُناتے رہے

بن زائر ملائک بھی آتے رہے، ہمراہ جس کے گھر آتے جاتے رہے

تم جمع جو بہال اتنے افراد ہو، دیکھ کر ہم کو کیول مشکل میں شاد ہو بہاں نبی زادیاں میں اگر یاد ہو، تم ہمارے غلاموں کی اولاد ہو

جن کا تم دیکھتے ہو تماشہ یہاں، بنت پیغمبر دو جہاں ان کی مال تھیں ہی پہلے کو فے کی شہزادیاں، تھیں کنیزیں تمہاری بہو بیٹیاں

ہم کو تاج وحکومت سے رغبت کہال، ہم تمہارے بُلا نے پہآئے بہال

مجھ کو پہنائے طوق و رس بیڑیاں تم میں اتنے امامِ امام و زمال

كيسے كيسے حيس اور پيارے گئے،مصورنُور اور قرآل كے پارے گئے

سامنے اپنی آنکھول تے تارے گئے، کیسے کیسے جوال اپنے مارے گئے

گھر کا ندر کرب و بلا ہو گئے، آج بلوے میں ہے عترت مصطفّے

قید و اور بند میں ہم ہوئے مبتلا، ہم کو در در پھراتے ہوتم بے خطا

پھر رہے ہیں جو بازار و منظر بدر، لٹ گیا دوپہر میں بھرا گھر کا گھر

ہیں شہیدوں کے لاشے پڑے خاک پر،رکن بے جال پہ ہیں سب شہیدول کے سر

کیا میری شاعری اور نوحہ میرا، آل احمدٌ سے مجھ کو یہ رُتبہ ملا

آپ نے سبط جعفر جو پرسہ دیا، تر ہی تر میں ہے سدہ کی عطا

شاعروسوز: سدسبط جعفرزیدی (شهید)

﴿ نُوحِدا بل بيت حرم عليبَاالنَامَ ﴾

ہروقت زمانے سارے میں شبیر کاماتم ہوتا ہے

ہر وقت زمانے سارے میں شبیر کا ماتم ہوتا ہے سجادٌ کو رونے واے میں تظہیر کا ماتم ہوتا ہے

سینے میں سال ہے اکبر کے شبیر زمیں پر بیٹھے ہیں قاسمٌ ہے جوانی روتی ہے بے شیر کا ماتم ہوتا ہے

وہ صابر خالق تھا لیکن اُس کی یہ حقیقت ہے ظاہر وہ خاب تھا بیداری میں تعبیر کا ماتم ہوتا ہے

وہ بازو باندھتے ہیں دیکھوکٹ کر جوعلم کے ساتھ رہیں اس ٹانی حیدر صفدر کی تطہیر کا ماتم ہوتا ہے

تظهیر کی تعدار تھی وہ دربار خالی لوٹ گئی جو چاک ہوئی پیغمبر کی تحریر کا ماتم ہوتا ہے

یہ جلس و ماتم آہ و بکا چودہ سو برس سے جاری ہے اِک ویرال گھر کی یاد میں یہ زنجیر کا ماتم ہوتا ہے

> سجادٌ کو رونے واے میں تظہیر کا ماتم ہوتا ہے ہر وقت زمانے سارے میں شبیر کا ماتم ہوتا ہے

بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنین و مومنات شهدائے ملت جعفریہ



﴿ نوحه اسيران حرم عليهم ا نئيس بھلناروزمحشر تائيں شبيرٌ دياځب دارال

تنکیں تجلنا روزِ محشر تائیں شبیر دیا حُب دارال کیویں زہراً جائیاں آئیاں سنڑ وچ شام دیاں بازارال

اک موڑتے زینب رو رو کے بیمار مہاری نوں آکھے سجادً سكينة نتي لبحدي ذرا جلدي روك مهارال

> کمزور مجھ کے چایا اے کیول وچ دربار دے نال میرا ذرا ٹہر تے سہی توں ہنڑ ظالم صد میں غازی نوں ماراں

تول جاننزال ایں میں باہے دے سینے تے سونز دی عادی ہاں انصاف تے کر پیو باقر دا کیویں وکھری قید گزارال

> ہنڑوطن تے جاکے کی کرنے تیری مال دی کل زندگی بچڑا م ک گئی وج بازارال دے کچ مک گئی وج دربارال

اے وانتیں بھلنا زینٹ نول وچ قبر دے جیویں وچ مقل چمیا شبیر دے سینے نول نیزے تیرال تلوارال

> تني مجلنا روزِ محشر تائيل شبيرٌ ديا حُب دارال تنئیں مجلنا روزِ محشر تائیں شبیر دیا حُب دارال

بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدرزیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبرزیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفریہ



﴿ نُوحِهِ اللَّهِ بِيتِ حَرَمُ مِلْ النَّالِيَّا ﴾

آل احمدٌ کا سفینه درمیان کربلا

کربلا کربلا کربلا کربلا کربلا کربلا کربلا کربلا

جس کے اکبر نے کیا اللہ کو اکبر دشت میں

اے متلمال گوش حق سے سن اڈان کربلا

آ گیا لکھنے کہو سے دامتان کربلا كربلا كربلا كربلا كربلا آل احمدٌ كا سفينه درميان كربلا

جس کے ہر اِک اشک نے تاریخ لکھ دی ظلم کی وہ محرک ہے امیر کاروانِ کربلا تحربلا كربلا كربلا كربلا آلِ احمدٌ كا سفينه درميانِ كربلا

نوبت شہباز ہے دراصل ماتم کی لال سہوانی قندر ترجمان کر کربلا کربلا کربلا کربلا آل احمدٌ کا سفینه درمیان کربلا

جو پیغمبر بھی نہ کر پائے سر دشت بلا خون سے تیرے ہوا ہے اطمنانِ کربلا كربلا كربلا كربلا كربلا آل احمدٌ كا سفينه درميان كربلا

> بن گئی خاکِ شفا ہی جادرِ زینب رضا چادرِ زینب بنی ہے سائبانِ کربلا كربلا كربلا كربلا كربلا آل احمدً كا سفينه درميان كربلا

آ گیا لکھنے لہو سے دانتان کربلا كربلا كربلا كربلا كربلا آل احمدٌ كا سفينه درميان كربلا کربلا کربلا کربلا کربلا کربلا کربلا کربلا کربلا

> بلندی ٔ در جات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفريه



نهرست نوحه جات

﴿ نُوحِهِ اللَّ بِيتِ حَرِمَ عِيبَالِنَامَ ﴾

ز ہرادیاں جائیاں

زہرا دیاں جائیاں عباس تیرے باجوں رل موئیاں دردستائیاں جنال ویکھیا گلیال دا اک موڑ نہ ویکھیا اے ہر شہر پھرائیاں عباس تیرے باجوں شبیر دیاں بھرجائیاں

لٹ یائی کربل دے وچ یاک نمازیاں نول بے دین ساہتیاں عباس تیرے باجوں نیزے نال جادرال لائیال زہرا دیال جائیال

> جنال برچھی مار کے اکبر زین توں لایا اے او نا ہرجائیاں عباس تیرے باجوں ظلمال دیال ریجال لائیال زهراً دیال جائیال

ظلم لعینال پیاسیال سیدال تے مظلوميال حالیاں عباس تیرے باجوں متورال دينر دُهائيال زهراً ديال

> افضال تیرے مولاً دیاں بہنزاں رُل گئیاں ہر سمت روہنیاں عباس تیرے باجول چوده سو میل از ائیال زهراً دیال جائیال

عباس تیرے باجوں عباس تیرے باجوں زہرا دیاں جائیاں عباس تیرے باجوں

> بندیٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفريه



﴿ نُوحِهُ كُرِ بِلا واسِيرانِ كُرِ بِلا ﴾

كربلا ہے مير ہے سر داكعبہ كربل كربلا كربلا كربلا يا حينً يا حينً يا حينً يا حينً

> کربلا ہے میرے سر دا کعبہ مکہ دے پاسے میرے دل دا کعبہ مکہ اچ آب زم زم سے پنیدن تیرے ڈیں دا پیاسا کربلا اے

آوے مدینہ ہے جاء امن دی کیوں زخمی تھی گئی میت حن دی مولا حن دے وارث پُتر دا بائے لٹیا سہرا کربلا اے

> عاجی ڈسیندے بقیعہ اُداس اے لوکال تول پیھیا ملیا جواب اے ہر روز اینو یں بچوے کول روز ویندی اے زہرا کربلا اے

عباس غازی دے بازو کئے ہن دریا کنارے پیاسے قصے ہن زوار سارے رو رو ڈسیندے رو وگدا دریا کربلا اے

> میکوں لوک آ کہ ڈینڈے صلاح اے مکے جو جاوئے جاجی سڈا وے اے گال برحق پر دل پیا آکھے اجر دا بابا کربلا اے

اختیار ساکول ایں گل روایا سرور نے جیکول مونڈے تے جایا أمت نے اول دا بے جرم کیتا پامال لاشہ کربلا اے

> میرے سر دا کعبہ مکہ دے پاسے میرے دل دا کعبہ میرے سر دا کعبہ مکہ دے پاسے میرے دل دا کعبہ

مائمی سگنت مسافر شام (باواقیصر شاه)امامیه کالونی لا ہور

بندی ٔ در جات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی



﴿ نُوحِهِ شہدائے کر بلا ﴾

عرش معلی کر بلاہے

ہر مائی کے دل کی صدا ہے عرشِ معلی کربلا ہے اترے میں بارے جس پر بہتر ایسا صحیفہ کربلا کربلا کربلاہے

دسویں کو اجرای آل چیمبر شہہ کا تھا لاشہ نپتی زمیں پر عابدٌ به بھولے لیکن وہ منظر بازار میں تھی زینبٌ کھلے سر

> عابدٌ کے لب پر ہے شام و کوفہ زینبؑ کا نوحہ کربلا کربلا کربلا ہے گزری جہال سے شہد کی سواری بنت علی کی نوری عماری

اس رن میں اب تک ماتم ہے جاری کرتی ہے زہرایہ آہ وزاری نبیول نے جس پرسجدہ کیا ہے واحدوہ رسة کربلا کربلا کربلا ہے

> سر دے کے جس نے حق کو بچایا اپنا بھرا گھر رن میں لٹایا انجر کا لاشہ رن سے اُٹھایا۔ اصغر نے جس کے پائی نہ پایا

ہر ذرہ جس کا خاکِ شفاء ہے۔ تنہا وہ یکتا کربلا کربلا کربلا ہے انجر کا لاشہ رن سے اُٹھایا اصغر نے جس کے پانی نہ پایا

> بیتی زمیں پر لاشے پڑے ہیں شبیر تنہارن میں کھڑے ہیں سر انبیایؓ کے خم ہو گئے ہیں ۔ رو کر حیبنؓ سے یہ پوچھتے ہیں

کیا نام آخر ہے اس زمیں کا شبیر ہولے کربلا کربلا کربلا ہے باقی ہے اب تک شبیر کا غم اونجا رہے گا غازی کا پر چم

> زہرا کے دل کا آنبو ہے مرہم مظلوم تیرا برپا ہے ماتم لب پر محب کے پس بیصدا ہے صدیوں سے زندہ کربلا کربلا کر بلا ہے

بوز: نزاکت علی

مناعر: محب فاضلي

بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدرزیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبرزیدی وجمله مومنین و مومنات شہدائے ملت جعفر به



﴿ نُوحِهِ اسير الْ حِرْمُ عَلَيْهَا النَّا ﴾

قافلہ قید سے جو چھٹ کے وطن مانے لگا

قافلہ قید سے جو حجیت کے وطن جانے لگا بھائی کی یاد میں زینب کو بھی غش آنے لگا

کھولی جانے لگی ٹی بی جو ہاتھوں سے رس بانو کو سکینہ کا گلا آنے لگا

> كون اب آ كے جلائے گا دیا زندان میں يہ تصور دلِ مادر په ستم دُهانے لگا

طوق گردن کا کٹا، کٹ گئی بیڑی کیکن زخم گردن کا مگر خون میں نہلانے لگا

> جب سا مادرِ اکبر نے وطن جانا ہے 🦳 خوت صغری کے سوالات کا دھلانے لگا

گئی مثلِ سکینهٔ اور علم آیا بازوئے شاہِ شہیداں کا خیال آنے لگا

> یاد عبّاسٌ کی آئی جو دم رخصت تو ایک دریا ساغم و پاس کا بل کھانے لگا

م شاعر: عاصم رضوی

بلندی ٔ در جات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنین و مومنات شهدائے ملت جعفریہ



نهرست نوحه جات 🕟

﴿ نوحه شہدائے کر بلاعلائیلیم ﴾

ماتم کر کے مٹیال پاکے

ماتم كركے مثيال پاكے دسو دنيا نوں اے گال اے جيڑى اجرئى اے وُنگى ہورئىس او پاك رسول دى آل اے

جیویں مرضی ہے بابا کڈ برچھی نہیں اسمعیل میں انجر ہال میری مال لیلیٰ ہے عاجرہ نئیں میرا پیو زہراً دا لال اے

ماتم كردے عزتال والے شاہ كول روندے بختال والے اك مہنج بدلے جنت ڈینڈائے شبیر بڑا لجپال اے

تیرے کلمہ گوال نے نانا میری نیزیاں نال لہائی چادر کنیدا روضہ پیغمبر دا جدال زینب کھولے بال اے

بائے وار ظلم دا روکن لئی تا حشر بنزایا مولا نے عباس دے بازو تے سوہنے اکبر دا سینہ ڈھال اے

کی گزری شام بازارال وچ مولا سجاد دی غیرت تے کلثوم رقیہ تے زینب بن قیدی جس دے نال اے

بلندى ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدرزیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبرزیدی و میدومنات شهدائ ملت جعفریه و جمله مومنین و مومنات شهدائ ملت جعفریه و الله محتمد و تحتیل و تحتیل

﴿ نُوحہ اسیران حرم علیۂالٹھا ﴾ یامحدٌاس مسلمال کوحیا آئی نہیں

یا محدً اس مسلمال کو حیا آئی نہیں چھین کر جادر بھی اُمت تیری شرمائی نہیں

مصطفیً کے دین کی خاطر بتا اے کلمہ گو کیا علی اکبر نے سینے یہ سال کھائی نہیں

> خون ہے تیرے ہی ہاتھوں پر بنی کے پین کا کلمہ گو تیرے لئے کافی پر رسوائی نہیں

اے مسلمانوں چھتوں پر چوہھ کے ماتم دیکھنا رسم کیا وہ شام والی تم نے دُھرائی نہیں

> چھین کی جس کی ردا تم نے سرِ کرب و بلا کیا اُسی کی ثال میں یہ انما آئی نہیں

پوچھتا ہے یہ صدا ہر کلمہ گو سے آج بھی کیا گواہی فاطمہ کی تم نے جھٹلائی نہیں

🖍 شاعر: باباسید صداحیین بخاری



ایصال ثواب و بلندی در جات

سید ناظم حسین نقوی، سیدآفتاب حسین زیدی (لالوشاه)، سید صداحسین بخاری (با با صدا)، غلام اصغر بیگم و سید و صی حیدر زیدی بتمثیل زمرابنت سیدعلی قنبر زیدی و جمله عزادارن سیدالشداءً

﴿ نوحه اسير ال حرم عليهَالنام ﴾ كربلانے موت كى مشكل كو آسال كر ديا

کربلا نے موت کی مشکل کو آبال کر دیا مائم شیر نے جینے کا سامال کر دیا

وُهوندُتی پھرتی تھیں سایہ فاطمہ کی بیٹیاں آسمال نے پردہ شام غریبال کر دیا

> عصرِ عاشورہ کے سائے مائتی کی ہونے لگے خانة زہراً کسی ظالم نے ویرال کر

آگیا زینب کے پہلو میں جگر عباس کا وقت کی آواز نے پہرے کا سامال کر دیا

> آبروئے فاطمہ پر آنچ آ سکتی نہیں آگ نے خیموں کو چوما اور گلتال کردیا

وُهوندُتی پھرتی تھیں سایہ فاطمہ کی بیٹیاں آسمال نے پردہ شام عربیاں کر دیا

ماتم شبیر نے جینے کا سامال کر دیا کربلا نے موت کی مشکل کو آسال کر دیا

🖍 شاعروسوز: سيدعلى رضا بخارى

بلندی در جات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفريه



🥦 فهرست نو حدجات

﴿ نُوحِهِ الْمِلْ حَرِمُ سِلَّا النَّالِيَهِ الْهِ

اے اہلِ عزاد کھ میں سلطان زمن کیول ہے

اے اہلِ عوا دکھ میں سلطانِ زمن کیو ل ہے احمدٌ کے گھرانے پہ یہ رائج و محن کیوں ہے

ثبیر کے بچے سب کیوں پیاسے تڑپتے ہیں کھولے ہوئے اصغر بھی غیخہ با دہن کیوں ہے

کیوں دل پہ سال کھائی ہم شکل پیمبر نے ٹکوے ہوا نیغوں سے وہ گل سا بدن کیوں ہے

مجبوبِ الہی کا برباد ہوا گھر کیول پامال ہوا رن میں زہراً کا چمن کیول ہے

دعویٰ ہے کہ پیرو میں ہم آلِ محمدٌ کے پھر زینتِ دنیا کی دل میں یہ پیبن کیوں ہے

کے جلد خبر مولا روتا ہے ادیم اب تو اس وقت تلک اُس کو فرقت کا محن کیول ہے

ہمراہ لئے بچول کو موسمِ گرما میں فرزند پیمبڑ کا آوارہ وطن کیول ہے

سب خلق کی مشکل کو آسال جو کرے دم میں اور سافئی کوثر ہے وہ تشنہ دہن کیول ہے

اُمت کے لئے آلِ احمدٌ نے دُکھ جھیلے پھر اُمتِ عاصی کا بگڑا یہ چپن کیوں ہے

ہے زُعم کہ بیٹھے ہیں ہم کشتی عترت میں پھر بلیٹھ کے کشتی میں اُلٹا یہ چلن کیوں ہے

🖍 شاعر: ادیم نقوی

بلندیٔ در جات: بیگم وسید وصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی

﴿ نوحه اسيران حرم عليبَالنالا ﴾

اے رت ہن نئیں کئی

اے رت ہن تنیں رکنی، اے رت ہن تنیں رکنی توحید دیال شهزادیال نول الحج پیدل سفر کرایا يتحرال دامينيه وسايا

میری بھین سکینہ مر لکئی سی میرے ہتھ پابندس اوس ویلے غربت دے عالم وچ رو رو کڑیاں تے لاشہ عایا رسیاں د ہےوچ دفنایا

> اک لال سی حن دا چن ورگا جدا لاشه سی یامال ہویا جدى مال داسى ارمان برا نئيس پترال نول سهرا پايا مخصرتن وچ لاشه پایا

کمیرا علمال والا غازی سی جدے بازووال تے سی مان بڑا جدا لاشه لين گيا مقتل پيا دُلدا زهرا جايا انئیں غازی نوں چک پایا

> میری مال دی گود ویران ہوئی میرا ویر اصغر وی ماردتا رہیا نال فرات پیا وگدا جدی پیاس نے ہے تو پایا ميرى رت نول سرخ بنايا

جیڑا پر جبرئیل تے سوندا سی اُودا لاشہ گرم زمین اُتے بے ادبی نال اودے سر نوں قاتل نے آن کے عایا اودی جین دےسامنےلایا

🥦 ثاعروسوز: كاظم

بلندی ٔ در جات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنین ومومنات شهدائے ملت جعفریہ



﴿ نُوحِدا بل حرم عليهَالتُلا ﴾

دربارچی^{حکم} پڑہیندےرئے

دربار چہ حکم پڑ ہیندے رئے مجبورال کول سنر ویندے رئے درباری کھل کھل ہندے رئے مال پتر دے نیر بہیندے رئے

ہے ظالم پہلا حکم ڈتا زینب دی چادر لے آؤ در بار دے وچ در باریاں کول زینب دائفن ڈٹھییند ہے رئے

> ہے ظالم دوجا حکم ڈرتا اگے بڑھڑی اے پیچھے کون کھڑا زہراً دی دھی کول ویکھن گئی فضنہ کول مارہٹیندے رئے

بئے ظالم تیجا حکم ڈتا تھن آؤ قاتل اکبر دا اینعام توں رُس رُس و بیندا ہا او کوں منتال نال منبیند ہے رئے

> ہئے ظالم چوتھا حکم ڈتا گھن آؤ نابینا صحابی کول آواز سنے ہا زینب دا سیدال دے سجن منگیندے رئے

ہتے ظالم پنجوال حکم ولیا ول دیوو جھڑک سکینہ کول اے روندی اے ہر شام ویندی ایکول روون تول ہٹویندے رئے

> ہئے ظالم آخری حکم ڈتا اینا قیدیاں کول ھُن قید کرو ناٹادَ زندان دی جھت نال ہے بہؤں او کھے وقت نبھیندے رئے

شاعروسوز: نوشادشاه

بندی ٔ در جات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سید علی قنبر زیدی وجمله مومنین و مومنات شیدائے ملت جعفریہ



﴿ نُوحِهُ حَضَرِت عَبَّاسٌ عَلَاتِكِكُمْ ﴾ عباس کاعلم ہے سبمل کے اُٹھاؤ

عباسٌ کا علم ہے سب مل کے اُٹھاؤ زہرا کے کئے گھر کا تم ہوگ مناؤ

ارض و سمال ہے رن میں ماتم کی صداؤل سے اس علم کے ساتے میں مولا کی دُعاوَں سے

> یزیدیت کی بنیاد بلاؤ دربار یدیدی اور میس جول بتول زادی

بازارول میں چلنے کی عباس ہوں کب عادی میرے پردے کے ضامن ہو لوگوں کو بتاؤ

> تیری شجاع پیه غازیٔ چھوڑا تھا مدینہ کو 🐟 بولو جواب کیا دول اب شمر کینے کو

کہتا ہے بنت حیدرٌ غازی کو اپنا تو ہے عقیدہ جو مانگ یہ پائے گا

> سجاد میرے غازی خالی نہ لٹائے گا اک بار عقیدت سے نظریں تو جھکاؤ

بلندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفریہ



﴿ نُوحِهِ حضرت الوافضل العباس علينام ﴾

تحسشان سے اُٹھا ہے ہائے غازی علم تیرا

حس شان سے آٹھا ہے بائے غازی علم تیرا ہر آنکھ رہ رہی ہے سینے میں ہے غم تیرا

قائم ہے تیرے دم سے رسم وفا جہال میں ہوگا نہ زمانے میں پرچم بھی خم تیرا

> ہائے کوٹنے آئے تھے بے پیر مملمال جو راہ دیکھ کے روتے تھے خیموں میں حرم تیرا

ہائے توڑ دیئے کوزے معصوم سکینڈ نے جب آتے ہوئے دیکھا ہائے خالی علم تیرا

زینب کو نظر آئی نیزے پر ردا اپنی جب خون میں تر دیکھا عباس علم تیرا

شام غریبال میں وہ موت کی خاموشی زینب نے دیئے پہرے ہائے لے کے علم تیرا

> مولًا نے کہا رو کر بائے ٹوئی کم میری گرتے ہوئے جب دیکھا مولاً نے علم تیرا

ہم رو کے سجاتے ہیں عباسؑ علم تیرا

محس شان سے اُٹھا ہے بائے غازی علم تیرا ہر آنکھ رہ رہی ہے سینے میں ہے غم تیرا

بلندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفریہ



﴿ بِي بِي أَم البنين سلَّا اللَّهُ عِيبًا ﴾

ماں نے بیٹے سے یہ کہاغازیؓ بنت زہرا کی یوں دعالینا

مال نے بیٹے سے یہ کہا غازی بنت زہرا کی یول دعالینا آنچ شبیر پر اگر آئے موت کو تم گلے لگا لینا

تم کو پالا ہے کربلا کے لئے لاج رکھ لینا سیدہ کے لئے تم وفا دار ہو تو لال میرے فخر کی بات ہو وفا کے لئے تم علمدار ہو علیؓ کی طرح دین اسلام کو بچا لینا

> پانی مائلے جو چھوٹی شہزادی ایسے دل کا لہمو بہا دینا دل میں خوشبو نہ جائے پانی کی سانس دریا پہ اس طرح لینا لاش پامال ہمو تو ہمو جائے ہاں مگر مشک ہمو بجا لینا

ہم ہوضامن ردائے زینب کے یہ ردا ہے جناب زہراکی میر کے عباس اس ردائی قسم کم ہے اس کے غلاف کعبہ بھی میر کے غازی پہنچ کے دریا پر اس ردا کو دُعا بنا لینا

ہے وفاؤل کے بولتے قرآل جنگ کرنے کا رہ گیا ارمال بوند دے کر کر بلا کا مشکیزہ تو نے دریا کا کب لیا احمال لاش جائے نہ میری خیمے میں مجھ سے یہ وعدہ وفا لینا

جب سکینہ طمانچے کھاتی تھی لاش عباس کانپ جاتی تھی خمی کانوں پہ ہاتھ رکھ کر وہ جب علمدار کو بلاتی تھی جب قیامت پیا ہو بگی پر ہاتھ دامن سے تم بجھا لینا

> تھا یہ ریحان مال کا یہ کہنا ساری دنیا کو یاد آئے گا چاہے طوفان اے میرے غازی قافلہ قید ہو کے جائے گا سر برہنہ بہن کو جب دیکھو سرکو نیزے سے تم گرا لینا

مناعر: ریحان اعظمی

بندی درجات: ریحان عباس رضوی، وصی حیدزیدی، ریاض فاطمه تمثیل زهرا

﴿ نوحه واستغاسه غازی عباس علمدارٌ ﴾

باب الحوائج حيدرٌ د الال اے

باب الحواج حيدر دا لال اے پير وفا دا مولا عباس اے زہرا داصدقہ من لے دعاوال دکھيادي مولا تيرے تے آس اے

تیرے علم تول ملنی شفاوال تول ڈالیال نے مولا قضاوال دیوے تول بچھڑے مانوال نول مولا نئی ٹالتا اے تیری خدا اے

تیرے تے راضی ہے پاک زہراً ممنون تیرے امام بارہ منظور کر لے تو سب دعاوال ہر مائمی دی تیرے تے آس اے

مشکل کشاء توں عاجت روا توں وچ شام زینب دی رئی صدا توں آباد کر دے ہرمال دی حجولی تیرے علم وچ اصغر "دی پیاس اے

> مقروض جیڑا وی ہے مولائی کر اُس دی مولا مشکل کٹائی صدقہ سکینۂ دا مولا غازی کر مومنال دی دی حاجت روائی ا

ہم شکل حید ہوجا علی اے حید دے وانگو شیرِ جلی اے تول کبریا اے مولا وفادا متیوں دُعاتے زہراً دی خاص اے

جس نوں وی چاہے دے بادشاہی تیرا علم ہے دیوے گواہی اج وی بلندہے پر چم اے تیراجو پیاسیاں دے غم وچ اداس اے

تیزے تول تیرا ڈگدارئیا سرزینٹ دے سرتے ہائے نئی سی چادر روندا رئیا اوغیرت دے اتھرو حیدرؓ دی غیرت تیرا لباس اے

پابند ہو کے بانہوال کٹا کے مشکیزہ چھلنی پانٹری دا چا کے تاریخ وچ تول کیتا رقم اے بس فازی شاہ دا نو کرا ہے فاص اے تاریخ وچ تول کیتا رقم اے بس

جوہر دیاں سن مولا دُعاوال ہر وقت دیوے ایہوں صداوال کرب و بلا دی دھرتی تے مولاً غم خوار تیرا پاوے قضا اے

شاعر: آصف جوہر نوحه خوال : شمس یارٹی لا ہور

﴿ نُوحِه نِي بِي سَكِينه سِلَّا النَّالِيَامِهِا ﴾

جس گھڑی زین سے اترا کربل میں باو فا

جس گھڑی زین سے اترا کربل میں باوفا میرا ضامن نه ربا میری عادر میرا پرده رو کے بولی بنتِ زہرہؑ

شمر نے مارے طمایے میں آسے گالوں یہ أس كو دوڑايا أسے پکڑا گيا بالوں سے اُس کے دُر چھینے گئے اُس کو ہر طور سایا جس كو كہتے ہيں سكينة

چوم کر غازیؑ کے بازو یہ اُٹھی آیک صدا نام عباسٌ رکھا میں نے ساہ گرتا تیرا آخری سانس تیری روؤل یا لوری ساؤل رو کے زہرہؓ نے کہا تھا

چین کر سب کی ردائیں اور جلائے خیم ال عمران سے أمت نے لئے يوں بدلے ا کے لاشے سے ایک تنھی سی کلی کو ﴿ حِيرُ کيال دے کے اُٹھايا

منہ کے بل آیا زمیں پر وہ بنا بازو کے جس کے بازو کے سہارے تھے جھی کے پردے آخری سانس میں بھی اس ہونٹوں یہ بہی تھا ایک پانی ایک پرده

مولًا مظلوم کے غم میں جو کرے گا ماتم ہر گڑھی ثانی زہرہ کا رہے اس پہ کرم شامل حال رہے غازی مولا کی دعائیں ہے پیزائر کاعقیدہ

🖍 شاعروسوز: سیدزارَنقوی

بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدرزیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبرزیدی وجمله مومنين ومومنات شبدائے ملت جعفر به



﴿ بِي بِي سكيب سلّا النَّالِيَهِا ﴾

اے شام کے زندال تیری مہمان سکینہ

اے شام کے زندال تیری مہمان سکینہ ً بکھرے ہیں ہزارول تیرے ارمان سکینہ ً

دیکھا نہیں جب جاتا علم سے تیرا ناطہ وہ نوحہ وہ ماتم تیرا خاک یہ سونا

> تھی کتنی ہی راتان وہ پریثان سکینہ بابا کی جدائی کا لیا داغ جگر پر

عباس ہیں نہ اصغر ہیں نہ قاسم ہیں نہ اکبر اس عالم غربت میں تھی جیران سکینہ

> نظروں سے منا کر وہ ہٹائے بھی تو کیسے مقتل تو نگاہوں سے اُتارے بھی تو کیسے

مقتل کی کہانی کا ہے عنوان سکینہ ہونٹوں کی خاموشی سے عیاں آہ و بکاری

رخبار پہ باقی تھے تمانچوں کے نشاں بھی کانوں کا لہو ہے تیری پینچان سکینٹہ

قسمت میں نہ لکھی تھی جو زندان سے رہائی زخمی ہے ابھی تک تیری ننھی سے کلائی

> دربان بھی آج پشمان سکینہ اعجاز کہ نوحہ میرے اشکول کی زبال ہے

ہر رات میں بی بی کی مصیبت کا بیاں ہے نوصہ یہ زبال پر ہے ہر اک آن سکینہ



بلندی ٔ در جات: بیگم وسید وصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنین و مومنات شهدائے ملت جعفریه

﴿ نُوحِه فِي فِي سَكِينهُ سِلَّاللَّهُ لِيَهَا ﴾

کوئی جا کے سکینٹوزندال سےمنالائے

کوئی جا کے سکینہ کو زندال سے منا لائے پردیس میں مادر کی نہ گود اُجڑ جائے

یہ مادرِ اصغر کی فریاد تھی زندال میں یا رب نه محنی مال سے اولاد بچھڑ جائے

> یا رب می قیدی کے رونے یہ بد پہرے ہول معصومہ کوئی در کے زندال میں مد مر جائے

ہو خوف یہ ظالم کا اتنا کسی پکی کو جو لاش ہے بابا کی چپ چاپ گزر جائے

> ظالم نے سزادی ہے بابا مجھے رونے کی زندان سے سکینہ کی ہر وقت صدا آئے

کہرام ہوا برپا پھر شام کے زندان میں لاش سكين كي سجادر أمُّها لات

> کوئی جا کے سکینہ کو زندال سے منا لائے پردیس میں مادر کی نہ گود اُجڑ جائے



بندی ٔ درجات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفريه



﴿ نُوحِه نِي فِي زينب سَلَّا النَّهُ لِيَهَا ﴾

مال کہتی ہے رورو کے زندال میں خدایا

ہائے ڈر بھی چھنے اور طماننے بھی ہے کھائے جب سر ہے سکینہ کے اٹھا باپ کا سایہ زندہ کیے زندال رہی معصوم ٹرپتی افسوس مسلمال کو ذرا رحم نا آیا

نا آئے مسلمان جنازہ بھی اٹھانے ہائے آلِ محدٌ پہ کیا وقت ہے آیا تھے ہاتھ بندھے کیسے وہ بیمار کے دونوں پھر کس طرح عابد نے ہے میت کو اٹھایا

محتاج کفن کیول تیری میت تھی سکینڈ بائے شام کے لوگوں کو ذرا ترس نہ آیا محشر میں وہی لوگ جہان غم میں جلیں گے جن لوگوں نے زہرا کے بھرے گھر کو جلایا

مال کہتی ہے رو رو کے زندال میں خدایا کوئی صاحب اولاد کفن لے کے نہ آیا گر ہوتی ردا سر ہے تیرا کفن بناتی ماں تیری مجبور ہے اور دیس پرایا

کانول کو چھپا لیتی نظر آتا ^{تک}شمر جب معصوم کو ظالم نے کچھ ایسے ورایا سوتی تھی بھی باپ کے سینے سے لیٹ ہکر ہائے خاک کے بتر یہ اُسے کس نے سُلایا

ظلمت کے اندھیرول میں وہ آخری پیجگی سجادٌ نے جب آ کے سکینڈ کو جگایا اصغر کو دفن شاہ نے بے کفن کیا تھا زندان میں سکینہ یہ وہی وقت ہے آیا

ہائے گلش زہرا کی ہے نایاب کلی کو سردار تعینوں نے ہے زنداں میں زلایا مال کہتی ہے رو رو کے زندال میں خدایا کوئی صاحب اولاد کفن لے کے نہ آیا

بندی ٔ در جات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنین و مومنات شهدائے ملت جعفریہ



﴿ بِي بِي سكيدنه سلاً النَّاليَّهِ ا

کہاں کہاں ہمیں ڈھونڈ اہوتم کہاں بابا

کہاں کہاں ہمیں ڈھونڈا ہو تم کہاں بابا آواز دے کے بلاؤ ہو تم جہال بابا تو باہیں کھول کے اک بار تو بلا مجھ کو کہ نیند آتی نہیں تیرے بنا بابا لٹا کے سینے پہ اپنے قرآل سُنا مجھ کو ہمیشہ تیرے ہی سینے پہ بابا موتی ہول

وہ جس کے پاس میرے دونول گوشوارے ہیں

کھڑی ہول موت کے صحرا میں تنہا روتی ہول ہے میرے کانول سے تیرا کہو روال بایا

تیری سکینہ کو اس نے طمانچے مارے میں یہ دیکھ چیرے یہ میرے گڑے نشال مایا بہت اندھیرا ہے رست میں بھول جاؤل گی یہ سوچتی ہول پلٹ کر میں کیسے جاؤل گی بچھڑ گیا ہے سکینہ سے کاروال بابا (خلوص دل ہے جو غم میں تمہارے آئے گا

ہائے موت بھی جیرال تھی معصوم کی میت پر افنوس رہی کرتی احمد کی رعیت پر تھا موت کے چہرے پہ غیرت کا پینہ

تیری قسم وہ زالی توقیر پائے گا

وه مائتی ہو کوئی ہو گا نوحہ خوال بابا اے دست اجل رک جا بیمار کو آنے دے بابا کے لئے کوئی پیغام سُنانے دے شاید میری تربت به وه آئے بھی بد

سردار سکینہ کو زندال میں دفن کر کے سجادٌ یہ کہتے تھے یہ تحفن ملا کر کے تا حشر رُلائے گی تیری موت سکینہ ّ

محججه شاعر: یوسف سردار

بندی ٔ درجات: بیگم وسید وصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی

نهرست نوحه جات

﴿ نُوحِه نِي نِي سكيبنه سلَّاالنَّالِيَهَا ﴾

معصوم سکین ڈنیا تول روندے ٹر گئی

وَنیا توں روندی رُ گئی معصوم سکینہ زنداناں چوں رئی لبدی جیڑی بابے دا سینہ

زندال دی خاموشی بے چین کر گئی اے اینج لگدا کوے عابد تیری بہن مر گئی اے

> تیرے نال تو رئی ڈردی اے شمر کمینہ بابا تول جاندا اے تیرے سینے سوندی رئی آل

تیرے بعد سکینہ نئیں جیول سختیاں ہو سائیاں لگدا اے موت مینول جاری بعد اے جینا

تک اُڑدے پنجھیاں نول وچ قیدسی روندی رئی کے کربل توں شام تائیں بیمار نوں پوچھدی رئی

چن ویر کدول آ سی میرا وطن مدینه آکھے شمر معصومہ کیول روندی بار بار اے

> سجادً کہوے ایدھا بہوں بابا نال پیار اے نئی بھلدی محرم دا پُرُدرد مہینہ

سجادً جگ تول رُ گئی ہائے دردال دی تائی وج قیدال جیڑی مر گئی او سی حین جائی

شیر دی اُنگی دا نایاب نگینه دُنیا تول روندے رُ گئی معصوم سکینة

بلندی ٔ در جات: بیگم وسید وصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی

نهرست نوحه جات

في في سكيت سلاالله ليها

ایک بچی کائینات ہے احسان کرگئی

ایک بنگی کائینات ہے احمان کر گئی نخمی سی جان دین پہ قربان کر گئی

دانثوروں نے دیکھا ہے دربارِ شام میں خطبہ سُنا کے معصوم مجمع عام میں

سارے لعینوں ذہنوں کو ہذیان کر مگئی احمد سے رو کے کہتے تھے یہ سارے انبیاءً

اللہ کے حبیب اے سلطان دوسرا چھوٹی بتول دین کو ذیثان کر گئی

> دُنیا سے ایسے گذری ہے اک پکی بے وطن جس کا لباس بن گیا پردیس میں کفن

عابدٌ کے خون رونے کا سامان کر گئی وخیار پہ طمانچوں کے صدموں کو پال کر

> عابد کے پاک تلوں سے کانٹے نکال کر باطل کی ساری سرحدیں ویران کر گئی

دربارِ یزید کے منبر کے رو برو بن کر بتول آ گئی معصومہ ہو بہو

> روئی تو دردمندول کو بے جان کر گئی توقیر اُن کے در پہ تو نظریں جُھکا کے جا

پلکوں پہ اپنے اشکول کے گوہر سجا کے جا تبلیغ دین جال پہ جو زندان کر گئی

بلندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدرزیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبرزیدی

﴿ بِي بِي سكيب سلاً النَّالِيَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

تھے بین سکینہ کے عیاس ہمیں آئے

تھے بین سکینہ کے عباس نہیں آئے دریا ہے گئے ایسے عباسٌ نہیں آئے

ایہا تو یہ ہوتا تھا جب تک تھے مدینے میں قاتل کو بلا آئے عباس نہیں آئے

> دلوائی ہی تھی میں نے بابا سے فریاد کروں کس سے عباس الیں آکے

جل طرح سے نکلے تھے اُس طرح مدینے کو من طرح سے لوٹیں گے عباس نہیں آئے

اک میں ہی نہ تھی پیاسی ہے بھی تو پیاسے تھے کیوں روٹھ گئے مجھ سے عباس نہیں آئے

دربار کی آتش اور قیدی میں رس بستہ چوبیں پہر جکڑے عباس نہیں آئے

کیا کیا نہ ستم ٹوٹے عباس نہیں آئے

بلندی ٔ در جات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفریہ



﴿ نُوحِه نِي فِي سَكِينِهُ سِلَّا النَّالِيَهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

د وگھڑیوں کی زندال میںمہمان سکینہ ہے

دو گھڑیوں کی زندال میں مہمان سکینہ ہے سجاد ملے آؤ پریثان سکینہ ہے

جیہا میں کہہ رہی ہوں ویہا تم کرو گے کرتے میں ہی بھیا مجھ کو دفن کرو گے

کچھ مانگتی ہے تم سے مہمان سکینہ ہے تصورًا سا وقت بھائی خوں رونے سے نکالو

تیری منتظر ہے بہنا آ کر اسے سنبھالو کچھ دیر میں دیکھو گے بے جان سکینہ ہے

> میرے گوشوارے بھیا ہے شمر نے اٹھائے بالول سے مجھ کو پڑا منہ پر تمانچے مارے

. اتنا مجھے صلہ دو

کچھ دیر کے لئے ہی بابا کے گھر بلا لو مچلائے بیٹی اینا دامن سکینہ ہے

توقیر ماتمی کیوں دنیا میں دکھ اٹھائے غیرول کے در یہ جا کے کیول حجبولیاں کھلائے

> اس کے معملول کی نگران سکینہ ہے دو گھڑیوں کی زندال میں مہمان سکینہ ہے

ایصال ثواب و بلندی در جات: بیگم و سید و صی حیدر زیدی،تمثیل زمراه بنت علی قنبر زیدی



نهرست نوحه جات

﴿ فِي فِي سكيت سلاً النَّالِيَّا ﴾

روندی رئی سکینگل ویرد سے یا آوال

روندی رئی سکینہ گل ویر دے پا آوال اینا تے دس جا ویرن کیویں قید نبھاوال

نا ملیا مینول ویرن اج بابے دا اے سینہ نا قید وچ میں روندی ہوندا ہے اے مدینہ

دردال دی ماری ویرن کینول درد سناوال ہائے نانے دی اُمت نے ساڈا جیا نا کیتا

نا چاچا خيم آيا نا پاني پچيا پيتا نالے ویر کٹیال چاہے غازی دیال باوال

سر ننگے پھپیال تک کے تیرا خونز رونا ویران نالے وزنی طوق کڑیاں وچ تیرا کھلونا ویران

کیتے سفر نال پھییاں ہائے بعد توں چھاوال مینوں چھوٹے ویر اصغر دے نئیں پیار ویر بھلدے

جدول آوے یاد اودی اکھیاں چوں اتھرو زُلدے کدی پیٹگا ویکھ رووال کدی ڈور ہلاوال

سہرا دیاں نے ریتاں ظلمال دی گرمی ویران میں وی نال قافلے دے رئی سفر کردی ویران

گئے ڈگدے وین لاخول نیجے روندیاں ماوال سجادً ویر مینول اک واری سینے لا جا

مجبور بال میں ویرن ہتھ رسیاں چوں کھلا جا زندال چول نعیم کس نول میں دیوال صداوال

> اینا تے دس جا ویرن کیویں قید نبھاوال روندی رئی سکینہ گل ویر دے یا آوال

بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنین و مومنات شهدائے ملت جعفریہ

﴿ نُوحِه فِي فِي سَكِينه سِلَّاالتُّهُا ﴾

زندان میں سکینہ عابر سے کہدر ہی ہے

بابا کے قاتلوں سے ہر گز کفن نہ لینا ہے یہ میری وصیّت خواہش میری یہی ہے کہ سکینہ پہ بھیا کھٹن یہ گھڑی ہے اسیری ہے میری ہے مجھ پر مصیبت بڑی ہے اسیری ہے مجھ پر مصیبت بڑی ہے وطن یاد آتا ہے بھیا چلو گھر مدینے کی راہوں یہ صغرًا کھڑی ہے مدینے کی راہوں یہ صغرًا کھڑی ہے

بابا کے قاتلوں سے ہرگز کفن نہ لینا ہے یہ میری یہی ہے یہ میری وصیت خواہش میری یہی ہے کہ وصیت خواہش میری یہی ہے میں ہو محو خطابت سر شاہ دیں ہے سال پر دہ دوش نبی کا مکیں ہے ہوا ہو فلک سے پتھر سے ظاہر ہوا ہے جو فلک سے پتھر سے ظاہر ہے دہ خون نا حق جو چیتا نہیں ہے ہے دہ خون نا حق جو چیتا نہیں ہے

صدیاں گزر چکی میں اب بھی ہر اک محبؔ کو زندال سے سکیوں کی آواز آ رہی ہے زندان میں سکین مابد سے کہہ رہی ہے دم گھٹ رہا ہے بھیا یہ رات آخری ہے ہوا میرا گرتا چھینے گوشوارے سے سم گھٹ میرا گرتا چھینے گوشوارے سم گرنے مجھکو طمانچے ہیں مارے ساتے ہیں مجھکو یہ بابا کے قاتل ستاتے ہیں محبھکو یہ بابا کے قاتل یہ دکھیا مصیبت میں کس کو پکارے یہ دکھیا مصیبت میں کس کو پکارے

ہر ثام یہ پرندے جاتے ہیں اپنے گھر کو کب جاو بھی طون میں رو کر وہ پوچھتی ہے جاتی مالی دادی زہراً کا رتبہ ہے عالی یہ حق جنگی چوکھٹ سے لوٹا نہ خالی فدک بھیک میں ہم نے جنگو دیا ہو فدک بھیک میں ہم نے جنگو دیا ہو سکینہ کفن کی ہو اُن سے سوالی!

نیزے پہ شاہِ دیں کے سر کا خطاب کرنا مقتول کا تصرف قاتل کی ہے بسی ہے ہوں بابا ﴿ رَمِیْن پر میں زندال کی سوتی ہوں بابا میں اشکول سے دامن مجلوتی ہوں بابا فدارا مجھے پاس اپنے بلا لو مدارا ہو کے تم سے میں روتی ہوں بابا مدا ہو کے تم سے میں روتی ہوں بابا

علم شاعر: محب فاضلی شاعر: محب

بلندیٔ در جات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی

﴿ نُوحِه نِي بِي سكين سلَّاللَّهُ النَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

حجل کے تمایجے آئی عق بابل تیری سکین تیری سکین

حَمِل کے تماینے آئی عق بابل تیری سکینہ تیری سکینہ مظلوم بابلا ہائے ملنز آئی اے مظلوم بابلا ہائے ملنز آئی اے بیٹھا ہے خاک یہ کیول سر کیول جھکائی اے

میں ہاں تیری سکینڈ کیوں سکین سانڈدا تعویز تیرے سینے دا نا توں اے جانڈدا کیویں جھلا میں دس جا تیری جدائی اے

> دیوال سلام ول ول نا رکنٹر پیمییال ہاوال آکے کھا کے جنھڑکال آئیال ہنٹر ملنٹڑاو کیویل جاوال تک تے سہی بیٹیمی تیری دھی تے چھائی اے

تیری لاؤلی سکینہ دربارال وچ کھلونڑا کربل توں لے کے بابا زندان تائیں رونا جیویں میری دادی زہراً اُمت رُوائی اے

تک کے جیران ہاں میں تیرا جو مال ہے ہجریا اے جسم سار تیرال دے نال ہے دستار امامت دی کیوں سر توں لائی اے

کم سن ہاں بھاویں دس میں امداد کی کرال تیرے گل نول رکھ کے دیوال پہرے میں بھرال رو آ کھدی سخاوت شبیر جائی اے

مظلوم بابلا ہائے ملنڑ آئی اے بیٹھا ہے خاک پہ کیوں سر کیوں جھکائی اے حجل کے تماینچے آئی عق بابل تیری سکینۂ تیری سکینۂ

بلندی ٔ در جات: بیگم وسیدوصی حیدرزیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبرزیدی

﴿ نُوحِه فِي فِي سَكِينَهُ سِلَّا النَّالِيَهِ ا

سجادٌ گھر چلو

کہتی ہے سکینہ یہ سجاڈ گھر چلو آتی ہے مجھے صغراً بہن یاد گھر چلو

زندان میں صغرًا کی سُنتی ہوں صدائیں کہتی ہے مجھے نانا اکبر سے ملائیں

> روضے پہ کر رہی ہے یہ فریاد گھر چلو لوٹا ہے بیابال میں کبڑا کا جو گہنا

اکبڑ سے کا چھدا سینہ صغرًا سے نہ کہنا ممکن ہے میرے بھیا میرے بعد گھر پلو

> ہے راس نہیں تم کو زندان کا موسم بابا کی بچھا لینا لا کر صفِ ماتم

آجرے ہوئے یوں ہوں گے آباد گھر چلو کربل سے گذر جانا مل جائے رہائی

> کہنا کہ نہ سہہ پائی ویر تیری بُدائی بابا سے میرے کہتے روداد گھر چلو

ثابد کہے معصومہ تو غیرت کا خدا ہے کم س ہوں میں قیدی ہوں بھی میری دعا ہے

اب ساتھ رہے تیرے صدا ساتھ گھر چلو آتی ہے مجھے صغرًا بہن یاد گھر چلو

کہتی ہے سکینہ یہ سجاڈ گھر چلو سجاڈ گھر چلو، سجاڈ گھر چلو

بلندی ٔ در جات: بیگم وسیدوصی حیدرزیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبرزیدی

﴿ نُوحِه نِي بِي سكيبنه سلَّاالتُّاليَّهَا ﴾

ہائے اومیڈامظلوم بابادھی تیڈی کول ٹئیں رونڑڈ پندے

ہائے او میڈا مظلوم بابا دھی حیڈی کول تنتیں روزڑ ڈیندے لاش نے آپتھر ٹینڈی کول تیڈے نئیں آؤنڑ ڈیندے

جیں بھراتے بہوں مانڑ ہائیں کیول منٹیں آیا تیڈا ویر غازیؓ چاچا ٹریا ول نا ہی مڑیا دھی حیڈی دے ایہو وینز آوندے

> رو نابچڑی انج کرکے وینزاے روروآ کھے غازی دی بھینزاے و یر کھس گئے شبیر مکھس گئے پا کے رسال کیے شام ویندے

نا ہی قاسمٌ نا رہئے جو اکبر لٹ گئی اے میڈے سر دی چادر کیال بھائیں کیویں بجھائیں بے حیا ہے بہول ظلم ڈھینڈے

> رس پاکے جڈال میڈی سینڑ اے رو رو آکھے باباحین اے حجرً كال جھليال رُشام چليال كول حيدُ سے نئيں آوزُ دُيندُ ب

خا کال سر وچ بابا روائیاں لاش میڈی تے آئی شائیاں و یکھ میڑے رُخبار زخمی میکول نئیں موز ڈینڈے

> لاش تے آپتھر ٹینڈی کول میڈے سٹیں آؤنڑ ڈیندے ہائے او میڈا مظلوم بابا دھی میڈی کول نئیں روز ڈیندے

بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفریہ



﴿ بِي بِي سكيت سلاً النَّالِيَهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

بابا کوروتے روتے زندال میں سوگئی ہے

بابا کو روتے روتے زندال میں سو گئی ہے ہاتے زندگی سے بڑھ کر بابا کو رو گئی ہے معصومہ ڈھوٹڈتی ہے بابا کا اینے سینہ باندھی گئی ہے پشت مہمل یہ کیوں سکینہ

بابا کا سر ملا ہے نہ مل سکا وہ سینہ

بابا کا سر ملا تو روتے ہوئے سکیٹ

چیرے یہ چیرہ رکھ کے خاموش ہو گئی ہے

بابا کو روتے روتے زندال میں سو گئی ہے

عباسٌ کو صدائے دیتی وہ گئی ہے بابا کو رونے پر یہ اُس کو سزا ملی ہے زندان میں وہ تنہا بابا کو رو گئی ہے زندال بھی رو رہا ہے ایسا وہ رو گئی ہے

بابا کو روئی زہرًا یا روئی ہے سکینہؑ بيث الحزن ميں زہرًا زندان ميں سكينةً دونوں کی ایائے جیسی قیامت یہ ہو گئی ہے بابا کو روتے روتے زندال میں سو گئی ہے

نظر امام تیرا پرسہ یہ حیدری ہے ہائے شام کے شہر میں تنہا وہ ہو گئی ہے بابا کو روتے روتے زندال میں سو گئی ہے

قیدی بیمار بھائی کیسے میت اٹھائی ہاتھوں میں ہیں زنجیریں کیسے لحد بنائی آنکھوں کی قید سے تو آزاد ہو گئی ہے بابا کو روتے روتے زنداں میں مو گئی ہے۔ وکھیا یہ مال ہے اُس کی ثاہٌ کی جو لاؤلی ہے

بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفر به

﴿ نُوحِه نِي بِي سكيننه سلَّاالنَّائِيبَها ﴾

قیدمُک گئیاے

اللہ جانڑے کیویں شمر دیاں جھڑکاں او بی بی سہدگئی اے قید مگ گئی اے رو رو کے مرگئی اے زندان چہ سکینڈ دی قید مک گئی اے رو رو کے مرگئی اے

رو رو کے علی عابد نول قیدال وچ واجال سی ماریال رو رو کے علی عابد نول اللہ جانڑے ہائے اللہ جانڑے کیویں ویر تے پہنچنڑ تول پہلا چپ کر گئی اے

زندان دی خاموشی نوں تک تک کہ ہائے سیڈنوں سوچیا زندان دی خاموشی نول اللہ جانڑے ہائے اللہ جانڑے اینج لگدا اے دردال ماری قیدال تول مرگئی اے

پتھراں دے سر ہانڑے تے سر رکھ کے سول گئی سی بہنز میری پتھراں دے سر ہانڑے تے اللہ جانڑے ہائے اللہ جانڑے ۔ پتھراں دے سر ہانڑے تے اللہ جانڑے ہائے اللہ جانڑے ۔ چیویں شمر دا نال چایا وچ نیند تے ڈرگئی اے

> پیرال دے وچ چھالے نے ماوال دے رسیال نے زخم کیسے پیرال دے وچ چھالے نے اللہ جانڑے ہائے اللہ جانڑے خون تلول چول وگدا ہو سی او خاک وی تر گئی اے

حیران ہو کے سوچ لوال سفرال وچ ہائے کینا حوصلہ سی ایدا حیران ہو کے سوچ لوال اللہ جانڑے ہائے اللہ جانڑے اللہ جانڑے اللہ جانڑے اللہ جانڑے اینج پھیھیاں توں ود ود کے کنڈیاں تول گزر گئی اے

اکھ بی بی دی زری دے انجھیاں نوں ہائے بندکر کے سی کھلوتا اکھ بی بی دی زری دے انگھیاں نوں ہائے بندکر کے سی کھلوتا اکھ بی بی دی زری دے اللہ جانڑے ہائے اللہ جانڑے فلم ایما ثمر اے جویا ایدی حجولی بھر گئی اے قید ممک گئی اے رو رو کے مر گئی اے

بلندی ٔ در جات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی

﴿ نُوحِه فِي فِي سَكِينه سِلَّا النَّائِيبَا ﴾

تیرے سینے کے سواچین نا آئے بابا

ہائے سکینڈ ہائے زندان ہائے سکینڈ ہائے زندان تیرے سینے کے سوا چین نا آئے بابا

مجھ کو زندان کی تنہائی تائے بابا ہو گئے میں میرے رُخبار یہ نیلے دیکھو شمر نے مجھ کو تماچے ہیں لگائے بابا

> بھیا سجاڈ کو میں کوڑے لگائے ظالم چاچا عباس نہیں کون بچائے بابا

جب سے بچھڑے ہو سکینۂ سے نہیں سو پائی نیند آتی نہیں اب کون سُلائے بابا

> میں کھاتی تھی غذا ہاتھوں سے تیرے بابا مجھ کو زندان میں اب کون کھلائے بابا

جب بھی میں دیکھتی ہول کوزا بھرا پانی کا نتھے اصغر مجھے پیاس ڈلائے بابا

> تیرے سینے کے سوا چین نا آئے بابا ہائے سکینڈ ہائے زندان ہائے سکینڈ ہائے زندان

بندی ٔ در جات: بیگم وسید وصی حیدر زیدی ، تمثیل زمرا بنت سیدعلی فنبر زیدی و جمله مومنین و مومنات شهدائے ملت جعفریه

اللَّهُمَّ صَلَّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَعَجِّلُ فَرَجَهُمْ وسَهِّلُ مَخْرَجَهُمْ وَالْعَنْ أَعْدَاءَهُمْ

نهرست نوحه جات

﴿ نُوحِه بِي بِي سَكِينَهُ سِلَاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّ

چلے ہیں مثک لئے ثاب باوفا فازی کینٹ روک لو ڈھوٹڈو گی پھر کہاں فازی

آغاز ہونے لگا آج میری غربت کا مال زہراً دیکھو چلے کہہ کے الوداع غازی

لیا ہے گیر سکینڈ کو تشد بچوں نے علم کو دیکھ کے سمجھے کہ آ گیا فازی

ہے التجا نہ میرا لاشہ جائے خیموں میں نے کر سکے گا سکینہ کا سامنا غازی

خیام آل میں جب فوجِ اشقیاء آئی ہر اک بی بی کے لب پر تھی اک صدا فازی

زمانہ دیکھ لے پروازؔ یہ علم کا نثال ہمارا آج بھی ہے سب کا راہنما غازیؓ

ایصال ثواب و بلندی در جات

سید ناظم حسین نقوی، سید آفتاب حسین زیدی (لالوشاه)، سید صداحسین بخاری (با با صدا)، غلام اصغر بیگم و سید و صی حیدر زیدی تمثیل زمرابنت سید علی قنبر زیدی و جمله عزاداری سیدالشداهٔ

﴿ نُوحِه نِي بِي سكيبنه سلَّاالتُّهُ يَهِا ﴾

ایک باراور مجھے گو د میں لے لو بابا

واحبیناً کا ہوا ثور حرم میں بریا، ہو کے رخصت جو چلے گھر سے شہر کرب و بلا جوڑ کے نتھے سے ہاتھوں کو سکینہ نے کہا، ایک بار اور مجھے گود میں لے لو بابا

تم نہ آؤ گے تو بابا میں بہت روؤل گی، کس کے سینے یہ بتا دیجئے میں سوؤل گی نہ تو بھیا علی اکبر ہیں نہ عباسؑ چیا، ایک بار اور مجھے گود میں لے لو بابا

> میں سمجھتی ہوں کہ یوں ہی مجھے بہلاتے ہو، بابا معلوم ہے مرنے کے لئے جاتے ہو تم ہمیشہ کے لئے ہوتے ہو اب ہم سے جدا، ایک بار اور مجھے گود میں لے لو بابا

سوچتی ہوں کہ تمایے مجھے مارے یہ کوئی، گوشوارے میرے کانوں سے اُتارے یہ کوئی وہم آتے میں میرے دل میں نہ جانے کیا کیا، ایک بار اور مجھے گود میں لے لو بابا

> اب نہ پیاسی ہول نہ پانی کی ضرورت ہے مجھے ،کوئی حاجت نہیں بس اتنی سی حسرت ہے مجھے دیکھ لول آج میں جی بھر کے تھارا چہرہ، ایک بار اور مجھے گود میں لے لو بابا

> > مناعر: مرزاد بير سوز: مولائي، عامد على بيلا

برائے بلندی درجات

عابدعلی بیلا (کرنل) حامدعلی بیلا افتخارعلی عرف پیارے خال سیدوسی حیدرزیدی سیده ریاض فاطمه سیده تثنیل زهرا بنت علی قنبرزیدی

﴿ نُوحِه بِي بِي إِلَى سَكِينَهُ سِلَّاللَّهُ لِيَهَا ﴾

را پیقر آل کی طرح سینے پیسونے والی

رطل پہ قرآل کی طرح سینے پہ سونے والی شام تک روتی رہی ہائے نا رونے والی

شہ چلے جانب مقتل تو سکینہ نے کہا بابا میں جان گئی تم کو ہوں کھونے والی

شام تک روتی رہی ہائے نا رونے والی تھا یقیں ہاں یہ رہائی کی خبر دے گی قضا

ہائے میں دفن بھی زندال میں ہی ہونے والی چل بسی جو سر شبیر کو سینے پہ لئے

> درد کو سینے میں اشکول سے پرونے والی آنکھیں پرنم ہول سکینہ کا وسلیہ ہو اگر

ہو گی حاجت جو بھی پوری نا ہونے والی کیسے خاموش رہی دل پر ستم کیسے سہا

رحل پہ قرآل کی طرح سینے پہ سونے والی دل کے ہر زخم کو اشکول سے جو دھونے والی دل

ایصال ثواب و بلندی در جات

سید ناظم حسین نقوی، سید آفتاب حسین زیدی (لالوشاه)، سید صداحسین بخاری (با با صدا)، غلام اصغر بیگم و سید و صی حیدر زیدی تمثیل زمرابنت سیدعلی قنبر زیدی و جمله عزاداری سیدالشدا."

﴿ نوحه على الجبر علائيلة ﴾

ہےوقتِ سحرآخری اکبڑ کی اذال ہے

ہے وقتِ سحر آخری اکبر کی اذال ہے خیے میں مُلے یہ سکتی ہوئی ماں ہے

اے موت مؤذن کو چھکنے دے ذرا دیر پھر دل علی انجر کا ہے اور نوک سناں ہے

دل تھام کے ہاتھوں سے کچھ اس طرح سے کی آہ پیچان گئے سب علی اکبر کی یہ ماں

تھنچھے ہی سنال ساتھ نکل آئیں گے دونوں ہے ماں ﴿ ابھی خیم میں ابھی دل میں سال ہے

لیلیٰ نے نظر بھر کے نہ دیکھا تبھی اس کو سب دیکھ کے جیتے ہیں جے یہ وہ جوال ہے

ماریں کے نوید اس لیے اعدا اسے برچھی صورت ہے محمد کی محمد کی زبال ہے

ہے وقتِ سحر آخری اکبر کی اذال ہے

بندی ٔ در جات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سید علی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفريه



﴿ بِي بِي زِينِبِ سِلَّاالتَّهُ لِيَهَا ﴾

پترال دی موت داغم کدی بھلدیال نئیں مانوال

پترال دی موت دا غم کدی بھلدیاں تنیں مانوال اکبر تیری جوانی میں تحس طرح تبھلا وال میں اُٹھدا باہندا بچڑا آتیرے کول ویال حالت نول ویکھ میری تیرا لاشہ کیویں جا سال

انجر میں جا تئیں سکیا عباس دیاں باوال اکبر جیا بھرا کوئی کسے بھینو دا ہے ہووے ہووے بُدا بھرا تے او بھینڑ کیوں نہ روے بیمار صغراً وانگول او تکدیال نے راہوال

کلی ہے دھی سکینہ ایدے کول رہ سکال میں حبولی میں خالی لے کے کیویں وطن تے جانواں مجل مال دیاں سدرال تے کیویں لاش تے میں یاوال

هم شکل ^{مصطف}یٰ دا سلطان تول عرب دا سُن موت تیری مانول خیم دا در نہیں لبحدا ائبر میں ٹر نہ سنگدی تیرے کول کیویں آنوال

اکھیاں توں کھول اکبڑ صغراً دا خط ویکھا وال تنویر فخر یوسف ہویا شہید اکبڑ آکھے بتول کٹیا میرے حین وا گھر یا رب میں سُن نئی سکدی شبیر دیال آہوال

هر مال دی جوندی حسرت ویکھے پُتر دا سہرا تقدیر نے ویکھایا انجر ہے لاشہ تیرا منظور کیول یه ہونیال تیری مال دیال دُعاوال سجادٌ دے اجازت وچ شام رہ پوال میں

کلی ہے دھی سکینہ ایدے کول رہ سکال میں حبولی میں خالی لے کے کیویں وطن تے جانوال تھیل مال دیاں سدرال تے تیویں لاش تے میں یاوال

حسرت دے نال تکیا اکبر دا منہ حین ت سینے دا زخم چم کے مال اُجرای کیتا وین

بندی در جات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفر به



اللَّهُمَّ صَلَّى عَلَى مُحَتَّدٍ وَّآلِ مُحَتَّدٍ وَّعَجِّلْ فَرَجَهُمْ وسَقِلْ فَخْرَجَهُمْ وَالْعَنْ أَعْدَاءَهُمْ

﴿ نُوحِه نِي بِي ام لِيكُ سُلَّاللَّهُ عِيبًا ﴾

اکبرنہیں آئے مال دیکھتی روگئی

بائے اکبر نہیں آئے مال دیکھتی رہ گئی ماں دیکھتی رہی دل تھامے اکبر نہیں آئے

خود دولہا بیٹے کو ارمال تو ہیں دل میں مگر ماں قید پسر کی شادی کا ارمان بڑھائے

> خیموں کی طنابوں سے لیٹی ویران اُداسی روتی ہے میدان لہو میں ڈوب گیا کہتے ہوئے سائے

آغوش کے پالے بیٹے کا غم جینے نہیں دیتا اس کو ماتم کی ماری وکھیاری تہیں مریہ جائے

> اٹھارہ برس کا شیر جری کچھ دیر کو گھر میں آ جائے ماں بہنیں وُعامیں کرتی رہیں دامن پھلائے

خیمے کے در پہ بنت علیؓ جاتی ہے بھی لوٹ آتی ہے ماں بن کے جل نے پالا ہو کیوں نہ گھرائے

> مسہی ہوئی بچی خیے میں بھائی کو ڈھونڈتی پھرتی ہے معصوم سكينة كو زينب كيب سمجهائ اكبر نهيل آئے

اے لعل میرے میں کب سے مجھے رورو کے صدائیں دیتی ہول مال کہتی رہی یہ رو رو کر مقتل سے پائے اکبر نہیں آئے

> یہ کہہ کر خاک پر بیٹھ گئی وہ ڈکھیا مادر اے گوہر جانا تو ہے سوئے شام مگر مال کیسے جائے اکبر نہیں آئے مال دیکھتی رہ گئی

ایسال ثواب و بلندی در جات: بیگم و سید و صی حیدر زیدی بخمثیل زمراء بنت علی قنبر زیدی



﴿ نُوحِهُ شهرَادِهُ عَلَى اكْبِرِ عِلَالِيلِامِ ﴾

اكبرتيرا قاتل جيران ہوگيا

انجبر تیرا قاتل جیران ہو یامال اُس کے ہاتھوں سے قرآن ہو گیا

اپنے جگر کو سید رن میں سنبھال کے کڑیل جوال کے سینے سے برچھی نکال کے

> شبیر صابرول کا سلطان ہو پیاما تھا سخی نے اُسے پانی بھی پلایا

أس تعين كو كھانا بھى كھلايا ىيد سجادٌ كا

> لاشه جوان بيئے كا كاندھول پ أنھانا اکبر بلند کر کے تو ظالم کو دکھانا

R مظلوم کربلا پہ قیامت گزر گئی

کڑیل جوال کے سینے میں برچھی اُڑ گئی اک دن میں گھر بتول کا ویران ہو گیا

اٹھارہ سال جس کو تھا یالا سین نے بازوں سے جس کو رکھا تھا زہراً کے چین نے

> نانا وہ تیرے دین پہ قربان ہو گیا یامال اُس کے ہاتھوں سے قرآن ہو گیا

بلندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنین و مومنات شهدائے ملت جعفریہ



هرست نوحه جات

﴿ بِي بِي صغرى سلاً النَّالِيَهِا ﴾ صغریٰ اے دُ عاوال منگدی

صغریٰ اے دُعاوال منگدی اے رب خیر کرے میرے ویرال دی میں خاب چہ وسدی اے باہے تے بارش تیرال دی

کی حال ڈسال میں خاب دے وچ اگ لگدی ویکھی خیمیاں نول اودے ہتھ رسیاں سر جادر نئی تیری بھینز اٹھاراں ویرال دی

> گھوڑے دے سنبال نال نانا میں کھل ویکھے نیں سہرے دے سر مٹیال کپڑے کاے نیں ویھی حالت میں ہمثیرال دی

تنیں آیا اکبر خیر ہوے اے صغریٰ رو رو کیندی اے میں اجوے گھر دے وچ نانا راہ تک تک ہارال ویرال دی

> سُن دادی کلمه پاک میرا پھوپی زینبٌ ویکھی باج ردا کلثوم رقیہ نال اودے چول گھر تول ویر دے پیرال دی

سجادً نول عن تے عن آواے جدول ویکھیا خیمے سو گئے نیں تیرے دل دے نال سی لے رایا بیمار مہار ابیرال دی

> صغریٰ اے دُعاوال منگدی اے رب خیر کرے میرے ویرال دی میں خاب یہ وسدی اے بابے تے بارش تیرال دی



بلندی ٔ در جات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفریہ



﴿ بِي بِي صغرى سلاً النَّالِيَهِ ا

ول وطنی موڑ مہاراں وے

ول وطنی موڑ مہاراں وے، تیری آس دے دیوے بالنیاں، آ ویرا تیری یاد دے دیووے بالال وے آ ویرا، ول وطنی موڑ مہاراں وے

میرے وانگ نہ دُکھیا ہووے، نہ رات نول اُٹھ اُٹھ رووے راہوال وچ پئی کرلاوال وے، اک واری آ مل جا ویرا، آ ویرا

> دکھیا دا وقت اخیر اے، کیول لین نئیں آیا ویر اے تئیں ویر توں لئیاں ساراں وے، تیرے بیٹھی قدم چھیا ویرا، آ ویرا

مینول ماریا ویر جدائیال، تینول لکھ لکھ چھٹیال یائیال کینوں جا کے حال سناواں وے، کھڑی سرتے ویکھ قضا ویرا، آویرا

> تیری ویرال بھین پیاری، پئی روندی اے دردال ماری مدتال تول ویر بیمارال وے، مینول آن کے سینے لا روزا، آورا

كربل وچ يے گئی كئ ورے، گئی كم حين دی جفك وے عابد ہتھ پھڑیاں مہاراں وے، وے میں چلیاں شام دے راہ ویرا، آویرا

> حهیا کین اندهیریال حجل پئیال، بن قیدی شام نول ٹر پئیال لے ویرن میریاں سارال وے، مینوں ویکھ کے روندے رہ ویرا

بتحرال دیال بارثال وس پئیال، تیرے بال بجاندی رو گئیال تیرے دشمن لوگ ہزارال وے، گئی مینول شام مکا ورا، آ ویرا

> کیول خیمے آن کے ساڑے، اونول کیڑا رب سمجھاوے کوئی شن دا نئی چیخ و یکارال وے، ٹر پئیال شام دے راہ ویرال، آویرا

حاوید سکینہ رووے، دُرشم کمینہ کھووے، عرشال تے پئیال پکارال وے ایتھے بولن دی نہ جا ویرا، تیری یاد دے دیووے بالال وے آ ویرا

> بلندی ٔ درجات: بیگم وسید وصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنین و مومنات شہدائے ملت جعفریہ



﴿ بِي بِي صغراسلاً التُعليبا

جاوال میں نال تیرے کوئی تدبیر بنا

جاواں میں نال تیرے کوئی تدبیر بنا اینج بھینڑال نول کدی چھوڑ کے جاندے نئی بھرال

ایدی مرضی ہے میری بھینڑ میرے نال ہوے وعدہ کرنیاں ہووال نال نہ اصغر رو وے آکھ باہے نول میری گل چول وے باہنوال نہ چھوڑا

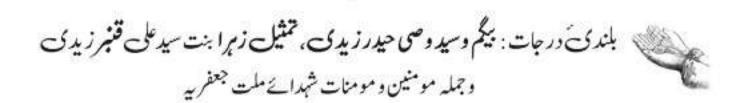
مارے ویڑے تول لگنا اے سب تول پیارا تول پیارا تول بیارا تول بیارا تول بیارا تول بیارا مانوال بنی پاک دی تصویر ہے کوئی لا چارا مانوال تے بھینڑال رکے میرا وی چا نام لکھا

پھیجاں دے میں ودھی بال کھڈے سال اکبر اوڑے بیمار ہال شکوہ نہ کرے سال اکبر ٹردی ویمال میں ویرن پاویں نہ محمل تے بٹھا

آس میری اے تینوں ویر میں سہرا لاوال ہووے چو گرد میرے بھینڑال تے پھیجیاں مانوال ویکھ بیٹھی آل میں تیری شادی دی پوشاک بنا

اینال آسال تے امیدال تے میں جیوندی رئیال میں تیرا سہرا خیالال چہ سجاندی رئیال لیال دا لال جیویں للہ وچھوڑے تول بچا

🚂 شاعروسوز: بابالال خیبن حیدری



﴿ فِي فِي صغرى سَلَاالتُنكِيبَا ﴾

صغریٰ نےخطلکھااکبرتولوٹآ

جس دن سے تم گئے ہو راہوں میں ہی نظر ہے جیتی ہوں تحس طرح میں تم کو کہاں خبر ہے گھٹ گھٹ کے مر رہی ہوں بھائی مجھے بچا

سب ہاشمی گھروں یہ بھائی کفل پڑے ہیں 💎 ہر سمت ہے زانی سب یاس سے بھرے ہیں کش کو بلائے صغرا کوئی نہیں میرا

سب اپنی اپنی بہنول کو ساتھ لے گئے ہیں پھر کیوں مجھے جدائی کے داغ دے گئے ہیں کیسے جئے گی صغیرا کوئی تو سوچتا

توقیر مائمی کی جب تک ہے زندگانی اکبر کے قاتلوں یہ لعنت کی ہے سزا صغریٰ نے خط لکھا اکبر تو لوٹ آ تیرے سوا بہن کا ہے کون آسرا

روضہ مصطفے میں جا کر دھیئے جلائے پردیس جانے والے تم لوٹ کر نے آئے کب میں دیکھول اکبر تیرے نشانِ پاء

جب بھی کسی بہن کے سنگ دیکھتی ہے بھائی بیمار کو ستائے اکبر تیری جدائی آ جاتے تم سے پہلے آ جائے نہ قفا

کل رات سو گئی تو سپنا عجیب دیکھا کبریٰ بہن کا میں نے بکھرا نصیب دیکھا شرم و حیا کی ملکه دیجھی ہے بے ردا اض و سمال کی جب تک ہے بانس میں روانی

بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی · وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفریہ



﴿ نُوحِه بِي بِي صغريٰ سُلَّااللَّهُ لِيَهَا ﴾ آجا تو ویرا کبریٹھی ہال مل کے را ہوال

آ جا تو ویر انجر بیٹھی ہاں مل کے راہوال اینج ہور کوئی نہ بچھڑے منگی آل میں دُعاوال

میرے دل نول کیتا زخمی ہائے تیریال جدائیال تحہر ے دن دا ٹر گیا تول مینول نیدرال نئیں آئیال

> میرے وین سُن کے اکبر ہائے روندیاں ہواوال مہمان چند دنال دی رو رو پکارے ویر اے

تیرے سرتے ویکھال سہرے بارش بیمار اے ویر اے مینوں اڑ کے دے گیا توں بائے کیبیاں سزاوال

> رب جانے تینوں کیویں میری یاد تجل گئی اے آ ویکھ بہنڑ تیری آواز رُل گئی اے

سینے زخم تینوں میں کی کراں وکھاوال اِک خاب نے ڈرایا ہر ویلے ویر روندی

> میں ویکھیا بچی نول بالال چه منه لکاندی تعبير كوئي نئيل دسدا كينول خاب ميس ساوال

نا سیدال کے اپنج ظلم کوئی ہووے بیمار بلیٹھی کلی راہوال دے وچ یہ رووے

> سردار جھولی نیک کے منگدا اے اے دُعاوال آ جا تو ویر انجر بیٹی بال مل کے راہوال

مناعر: یوست سردار

بلندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدرزیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبرزیدی وجمله مومنین ومومنات شہدائے ملت جعفریہ



نهرست نوحه جات

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَعَجِّلُ فَرَجَهُمُ وسَهِّلُ مَخْرَجَهُمُ وَالْعَنْ أَعْدَاءَهُمُ

﴿ فِي فِي صغرا سلَّا النَّالِيَهِا ﴾

رب خیر کرے میرے ویرال دی مینول خاب ڈرونا آیااہے

رب خیر کرے میرے ویرال دی مینول خاب ڈرونا آیا اے رب جانڑے کیوں علی اکبر دے قدمال نے رنگ بدلایا اے

یوچھا عون میں دادی سلمہ نول مینول نام خدا دے ہمدا سی میرے سہریاں والے اکبر دا کیول خط نہ ہن تائیں آیا اے

> میں خاب دے وچ میرا چن ویرن اصغر دا پینگا تکیا اے تھنچے ڈور سکینہ رو رو کے مینوں اصغر نظر نہ آیا اے

میرے پیٹو دی یاک امانت نول ذرا دادی سلمہ ویکھ تے سہی اینج الگدا اے اودا مٹیال نے اج اپنا رنگ بدلایا اے

> مینول چھڈ گیا روندی وطنال تے کر وعدہ اکبر آون دا ایس وعدے نے ہائے صغراً نول وچ کفر دے خول روایا اے

میں ویکھیا خاب وچ چن ویرن تیرے سینے وچ کھل برچھی دا اس خاب نے اکبر اُجوی نوں ہائے جیوندیا مار مُکایا اے

> آکھے دادی سلمہ روز مینول اے خاب سین صغرا سے ہوندے ير رب جازاے كيول آنكھيال نے انجوال دا مي برسايا اے

سردار عجیب او منظر سی جدول پتر جوان دی لاش اُتے شبیر اے رو کے کیندا سی اُٹھ خط صغراً دا آیا اے

> بندی ٔ درجات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی ، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنین و مومنات شهدائے ملت جعفریہ



اللَّهُمَّ صَلَّى عَلَى فَحَهَّدٍ وَّالِّ مُحَهَّدٍ وَّعَجِّلُ فَرَجَهُمْ وسَقِلُ فَغْرَجَهُمْ وَالْعَنْ أَعْدَاءَهُمْ

﴿ فِي فِي صغراسلاً النَّالِيُّهَا ﴾

آجاؤ علی اکبڑصغراً نے یکاراہے

آ جاؤ علی اکبر صغراً نے پکارا ہے آؤل گا تجھے لینے وعدہ یہ ہمارا ہے

سیج کہتی ہوں اُس دن سے زندہ ہوں کہاں اکبر جس دن سے مجھے اینے محمل سے اُٹارا ہے

> بہنوں سے کئے وعدے بھائی تو تبھاتے ہیں شاید تیرا وعدہ ہی جینے کا سہارا ہے

ہر روز نشال تیرے قدموں کے چھیاتی ہول دن ارات تؤب کر ہائے یہ وقت گزارا ہے

> نانا سے کئے شکوے اور مانی کئی منتیں کے رونے کے سوا میرا اب کوئی نہ جارہ ہے

دربار میں نانا کے کرتی ہوں پراغاں میں رو رو کے تجھے میں نے خیالوں میں پکارا ہے

> اس خاب ستم گر نے بے چین کیا اکبر بر پھی چھدی ظالم کی اور سینہ تمہارا ہے

علی اکبر صغرا نے یکارا ہے آؤل گا تجھے لینے وعدہ یہ ہمارا ہے

> بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی · وجمله مومنین و مومنات شہدائے ملت جعفریہ



اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَٓ اللَّهُ مُحَمَّدٍ وَعَجِّلْ فَرَجَهُمْ وسَهِّلْ فَغْرَجَهُمْ وَالْعَنَ أَعْدَاءَهُمْ

🥦 فهرست نوحه جات

قى ئى صغرى سلااللئليَها ﴾ عاشور كادم صلى جاناصغرى كاوه مرجانا

عاشور کا ڈھل جانا صغرًا کا وہ مر جانا اکبر تیرے سینے میں برچھی کا اُتر جانا

اے خونِ علی اصغر میدانِ قیامت میں شبیر کے چیرے پر کچھ اور نکھر جانا

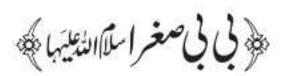
سجاڈ یہ کہتے تھے معصوم سکینڈ سے عباس کے لاشے سے چپ چاپ گزر جانا

تنص سے مجاہد کو یہ مال نے نصیحت کی تیروں کے مقابل بھی بے خوف و خطر جانا

محن کو رُلائے گا تا حشر لہو اکثر زہراً تیری کلیول کا صحرا میں بکھر جانا

عاشور کا ڈھل جانا صغرًا کا وہ مر جانا اکبر تیرے سینے میں برچھی کا اُتر جانا

بلندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدرزیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبرزیدی



بن تیرے میں نئی سونا

بن تیرے میں تنیں مونا وے، انجر ویرن توں آ جا آ اکبر بہنز بلاوے ہائے شکل نبی یاد آوے

خالی حجولا سر تڑیا وے، اصغر منتیں پائی پینا وے انجر ورین تول آ جا، بن تیرے میں تئیں سونا وے

> تک علم دا ذیل میں پکاری تول آ جا ویران غازی رہوے زینب ہائے دُ کھیاری، آتکیاں وے ہمثیرال وے

میرے دل دیاں دل وچ رئیاں، نال لے نہ گئیاں آ کھے کلیال میں مر گئیال، دس میرال کی تقدیرال وے

> انجر ویرن تول آ جا، بن تیرے میں تئیں مونا وے صغرًا تھک سفر تے آوے و کھ حال نبی نوں سناوے

ہائے رو رو کے گروالاہے، آصن اے غم نئیں محلنا وے انجبرٌ ویران تول آ جا بن تیرے میں نئیں سونا وے

> آ اکبر بہنر بلاوے ہائے شکل نبی یاد آوے خالی حجولا سر تؤیا وے، اصغر تنتیں یائی پینا وے

اکبڑ ویرن توں آ جا، بن تیرے میں نئیں مونا وے بن تیرے میں نئیں سوناوے، بن تیرے میں نئیں سوناوے

> بلندی ٔ در جات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی ، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنین و مومنات شهدائے ملت جعفریہ



﴿ نُوحِه نِي فِي صَغْرِيْ سَلَّااللَّهُ لِيَهَا ﴾

ویرال دیال تا نگال نے مینوں مارم کا یاا ہے

ویرال دیال تانگال نے مینول مار مکایا اے اکبر وی مر نتیں آیا قاصد وی نتیں آیا اے

اکبر نے سارے کہندے تصویر توں نانے دی بیمار نول سک ڈاڈی تیرے سہرے تے گانے دی

> اکبر دیال خابال نے ہائے مینول ڈرایا ہے تیرے باجوں عید اکبر کیویں کلیاں منادال کی

آتھیں میرے اصغر نول کنول گود کھڈاوال گی صغرًا نے خالی حجولا رو رو کے جھلایا اے

> لبدی اے بانوال بھر کے قدمال دے نشانال نول نظرال به لگن تینول تیری سوہنری جوانی نول

روضے بنی تے آکے اے حال نایا اے کربل دے وچ کی ہوڑے انجام جوانی دا

> ثالا وجھڑے نہ اینج ویرن کسے بھینز نمازی دا تیرا نال نہیں لہہ لہہ تھکدی توں ویر بھلایا اے

کلیاں مدینے رہ گئی کدول ویر تو اوزال اے ویران ویڑا ویرن کدول آ کے وسائزال اے

> خابال چہ سرخ چولا اصغر نول پوایا اے تو آکھیا سی اکبر تنکول لینر میں آ وال گا

کعبے تے کربالا دا تنکینوں حال سنڑا وال گا آصفَ تیرے نوح نے ہائے خون روایا اے

> بندی در جات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائےملت جعفريه



﴿ فِي فِي صغرى سلاً النَّالِيَهِا ﴾

اے دُعاوال تیرے روضے تے نیں ہمشیر دیال

اے دُعاوال تیرے روضے تے نیں ہمثیر دیال خيرال جوون ميرا نانا تيري تصوير ديال

شالا ہووے نا گلا میرے علی اصغرّ دا دیجھنی آل خاب چہ لوکال اے تینول چیر دیال

> جا کے میرا علی اکبر نول اے پیغام دیویں آخری سانوال نیں ویرن ایسینز دلگیر دیال

اے دُعاوال تیرے روضے تے نیں ہمثیر دیال خيرال ہوون ميرا نانا تيري تصوير ديال

> شالا ہووے نا گلا میرے علی اصغر دا دیکھنی آل خاب چہ لوکال اے تینول چیر دیال

ہودے سردار مدینہ نا کوئی درزی میرا لے کے آوگے جیڑا خبرال میرے چن ویر دیال

> اے دُعاوال تیرے روضے تے نیں ہمثیر دیال خيرال جوون ميرا نانا تيري تصوير ديال

گلا میرے علی اصغرّ دا دیجھنی آل خاب یہ لوکال اے تینوں چیر دیال

> خيرال جوون ميرا نانا تيري تصوير ديال اے دُعاوال تیرے روضے تے نیں ہمثیر دیال

ایصال ثواب و بلندی در جات: بیگم و سید و صی حیدر زیدی تمثیل زم را بنت علی قنبر زیدی



﴿ فِي فِي صغراً سلاً النَّالِيَهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

حجولیاں جا کہ کہوو درد و چھوڑادے کے

حجولیاں جا کہ کہوو درد وچھوڑا دے کے ثالا بہنال تول کدی ہول نہ اے ویر جدا عالی دروازے تے جندرے خالی ویڑے ہائے بیمار کیویں رہ گئی اے کلی صغراً

خالی نے دُور دُور تک راوال ہانواں تے ہو کے بن گئیاں سانوال نانے دے روضے تے کئی واری میں یوچھیا اے تحبر ب دن آئر دا وعده اے علی انجر دا

> الله جانے اے کیویں دن تے رات ہوندی اے اینج لگدا اے جیویں کائینات روندی اے دادی سلمہ وی میرے حال توں بے چین ہوندی قبر وچ روندا مینول ویکھ کے نانا میرا

تیرے باجول اے کیویں زندگی نبھے سال میں آسرا کوئی نئیں کہڑے یاسے جاوال میں میں نہ دنیا تے ہوندی تیرے ٹرنے توں پہلال کتھول کھولا میں تیکول خوابال دے وچ آن ڈسا

> عید ویر گلی دور ہن سارے سہرا ویر نئیں آئے ہے ہوندی کول تے اکبر نوں لاندی سہرا نال بنواندی نوا چولا علی اصغرً دا

شاعر سوز: مولائی

ایصال ثواب و بلندی در جات: بیگم و سید و صی حیدر زیدی تمثیل زم را بنت علی قنبر زیدی



🔊 فهرست نوحه جات اللَّهُمَّ صَلَّى عَلَى مُحَتَّدٍ وَّآلِ مُحَتَّدٍ وَّعَجِّلْ فَرَجَهُمْ وسَقِلْ فَغْرَجَهُمْ وَالْعَنْ آعْمَاءَهُمْ

﴿ بِي بِي زِينبِ سِلَّااللَّهُ لِيَهَا ﴾

د وویں عبیدال ویرائبرٌ روندایال لگیال

دوویں عیدال ویر اکبر روندایال لنگیال آوے وطنی شالا اکبر اے دُعاوال منگیال دن عید دے بھینوال ویرال کول آ کے ہائے لیندیاں عیدال نویں کپڑے یا کے

مینوں چھڈ گئیوں کلی نیئوں کیتیاں چنگیاں دوویں عیدال ویر اکبڑ روندایاں لنگیال مُجُ گودا چہ لہہ کے کوئی اُنگی لا کے ویراں نول بھینڑال ہائے خوب سجا کے

میں ویکھ کے روندیہائے ہجرا چہ کلیال دوویں عیدال ویر اکبر روندایال لنگیال اک رات جدا نه ویرال تول ہوی الیمو سوچ کے روندی میرے کول نہ کوئی

بیمار بال اکبر تائیں موتال منگیال آوے وطنی ثالا اکبر اے دُعاوال منگیال دوویں عیدال ویر اکبر روندایال لنگیال دوویں عیدال ویر اکبر روندایال لنگیال

اج وصل پیال ویرا دسویس دیال شامال پیا ہدا اے روضہ جدول ویر میں منگیال دربار نبی تے سُنڑیاں نیں اذانال دوویں عبدال ویر اکبر روندایال لنگیال

سردار اے عرضال پیا رو رو کردا میرے روگ مُکا دے صدقہ اکبر دا نیں سہہ سکدا میں اے دکھ تے تعگیال آوے وطنی شالا انجر اے دُعاوال منگیال دوویں عیدال ویر اکبر روندایال لنگیال

ایسال ثواب و بلندی در جات: بیگم و سید و صی حیدر زیدی تمثیل زمراه بنت علی قنبر زیدی



في في صغرى سلاً النَّاليُّها ﴾

منگو دُ عا ہن ٹھنڈیال میراا کبڑگھرول آوے

منگو دُعا ہن ٹھنڈیاں میرا اکبر گھر ول آوے ہن میکوں گھنڑ نئیں آیا شالا ویرن سہرے پاوے

بہوں موجی ہاں گھر کلڑے وچ میکوں تھا گئی اے بیماری مِٹھ تا نگ وجے اُجڑی دی میکول جلدی منہ ڈکھلاوے

> میں خاب ڈراؤ نے دیندھی ہاں ہررات گذدی ہے روندے لنگی سانگ میرے ویرن کول پیا لاش کول بابا جاوے

عاہے دے بازو قلم تھیے قاسم دی لاش دے محوے عا گوے لاش دے چن چن بابا پیا لاش بناوے

> د یوارال روندیال و هیر د یال بلیغی لال با و یندهی روندهی خوش کیتا سی بنڑی کول میکول ویرن آگل لاوے

لگا تیر ظلم دا اصغر کول او تیر بهول آ وزنی گل چیر گیا ویران دا پیا منه تول تیر جوآوے

> ہو دن صغراً دی قبر وچوں آواز آوے ہر ویلے آوے قبر نے مینڈھی اکبر جدول ویر مدینے آوے

ہن میکوں گھنڑ نئیں آیا شالا ویرن سہرے یاوے منگو دُعا ہن ٹھنڈیاں میرا اکبر گھر ول آوے

> بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفریہ



﴿ نُوحِه بِي بِي صَغْرِي سَلَّاالتُهُ عِيبًا ﴾

صغریٰ دی پیصدا

صغرًا دی اے صدا صغرًا دی اے صدا نا ہونڑ بہنڑ توں مولا کدی اینج ویر جدا

ویر ہے کول ہونڑ لگدنے وسدے وہڑے آ کے مل جا تو ویر اکبڑ کھتے مک جانڑ نا سا

ویکھ کے وین کرال اصغر تیرا خالی حجولا روضے نانے تے جا کے صغریٰ بٹی بالے دیوے

خالی وہڑے گھرال دے جندرے ویکھ رونیاں اگ کندھال دے نال اکبڑ تینوں کہنی آل

سهرا لایا نا ویر اکبّر نا مهندی لائی اینج ظلمال دی کربلا وچ انهبیری آئی

کیتا بیمار مینول ویرن وچھوڑے تیرے آپ لا لئے تی ویر انجبر تو کربل ڈیرے تیرے وچھڑان دا نئی مینول رہنڑا دکھ ویر صدا

باج اکبر دے نا مر جاوال رو رو آکھے صغراً لٹیاں بہنزال نول ویرا تے ہوندے مانز بڑے

تینوں ویکھن میں ٹڑیاں اے ویرا موئی تیرے جنگ دردال ماری بہنڑ نہ ہوے کوئی

نئی میں کجھ اور منگدی نانا شالا انجر جیوے ظالمان مار دیتا کربل میرے جصے دا بھرا

مینوں نے مار گیا ویرن ہائے وچھوڑا تیرا نا ہونڑ بہنڑ تول مولا کدی اپنج ویر جدا

رُل گئے خاک دے وچ ویرن میرے ہائے سارے جا نا ہونڑ بہنڑ توں مولا کدی اینج ویر جدا

باج اکبر دے نا مر جاوال رو رو آکھے صغراً نا ہونڑ بہنڑ تول مولا کدی اینج ویر جدا

بلندی ٔ درجات: بیگم وسید وصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی

﴿ فِي فِي صغرى سلاً النَّالِيَهِ ﴾

رب اکبرمیرااکبرٌ و پرملاد ہے

و حچيران يه وير شالا و حجيران يه وير شالا رب اکبر میرا اکبر ویر ملا

واسطه میرے نانے دا صغراً دی آس پہنجا دے اكبر مينول لينز نه آيا ايس غم مينول مار مكايا

> ہے نئی آنا ویر اکبر اک وار اذان سنرا دے اُجڑی صغراً ویکھے راہوال سنڑ لے میریاں مولا دُعاوال

اکبر باجول چین نه آوے اکبر دی شکل وکھا دے ایس غم نے مینوں مار مکایا اکبر مینوں خط نہ پایا

> اک واری میرا ویر ملا دے کی مولا مجروسے ساہ دیے نانے دے روضے تے جا کے صغراً رو رو پئی آگھے

نانا میرے ملنز دی گل انجر دے دل وچ پا دے مک جاوے صغراً دا وچھوڑا ہے میرا ویرن یاوے موڑا

> مینول دردال گیر لیا میرا مولا درد مکاوے مولاً سر دے صدقے بی بی دی جادر دے صدقے

واسطه متینول اکبر دا کر تعیم دی معاف خطا دے رب انجر میرا انجرّ ویر ملا دے

اع: نعیم پیجیاری

بندی ٔ درجات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی ، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنین و مومنات شهدائے ملت جعفریہ



﴿ نُوحِه بِي بِي صَغْرِي سَلَّااللَّهُ لِيَهَا ﴾

ویرال دے وچھوڑ ہے

ویرال دے وچھوڑے ہائے مار گئے مینول آ جا وے ویر جیویں زندگی دے نین تھوڑے

چھڈ ویر توں مدینہ کربل چہ لایا ڈیرا میں آندیاں راہیاں توں پچھنی آل حال تیرا اکبر تیری جدائی میرا خون پئی پچوڑے

روضے تے بال دیوے منگی آل میں دُعادال اُک واری آ جا اکبر تینوں نال سینے لاوال مر جاندی ایس غم وچ ہے ویر وعدے توڑے

تکیا اے خاب دادی چلی خون دی هنیری مہندی ہتھال نول لا کے روندی اے بھینو میری بنرے دے ہوئے گئوے امرای پئی لاش جوڑے بنرے دہے ہوئے گئوے امرای پئی لاش جوڑے

رئیاں آسال میرے دل وچ ہائے پوریاں نہ ہوئیاں بٹریا سی لاڑا قاسم جن سنگ پھییاں روئیاں امری دے سر چہ مٹیاں جنج پائے کالے جوڑے

جیڑی تیرے نال ہوئی مینوں کہہ گئیاں ہواوال تیری لاش اُتے اکبر ہائے روندیاں نیں مانوال ظالم نے مار برچھی سنگ تیرے میرے توڑے

> میں رووال بیٹھی کلی تول کھاڑ آوے ویڑہ چالی گھرال نول جندرے آ کھول ویر میرا سردار کوئی جا کے صغراً دے ویر موڑے

🥻 شاعر: سردار یوسف

بلندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدرزیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبرزیدی

﴿ نُوحِه فِي فِي صَغْرِي سَلَّاللَّهُ النَّهُ اللَّهُ اللّ

تانگال مک گئیال نیں

تانگاں مک گئیاں نیں اکبر نئیں آیا مینول خاب ڈراونڑے آندے ویرن تنکیں آیا

تیرے باجول اکبر ودھ گئی ہور بیماری روندی م نه جانوال آکھے دردال ماری کوے قاصد آندے جاندے ویرن نئیں آیا

> ویرال والیال انجر اینے ویا کھڈا ونڑ تک کے خالی ویڑے میرے ساہ ایک جا ونڑ میتھوں سارے ویر لکاندے ویرن سکیں آیا

حمیرے وانگ کسے دا گھر نہ خالی ہوے کوئی بھینز نہ کلی ویرال باجول رووے کیہڑے پاسے جانواں کس نوں حال سنڑانواں مینوں تیرے درد متاندے ویرن نئیں آیا

میرے بعد نه اکبر خوشال ویر مناویں بھینزوال نول ویر بلاندے ویرن تنی_س آیا

رو وے لے چل اکبر تکدی تیریاں راہوال دن رات وچھوڑے کھاندے ویرن نئیں آیا سہرے جدوی لانویں مینوں ویر بلاویں

مینول خاب ڈراوز کے آندے ویرن نئیں آیا

اع: حنين اكبر

بندی ٔ در جات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفریہ



﴿ نُوحِه بِي فِي صَغِرِي سِلَّاللَّهُ النَّالِيَهِ ﴾

تا نگال ویرال دیال ہائے ناناصغراً نول مارمکا گئیا ل

تانگال ویرال دیال ہائے نانا صغراً نول مار مکا گئیال ہائے رب جانڑے یا دال دیال کیول جنجوال دے وس یا گئیال

دردال دی ماری میں راوال تکدی رہ گئی نه تول آيول مين ويرن روندي ره گئي جنول کھلیا سی جوڑا شکنال دا میں اودی موت دی خبرال آ گئیال

> میں وی زہرا دی تصویر بال سب الحج عارزنی آل خوابال دی اکبر تعبیرال آپ وی جانونی آل کیویں جیوال کی دل ڈردا رہیا ہے شینوں برچھیاں کھا گئیاں

نانیے نول کہہ کے میرا اکبر آندا ہووے گا حک بند دروازے فیر سفرال تے ٹر جاوے گا ایدی آس تے میں بائے اکبر ویرال دربار تول واپس آ گئیال

> تقلین اج دنیا ہائے جا کی بن گئی ساری صغراً تیرے اکبر دی ماتی بن گئی ساری کڈ گئی مہندی وچ گلیاں دے تیرے چن اکبر دیاں لا گئیاں

ہائے رب جانڑے یادال دیال کیول جنجوال دے وس یا گئیال تانگال ویرال دیال بائے نانا صغراً نول مار مکا گئیال

سوز: اصغرخان نوحه خوال: چن پیریارئی بهلول دانا،سیالکوٹ، یا کتان

ع شاء: ثقلين اكبر

بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدرزیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبرزیدی و جمله مومنین و مومنات شهدائے ملت جعفریہ



﴿ نُوحِه نِي فِي صغريٰ سَلَّاالتُعْلِيَهِا ﴾ کیویں جیوندیاں بھنیڑاں نیں ہائے باج بھراواں

کیویں جیوندیاں بھنیزال نیں ہائے باج بھراوال چلیا ایں تے اپنا دس جا ویر انجر دیندی رتی صداوال

بابے دے نال ٹر گئے ایدے ویرن پیارے صغرًا بیمار اُجری جیوے کس دے سہارے

> جد تک توں مڑنیں آزڑال وطنال تے تکدی روال گی راوال تیریال تے دوویں بھینڑال تیرے نال نیں چلیال

اجوے گھرال اچ روال میں رہنڑال اے کلیال اتک تک کے خالی راوال ویر دیاں بھر دی روال گی ہاوال

> وعده اے جیڑا کیتا رکھیں یاد نبھانڑال شادی تیری تے ویرا تیرے کول میں آنوال

جا کے بلالہیں کول اپڑیں تیرے بعد مر نہ جاوال جیڑے ظلم سارے کیتے امت رسول دی

> سفرال اچ ٹر بیتی اے ثانی بتول دی زہراً دے ویڑے وانگ ہذا جڑے کرے شاد اے دُعاوال

بلندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائےملت جعفريه



﴿ نُوحِه نِي بِي صَغْرِي سُلَّاالتَّكِيبَا ﴾

كربل د بےمسافرنوں بیمار بلاؤندی

صغرًا بڑی اُداس صغرًا بڑی اُداس کربل دے مسافر نول بیمار بلاؤندی آ جا تو علی اکبر

تیری یاد داچ رو رو کے حال اینوال گواندی آ جا توں علی اکبر

كربل دے مافر نول بيمار بلاؤندى آ جا تو على اكبرً

میں بیٹھ کے رونیاں اکبر دیاں راوال وچ

آئے موت مینول نانا ویزار دیال ہاوال وچ

تیرے قدم نشاناں نوں چم اکھیاں نوں لاندی آ جا توں علی انجر ّ

كربل دے مافر نول بيمار بلاؤندي آ جا تو علی انجر

میرے ویر مافر نوں کوئی جا کے دس آوے

ہائے بھینو بیمار تیری راہ تکدی نہ م جاوے

گھر آ جا رہ ناویں بڑے ترلے میں پاوندی آ جا توں علی انجر

كربل دے مافر نول بيمار بلاؤندى آ جا تو على انجرّ

کوئی بھینڑ نہ دُنیا تے ویرال توں بُدا ہوئے

یہ اُجڑے ویڑے وچ میرے وانگ کوئی ہوئے

ویران گھرال اندر پئی دیوے جلاندی آ جا توں علی اکبر

کربل دے مسافر نول بیمار بلاندی آ جا تول علی انجر ّ

ہائے دُنیا تے بھینوال دا اے مانو بھرا ہوندے

بھاویں بھینڑ غریب ہوے اونوں کلیاں نہ چھڈ جاندے

ہے کلیاں او رہ جاوے رو رو مر جاندی آ جا توں علی انجر ّ

میرے ویر مافر نول کوئی جا کے دی آوے

ہائے بھینز بیمار تیری راہ تکدی نہ مر جاوے

گھر آ جا رب ناویں بڑے ترلے میں پاوندی آ جا توں علی انجر کربل دے مسافر نول بیمار بلاؤندی آ جا تو علی انجر

بلندی ٔ درجات: بیگم وسید وصی حیدرزیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبرزیدی

مُک گئیاں آسال ویرنا نہ میریاں مینول خواب نے رات ڈرایا باہے برچھی نول ہتھ یایا

ستویں دا دن وی ڈھلیا نالے رات ناویں دی آئی لٹ لئی کربل وچ ظالمال نے میرے باہے دی یاک کمائی

> میں رووال تے کرلاوال میرا ویر اکبر نئی آیا دن جیٹھ اٹھارال کربل اکبر دی پاک تیاری

لگ کندال اولے رووے ہائے اج تیری بھین پیاری تیرے سینے چن پیا دسدا ہائے رنگ حنا دا آیا

> مصروف خدا دے کم وچ سجاڈ نہ چیتے آئے یہ قاسمؑ اکبڑ تے اصغرؓ نہ عونؓ و محمدؓ آئے

چاچا خازی وی تجلیا اونے تائیوں مشک نو چایا رب جانٹریں ساڈے گھر نول ویرن کی نظرال لگیال

مینوں بختال ماری آتھن ہائے یثرب وچ ساریال سکھیال ہائے رات دنے اینال سوچال صغریؓ دا مرض ودھایا

پیا نعیمَ اے رو رو آکھے آج پاک حین دی جائی لگدائے ویرال باجول میتھول رس گئی اے کل خدائی

> ہر بھین نے میں اجرای تول کیوں اپنا ویر لکایا مُک گئیاں آساں ویرنا نہ میریاں

🖍 شاعر: نعیم سچیاری

بلندی ٔ درجات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی

﴿ نُوحِه نِي فِي صَغْرِئُ سَلَّاالتَّهِلِّيَهِا ﴾

دن دسویں دایائے ڈھلیا

دن دسویں دا ہائے ڈھلیا
دن دسویں دا ہائے ڈھلیا تعمیل ویر اجے تائیں ولیا نانا گج سمجھ نہ آوے
نہ میرا دل پر چاون لئی کوئی خط ویرن نے گھلیا نانا گج سمجھ نہ آوے
مینوں ٹردے ویلے ویر میرا ستویں نوں صغریؓ آوال گا
میرا بھین تیرے نال وعدہ اے بینوں نال اپنے لے جاوال گا
خبرے کی بن مجبوری گئی کیوں دیس بیگانہ ملیا نانا گج سمجھ نہ آوے
کیوں عرش دا رنگ اج لال ہویا کیوں جملیاں تیز ہواوال نیں
گروں عرش دا رنگ اج لال ہویا کیوں جملیاں تیز ہواوال نیں
گروگئی آئ نانا دی جلدی کیلئے ملک نہ جاون ساوال نیں

میں جد دی آئی ویکھ رہی آل کئی واری روضہ بلیا نانا گج سمجھ نہ آوے تیرے سبط دے پتر دی شادی اے تیرے شہر چہ کیول ویرانی اے

دِس طالت تیرے روضے دے ودھ گئی نانا جیرانی الے طلک کیل نیں تیری تربت تے نہ بالیاں دیوا بلیا نانا گج سمجھ نہ آوے چوھیا اے جد دا چن نانا خبرے کیوں دل گھراندا اے راتال نوں اٹھ اُٹھ رونی آل اک خواب ڈرؤنا آؤندا اے

مینوں ڈیدا لاشہ کڑیل دا وچ خاک چہ خون دے رلیا نانا گج سمجھ نہ آوے ثالا خیر ہووے رب خیر کرے آئی انج دی ثام قیامت دی نانے دے قدمال ول ہے کے آکھے رو روسین سخاوت دی میری سوچ نوں وینز پنے ڈنگدے نہ دکھ جاوے نہ جھلیا نانا گج سمجھ نہ آوے دن دہویں دا ہائے ڈھلیا

العر: سخاوت مولائی سوز: وسیم عباس

بلندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدرزیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبرزیدی

﴿ نُوحِه نِي فِي صَغْرِئُ سَلَّاللَّهُ لِيَهَا ﴾

اجوے ہوئے گھروں کے

اجوئے ہوئے گھرول کے صغریؓ دیئے بجھا کے کرتی رہی چراغال روضے پی^{مصطف}یؓ کے

زہراً کا چاند چمکا کرب و بلا میں آ کے ٹوٹے جہال سارے واشمس واضحیٰ کے

> قاسمٌ کے سر پہ سہرا پہنا گئی جوانی طلا کی چند کلیاں کچھ بچول انما کے

شبیر گر نہ ہوتے ملت بدل رہی تھی اسلام پر ہیں احمال مظلوم کربلا کے

> ناموں مصطفیؓ کے پاؤں میں بیریاں تھیں سجادؓ کے گلے میں تھے طوق حمینا کے

اس شان ہے کسی پر شرما گئی قضا بھی حمل کی سمت دیکھا اصغر نے مسکرا کے

> فازی ترا کہال تھا جب دُر چھنے سکینہ روتی رہی طمانچے شمرِ لعیں کے کھا کے

بنت بنی کی اختر امت نے قدر کیا کی دربار میں گئی تھی زہرا سند اُٹھا کے

🖈 شاعر: اختر چنیوٹی سوز: قمر

.....

﴿ نُوحِه نِي نِي صَغْرِئُ سَلَّااللَّهُ لِيَهَا ﴾

را ہواں تیریاں ویرن تکدی روگئی آل

راہواں تیریاں ویرن تکدی رہ گئی آل میرے روندے نین نمازے نیں میروں آندے خواب ڈراؤنے نیں مینوں آندے خواب ڈراؤنے نیں راتال نول آٹھ آٹھ رونی آل

جے ویران مینول لین نوں آویں وچڑی دے گل بانہوال پاویں اُٹھ اوال قدم نشانیاں تول اُٹھ میں انہوال تول اکبر میں تیریال راہوال تول اُک پل نہ نظر ہٹاندی آل اُک پل نہ نظر ہٹاندی آل

نہ مڑ کے آیا اصغرؓ میرا آگھے باجوں جی صیل لگدا میرا اودا جھولا آپ جھلاوال میں اودے چولے آپ بناوال میں دن رات اے خواب سجانی آل دن رات اے خواب سجانی آل

منگے بھین دعاوال شام سورے مرکز گھر نول آون ویر میرے مرکز گھر نول آون ویر میرے مبخوال دے دیوے بالنی آل تیرے آؤن دی آس نول بالنی آل نیرے آؤن دی آس نول بالنی آل نیر راہ تول نظر ہٹانی آل نے راہ تول نظر ہٹانی آل

میں رووال خالی ویڑیاں دے وچ

لگ نال دیوار ہنیریاں وچ

دان لنگدا صدمے سہندی نول
تیرے گانے سہرے مہدی نول
بس رات دنے گرلانی آل

صدقہ اکبڑ دی اجڑی جنج دا عمران دعا رب توں منگدا ہر بھین دے ویر دی خیر ہووے جس جاہ ذکر شبیر ہووے کی منابیل علم نثانیال کھیں قائم علم نثانیال

🔏 شاعر:عمران 📗 سوز:و کی محیدرآباد

﴿ نُوحِه نِي فِي صَغْرِيُ سُلَّاالتُهُ لِيَهَا ﴾ د نیاا کبر اکبر کیندی اے

دنیا اکبر اکبر کیندی اے کدول اکبر آوے گا ستویں دا وعدہ کر کے کدول کین مینون ہن آوے گا

آويكھ مدينے وچ بابا اكبر نول ياد ميں كرني آل ہائے سایہ کر کے عادر دا پیرال دی حفاظت کرتی آل

> میرا سجدہ اے ویر دے پیرال تے جدول ویر اذان ساوے گا ہائے لاٹائے اکبر تے لیل اک منت عجیب اے لائی اے

بالتے کھول کے سر دے والال نول فیرخون دی مہندی لائی اے میں مہندی سر نول لانوال کی جدول پتر اے سہرا لاوے گا

> صغریؓ انجرؓ دے ڑن ویلے ہائے روندی تے کرلاندی اے جدول مر دیال بھینال ویران تول فیر کفن دی لوڑ ہی پیندی اے

ول وطنال نول مر آویں جدول جھین تے ویلا آوے گا صغریٔ تحریر اے سن سن کے پائے روندی تے کرلاندی اے

> تحریر و چھوڑا بن گئی اے غازیؓ نول حنَ اے کیندی اے اے وچھوڑا عرش تے ہووے گا ماتم نبیاں نول کراوے گا

> > العرجن مهدي

بلندی در جات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفريه



﴿ نُوحِه فِي فِي صَغْرِيُ سَلَّاالتَّهُ يَهَا ﴾

ويرال ہن گھرآ جا

آخری ساہواں نیں ویراں ہن گھر آ جا جے ولنا نئیں تے منگ ویرن میرے مرن دی آپ دعا

میرے دل وی حسرتال دا زندان رہ نہ جاوے ارمان سهریال دا ارمان ره نه جاوے

> میں قیدن انتظارال دی صغرال دی قید مکا نتیوں ویکھ کے ہی بجھ سی میری اکھیاں دی اے پیاس اے

ہن تیرے باجوں ویرال میرا دل بڑا اداس اے وچھوڑا مرض ہے میرا تے مرض یہ ہور ودھا

> ایس غم چه ٹر گئی سی دنیا توں ساڈی دادی و چیزی سی مصطفی تول وه وقت دی شهرادی

محد وقت دا تول اے میں وقت دی بال زہراً مینول خبر اے تیرے سفرال چہ کوئی راز اے

> تیرا انتظار اکبر تیری بھین دی نماز اے نثال من تیرے قدمال دے تیری بھین دی سجدہ گاہ

زار جیزا وی جگ تے ماتم دی صف بچھاوے أس مامى دے دل چول ايہو آواز آوے

> کدی وی دو جہانال تے یہ وجیڑن بھین بھرا آخری ساہواں نیں ویراں ہن گھر آ جا

🖍 شاعروموز: میدزارُنقوی

بندیٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدرزیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبرزیدی وجمله مومنين ومومنات شبدائے ملت جعفریہ



نهرست نوحه جات 🕟

﴿ نُوحِه نِی بی صغریٰ سلّاالتُکلِیَها ﴾ آجا چن ویرن

آجا چن ویرن میریا، آوے آ جا چن ویرن میریا میں راہوال تک تک ہار گئی تیری یاد چہ مکھ نئی پھیریا

جدول پیخی شام نول آندے میری حالت و یکھ کے روندے رب جانے کس دن وسنے نیں بابل دے اجوے ویڑیا

> پابندیاں روز نے لگئیاں کئیاں ظلم ہواوال چلیاں میں رونی آل رات نول جھپ جھپ کے جند کھا گئے گھور ہنیریا

روضے تے رونی آل جا کے میں ویر چراغ جلا کے چک جھولیاں منتال منتال

اس گل دا ویر ارمان اے نہ نُٹ جائے بھین دا مان اے چم چم اکھیاں نال رونی آل تیرے پیر میں شام سوریا

ڈٹھا خاب چہ وسدا خون اے میرا اُڈ گیا ویرسکون اے میرا اُڈ گیا ویرسکون اے میرا میرے پیوسردار نول ظالمال نے وچ کرب و بلا دے گیریا

می شاعروسوز: سردار یوست بلندی درجات: سردار یوست ، وسی حیدرزیدی ، ریاض فاطمه تمثیل زهرا

نهرست نوحه جات 😼

﴿ نوحه امام سجاد علائيله ﴾

لوگو ذراہٹ جاؤ

لوگو ذرا ہٹ جاؤ سجاد کو آنے دو قرآن کے سہارے سے پردہ تو بنانے دو

ہاتھوں سے رس کھولو زینب نے یہ فرمایا مجمع ہے تعینوں کا منہ ہم کو چھپانے دو

ہے شیر علی اصغر کربل[©] کا پیاما ہے معصوم سکینہ کو پانی تو^ک پلانے دو

فرزند سقیفہ کو اتنا تو کوئی کہہ دے یہ ثانی زہرا ہے بلوے میں نہ آنے دو

معصوم یتیمول کا غازیؑ ہی سہارا تھا۔ پھر پیاسوں کو مجلا کر زینبؓ کو سلانے دو

آنسول میں صفت جاری سجاد مہاری کے دربار شرائی ہے دو

لوگو ذرا ہٹ جاؤ سجاڑ کو آنے دو قرآن کے سہارے سے پردہ تو بنانے دو

بندی درجات: بیگم وسیدوصی حیدرزیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبرزیدی و مومنات شهدائ ملت جعفریه و جمله مومنین و مومنات شهدائ ملت جعفریه الله مقد صلّ علی محتمد و تحمله مومنین و مومنات شهدائ ملت جعفریه الله مقد صلّ علی محتمد و قبل الله و قبل الله محتمد و قبل الله و الله و قبل الله و قبل الله و قبل الله و الله و قبل الله و قبل الله و قبل الله و الله و قبل الله و الله

نهرست نوحه جات

﴿ نوحه اا مام سجاد علائيله ﴾

گذرا تھا بیبیوں کو لے کرکہاں کہاں سے

گذرا تھا بیپیوں کو لے کر کہال کہال سے

آئے کھلے سرول پر پتھر کہال کہال سے

پوچھو نہ ساربال سے

یا سیلیاں لگی تھیں یا رسیاں بندھی تھیں زینب کے بازؤں پر آئے نثال کہاں سے یوچھو نہ سارباں سے

باندھی گئی تھی بیڑی طوق گلوں سے کیسے آتی تھی مانس کیسے تھنچی تھی جال کہاں سے آتی تھی ماربال سے پوچھو نہ ساربال سے

یہ گلمہ گوہ شرائی ہر اک قدم پے ہوں گے گزرے گی کیلیے زینب بے پردہ اب وہاں سے پوچھو نہ ساربال سے

کھاتی رہی طمانچے کانوں سے خون جاری رہی طمانچے کانوں سے رخمار سے مئے گے یہ نیل اب کہاں سے رخماں سے یوچھو نہ سارباں سے

سب پر نویدکی تھی جس بار نے گرانی
وہ بار کھینچ لایا یہ لاتواں کہاں سے
پوچھو نہ سارباں سے

المحمد فريد المدنويد

بلندی ٔ درجات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی و جمله مومنین و مومنات شهدائے ملت جعفریه

🔊 فهرست نوحه جات

﴿ نُوحِهِ امام سجاد علاليِّلِيم ﴾

عابدٌ بيه كربلا ميں إك رات ايسي آئي

عابدٌ په كربلا ميں إك رات ايسي آئي گھر لك گيا ہے سارا پہرے يہ زہراً جائى

کل انبیاء نے دیکھا منظر یہ بے کسی کا زہرًا نے بال کھولے دل روتا تھا علیٰ کا جب لاش شاہ دیں نے اکبر کی ہے اٹھائی

میدان اصغر نے بابا کے ساتھ آ کے حیران ہوئے مرال کھایا تیر مسکرا کے مظلوم میرا بابا اصغر نے دی گواہی

سجادً سا نا ہوگا مغموم زمانے میں مصروف سب تھے نالم خیموں کو جلانے میں عابد کو ختم کر گئی زینب کی بے ردائی

عابدٌ تیرے سفر میں قربان حال سر ننگے شام لایا کیسے قرآن سارا سجادً نے یہ منظر خون رو کے ہے نبھائی

ب ملمال دربار میں کھڑے تھے قاری نمازی حافظ قرآن بھی کھڑے تھے کل ایمال کی بیٹی دربار میں جو آئی

کب جائیں گے وطن میں سجاد سے یہ کہتی تھی رو رو کے یہ سکینڈ ہائے پوچھتی رہتی تھی یہ لوگ یتیموں کو کیوں مارتے ہیں بھائی

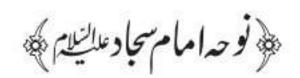
دعا حن کی اے والی مدینہ ہمیں وہ زمیں دکھا دے جہاں سوئی نہ سکینہ ا عبد کا صدقہ جس کو نہ شام راس آئی

موز ونوحه خوال: الجمن العباس، كڙاو لي شاه لا ہور

بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفریہ



🞝 فهرست نوحه جات



ہائے سجاد جوزنجیر پہن کرآئے

ہائے سجاد جو زنجیر پہن کر آئے پھول آنے تھے مگر بدلے میں پھر آئے

صرف کرنہ علی اصغر کا لیا زینب نے شامی لوٹا ہوا اساب جو لے کر آئے

> ایک ہنگام اُٹھا شامِ عزیبال کی طرح شہد کا سر لے کے جو زندان میں سم گر آئے

دھول سے چیرے ہتے تھے تھی رس ہاتھوں میں سرِ بازار وہ قیدی جو کھلے سر آئے

> نوجہ کرتی ہے مدینہ میں یہ صغرًا تنہا خط ہی آیا نہ خبر آئی نہ اکبر آئے

آؤ بابا ذرا زینب کا کرو استقتال سر کھلے کس طرح دربار کے اندر آئے

> ہائے سجاد جو زنجیر پہن کر آئے بھول آنے تھے مگر بدلے میں پتھر آئے

بلندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی و جمله مومنین و مومنات شهدائے ملت جعفریہ



ه فهرست نوحه جات

﴿ بِي بِي زِينبِ سِلَّا النَّالِيَهِ ﴾

منظریه دیکھ کرسجاڈ روپڑا

منظر یہ دیکھ کر سجاڈ رو پڑا جب ثانی زہراً کو دیکھا تھا ہے رِدا

جکڑی ہوئی رہن میں زہراً کی بیٹیاں تھیں ٹوٹا ہوا پڑا تھا پرچم عباس کا

ثبیر کے سینے پر تھی جس کو نیند آتی تھے کان اُس کے زخمی دامن جلا ہوا

ہم کیوں نہ سر کو پیٹیں، کیوں کر نہ خوں بہائیں زہرًا کی لاڈلی تھی بازار بے حیاء

> ہے گور و ہے کفن ہیں اہل حرم کے لاشے قبریں بناتی دیکھیں سہراؤں کی ہوا

آئے نا ماتمی پر یا رب کوئی مصیبت ہے تیری بارگاہ میں توقیر کی دُعا

> منظر یہ دیکھ کر سجاڈ رو پڑا جب ثانی زہرا کو دیکھا تھا ہے ردا

بلندی ٔ در جات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنین و مومنات شهدائے ملت جعفریه

اللَّهُمَّدَ صَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَّالِ مُحَمَّدٍ وَّ عَجِّلُ فَرَجَهُمْ وسَهِّلُ فَغْرَجَهُمْ وَالْعَنَ أَعْدَاءَهُمْ

نهرست نوحه جات

﴿ امام سيد الساجدين علائيله ﴾

سجادٌخون رو کے کہتا تھاہر بشر سے

سجادٌ خون رو کے کہتا تھا ہر بشر سے ماحول ہے شرابی گذروں میں اب کدھر سے

یاد آتا تھا سفر میں بابا کا اُس کو سینہ جب دیکھتی تھی مسلمال نہ روتی تھی سکینہ

چیرے کو چھپا لیتی ظالم شمر کے ڈر سے آئی کونے جب کھلے سر غازی کی آقا زادی

تظہیر کی وارث کو کسی نے بھی نہ ردا دی نکلی اُجو کے زینب بابا کے ہی شہر سے

تنہا سکینہ کیسے آمت کی تھی نبھاتی دیواروں سے میکرا کے بابا کو ہے بلاتی

مر گئی ہے بُدا ہو کے نبیر مافر سے یہ زندگی تو اس کی بجھی نہ سکوں سے ہو گی

> محشر میں بھی شفاعت اُس کی حن نہ ہو گی اک بار گرا دے گی جے فاطمۂ نظر سے

ماحول ہے شرابی گذروں میں اب کدھر سے سے سجاڈ خون رو کے کہتا تھا ہر بشر سے

سوز ونوحه خوال: الجمن العباس، کژاو کی شاه لا ہور

بلندی ٔ در جات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی

🧸 فهرست نوحه جات

﴿ نوحهامام زین العابدین علاتیلم ﴾ روكدانتيں اكھيال چول ہائےخون مہاري دا

رکدا ئیں اکھیاں چول ہائے خون مہاری دا غیرت ہے تبب بینا عابد دی بیماری دا

مجبور اینج میں ہویا تینوں نفن نئیں پایا او آیتال قرآنی تیزے اُتے چڑھا کے

عُیک لاشہ بہت رویا او بھین پیاری دا بلیا نہ دل کسے وی حافظ کسے قاری دا

زینبِّ اے وین کر دی نہ شمر مار کوڑے اے شامیوں میں زینبِّ ہاں بتولِّ جائی

بیمار ہے اُو لاغر بڑی دیر دا ہے ہوش اے سر ننگے ہتھ وچ رسیاں ہو قید شام آئی

مُک جاوے نہ سال ظالم، سجاڈ مہاری دا ویکھو نہ اپنج تماشہ ہائے میری لاچاری دا

عابدً دی ویکھ مجمع ہوئیاں اوکھیاں نے ساواں مر گئی تیری سکینۂ آویں یاد تو شبیرً اے

باغی دی بہن آ گئی اے شور وچ بازارال عابد دی اے مجبوری ہائے طوق تے زنجیر اے

کیتا آ کے وینڑ شامی زینب دی سواری دا کیویں لاشہ اُٹھائے گا او بہن پیاری دا

سر ننگے دھی علی دی بازاراں دے وچ ٹرنا اج تک تنیں اے سمجھے تؤیر ملمان اے

شبیر دے قاتل تول زینب دا ردا منگنا ثبیر دا عم کرنا اے دین تے ایمان اے

سجادٌ تول پوچه منظر زينبٌ دي لچاري دا

جنت اے صلہ اونا ایدی ماتم داری دا

سوز ونوحه: العباس كڙه و لي شاه لاڄور شاعر: تنویر

ایصال نواب و بلندی در جات: بیگم و سید و صی حیدر زیدی تمثیل زمراه بنت علی قنبر زیدی

😼 فهرست نوحه جات

﴿ نوحه امام سجاد عدائيله ﴾

سر ننگے ویکھ پھییاں بیمارخون رووے

سجاڈ خون رووے، سرننگے ویکھ پھپیال بیمار خون رووے یا رب مسافرال دا اینج دا جہان ہووے

کدی چیر دا نئیں سی سورج نگا سر دا بال ہووے ہتھ رسیاں وچ پابند نیں وچ شام دے بازارال

نا نیند آوے ویرن نا باہے دا اے سینہ سجاد کولوں رو رو پوچھدی رئی سکینہ

زندال دا اندھیرا مینول تناوے ویران بابے تول جدا ہو کے نا چین آوے ویران

کوئی حوصلہ نئی دیندا شمن نے لوگ سارے جدول قافلے تو رئی میں ظالم طماینے مارے

رئے کنڈ تے مار کوڑے رئیا ٹوردا کمینہ نالے چادراں نے کئیاں ایناں ظالماں ویکھی نا

یا رب مافرال دا اینج دا جہان ہودے سر ننگے ویکھ پھییال بیمار خون رووے

رتیاں ریتاں تے ٹریاں سر ننگے نانا پلیاں نو گھنٹے وچ شرابی دربار رئی آل کھلیال

پتھرال دی ہائے سلامی اے ونڑ دا لے ہزارال کوئی ٹور دا نئی سانول غازیؓ ہے نال ہوسے

منگیاں نے میں دُعاوال کسے نال نا اینج ہووے سر ننگے ویکھ پھییاں بیمار خون رووے

بھینڑال دا ویرا باجول جینڑا مہال ہووے سر نگے ویکھ پھپیال بیمار خون رووے

کیویں ہووے سفر اصغرٌ دا قاتل ہے نال ہووے سر ننگے ویکھ پھپیاں بیمار خون رووے

یا نعیم قید پھیاں سنگ بھنڑاں نال ہووے سر ننگے ویکھ پھپیاں بیمار خون رووے

> بلندی ٔ در جات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی ، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی و جمله مومنین و مومنات شهدائے ملت جعفریه

🞝 فهرست *نو ح*ه جات

﴿ نوحه امام زین العابدین علائیم ﴾ مامور ہال میں مجبور نیں

مامور ہاں میں مجبور نیں بازار دی بدل فضا ڈیوال جیڑی ہیت توں کو مطور اُتے موسیٰ یک دم بے حوش ہویا

جے چاوال توسال شامیال نول او بیبت آپ ڈیکھا دیوال مامور ہال میں مجبور نیں بازار دی بدل فضا ڈیوال مختارہوں میں مجبورنیں

یہ طوق و رس یہ زنجیریں گر چاہوں ٹوٹ کے گر جائیں لیکن میں آج بھی سُٹٹا ہوں بابا کی صدائیں میسرنا مختارہوں میں مجبور نیں

جے چاوال نال جلالت دے اینال رت وجی بھیال اکھیال نول
کوفے تے شام دی نگری دے سب در دیوار بلا ڈیوال
مامور ہال میں مجبور نیں بازار دی بدل فضا ڈیوال
مختارہوں میں مجبورنیں

حق مانگنے دادی زہرا بھی دربار گئیں تھیں غاصب کے یہ سوچ کے میں خاموش رہا میرے ساتھ حرم ہیں مخارہوں میں مجبور نیں

میں وانگول فضل دے باہے دے حیدردی تیخ داوارث ہال
بیمار مجاویں جنگ کر کے خیبر تے اُحد مجال ڈیوال
مامور ہال میں مجبور نیس بازار دی بدل فضا ڈیوال
مختارہوں میں مجبور نیں

بازار میں میرے بابا نے قرآن ئنایا نیزے پر گتاخ یہ اُمت کیا جانے ہم آلِ محدٌ کا رُتبہ مختارہوں میں مجبور نیں

کوئی تک نہ پاوے پھیھیاں تے میں ایسی ہول ہواڈیسال مامور ہاں میں مجبور نیں بازار دی بدل فضا ڈیوال مختارہوں میں مجبورنیں

بلندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدرزیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبرزیدی

نهرست نوحه جات 🕟

﴿ نوحه امام سجاد زین العابدین ﴾ پیا کمر جھکا عابدٌرورو کے سفر کر د ا

پیا کمر جھکا عابد رو رو کے سفر کردا اے پہلا عزادار اے زینب دے کھلے سر دا سجاڈ نوں امت نے ہر جا تے زلایا اے اینوں پھیجھیاں دی پیشی نے اے روگ لگایا اے

کہندا ریا زندگی بھر ہائے شام نے ہائے پردا پیا کمر جھکا عابد رو رو کے سفر کردا کرو شرم سجاد نہ تسی لوگ بازارال نول کوئی تے دیو چادر اج ثانی زہرا نول

اے منتال علی عابد آمت دی پیا کردا پیا کمر جھکا عابد رو رو کے سفر کردا سجاڈ نول معصومہ اپنج غش تول جگاندی سی مل دا جدول پاڑیں زنجیرال تے پاندی سی

ڈر وی سی نہ مر جاوے غم خار بہتر دا پیا کمر جھکا عابد رو رو کے سفر کردا لکھیا اے شریعت وچ نہ پتر نول پیو چاوے بہہ لاش تے انجبر دی شاہ رو کے اے فرماوے

کیویں غازیؓ اُٹھاوال میں لاشہ علی اکبڑ دا پیا کمر جھکا عابد رو رو کے سفر کردا رو کہندی کی معصومہؓ مینوں کفن نہ تول پاویں ایس چولے دے وچ عابد تول بھینڑ نول دفناویں

بے کفن ریا لاشہ میرے بابے تے علی اصغرؑ دا پیا کمر جھکا عابدٌ رو رو کے سفر کردا ہے چاہنا ایں مر کے وی نہ موت ^حنَ آوے کر شاہؓ دی عزاداری تیری زندگی بقا یاوے

رو چادر زینب نول ہے خوف اے محشر دا اے پہلا عزادار اے زینب دے کھلے سر دا پیا کمر جھکا عابد رو رو کے سفر کردا

بلندی ٔ در جات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی

🥾 فهرست نوحه جات

﴿ نوحه امام سجاد علائيله ﴾

یرُ سہ ہی مجھے دے دو

پُرُسہ ہی مجھے دے دو

زندان میں اک قیدی فریاد یہ کرتا تھا

بہن سکینہ مر محکی ہے سن جار برس کا تھا اُس پھول سی پکی کا کوئی کلمہ گوہ آ کر پرسہ ہی مجھے دیدے اور جاند ساچیرہ تھا اب نیل تمانچوں کے اور خون ہے کانول پر دفناؤل اسے کیسے

> اس عمر کے بیجے تو عادی میں کھلونوں کے اور سوتے ہیں سینے یہ دامن ہے جلا اس کا خول بہتا ہے النکھول سے یہ ظلم کیے کس نے

ماتم کو ترستی تھی نوحہ نہیں پڑھتی تھی سہمی ہوئی روتی تھی دُرول کی اذبت سے جیتی تھی نہ مرتی تھی اب سو گئی یہ کیسے

> تابوت اُٹھانا ہے تربت میں سُلانا ہے بے درو زمانہ ہے زنجیر ہے ہاتھوں میں اور قبر بنانا ہے غازی سے کوئی کہد دکے

ڈرتی تھی اندھیروں سے ہر سمت اندھیرا ہے ہر زخم یہ کہتا ہے کیا جرم تھا بتلاؤ گردن پہ ہوا کیا ہے کیوں زخم ہیں یہ گہرے

> چلتی ہوئی کانٹوں پر یہ شام تلک آئی کھوکر جو تجھی کھائی بابا کو بلاتی تھی اور کہتی تھی اے بھائی گودی میں مجھے لے لو

یہ خون بھرا کرتا اب ہو گا تحفن اس کا زحمی ہے بدن اس کا ہمثیر کی میت پر بیمار یہ کہتا تھا خول گرتا ہے آنکھول سے

> ر یحان وه شهزادی غازی کی جو پیاری تھی بابا کی دُلاری تھی آ کر در زندال پر ہر ایک سے کہتی تھی اب سوؤں گی گھر جا کر

بلندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفریہ



🧸 فهرست نوحه جات

﴿ نُوحِهِ امامِ سجادِ عَدَائِيلِم ﴾

طوق گرال نوحه کنال محشرسمال بایختلمال

چالیس برس سجاڈ پہ جاری رہا یہ سلسلہ تحہیں بھی عیاں وہ نا توال کیما جوال پائے علمال طوق گرال نوجہ کنال محشر سمال پائے علمال

طوق گرال نوجہ کنال محشر سمال ہائے علمال بإزار تھا دربار تھا سن قافلہ سارار تھا عریاں سر مادر کہاں بلوا کہاں پائے علمال

> طوق گرال نوحہ کنال محشر سمال ہائے علمال چالیس برس سجاد پیہ جاری رہا ہے۔ سلسلہ یانی جہال دیکھا وہال آنسو روال ہائے علمال

ِطوق گرال نوحہ کنال محشر سمال ہائے علمال بازار ہے کہ بن گیا ماتم کدہ ثبیر کا حور و فغال سنگ گرال ہے انتہا ہائے علمال

> طوق گرال نوحہ کنال محثر سمال ہائے علمال ہے ہاتھ دو اے قاربو شبیر سا ڈھونڈو کوئی وہ بے خطا نوکِ سال جاری کنال ہائے علمال

عاطر بازارِ شام میں سجاد یہ کہتے رہے یہ کاروال ہے یابال کلمہ قرآل ہائے علمال عالیس برس سجاد یه جاری رہا یه سلسله طوق گرال نوحہ کنال محثر سمال ہائے علمال

> بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفر به



🥾 فهرست نوحه جات

﴿ نُوحِهِ امام زين العابدين علائيله ﴾

زینب کاشام میں جاناسجاڈ نا بھولے

زینب کا شام میں جانا سجاد نا بھولے زندان کا وہ ویرانہ سجاد نا بھولے

یاد رہا عابدٌ کو وہ منظر بنت علیٰ تھی ہائے کھلے سر سادات کا دُرے کھانا سجاد نا بھولے

> ایک رس میں بارہ گلے اہل حرم دربار چلے تھے پتھروں کا سر ہے آنا سجاد نا بھولے

زینب پہ دشوار گھڑی ہے بھیڑ میں وہ بے پردہ کھڑی ہے _زينبٌ كا اشك بهانا سجادٌ نا مجولے

> زندال کی تاریک تھیں رايل یاور میں بچوں کی دُ کھیا کی قبر بنانا سجادٌ نا بھولے

عابدٌ تجعول مظلومة كو دفنانا سجادً

> ہائے محبؔ پیاسے وہ بیج خاک یہ جو اونٹول سے گرے تھے پیرول میں اُن کا آنا سجاد نا بھولے

مع شاء: محب فاصلی

بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنین و مومنات شهدائے ملت جعفریہ



🦠 فهرست نوحه جات

﴿ نُوحِهِ امامِ سِجادِ علائيلِامِ ﴾

شام کاباز ارروئے پر دے دار

شام کا بازار روئے پردے دار ہاتھ و گردن میں رہن ہے یاؤں میں ہے خار مارتے تھے عابدٌ مظلوم کو پتھر شقی فیپنج کر زنجیر عابدٌ بنتے تھے اعدا سھ

إك صدا گونجى فضا ميں آ گيا بازارِ شام پڑ گئی اہل حرم میں وا حسینًا کی یکار عرم سرور دین احمد کی علم بردار تھی بعد غازیؓ کربلا سے قافلہ سالار تھی

گذری ہر لاشہ سے زینب شہہ کے لاشہ پر گری لاشہ سرور سے اٹھنا تھا بہت دشوار منہ کے بل بالی سکینہ ریت پر جس وم گری بانو مضطر کی نظریں نوکِ نیزہ پر پڑی

صبر کے آنسو گرے شبیر کے سجاڈ پر جھک گیا اس بوجھ سے پھر صبر کا پروردگار بھا قدم _کیا رہ گیا تھا منزل ^{ظل}مت کدہ جس جگه کرنا تھا عابدٌ کو کلام حق ادا

تھینچ کر لائے گئے دربار میں آل عبًا ہے رِدا آل بنیؑ تھے اور تماثائی ہزار رو رہا تھا طوق عابدٌ چوم كر خونِ حينيًّ آہنی زنجیر بھی سجاد سے کرتی تھی بین

بیریوں کی ہے بسی بھی کہد رہی تھی یا حین شادیانوں کی صدائیں آ رہی تھیں بار بار کس قدر بالی سکینهٔ پے ہوئے ظلم و ستم روک نا پایا کوئی سجاڈ کے بڑھتے قدم

ہے یقین ظالم کا ہو گا اس جہال میں احتماب ہم امام وقت کا بس کر رہے ہیں انتظام

بندی در جات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنین و مومنات شبدائے ملت جعفریہ



😼 فهرست نوحه جات

﴿ نُوحِهِ امامِ سِجادِ عِلَائِلِامِ ﴾

عابر منجل سے قدم رکھ رہے ہیں یوں

عابدٌ سنجل سنجل کے قدم رکھ رہے ہیں یوں پاؤں اُکھڑ نہ جائیں کہیں کائنات کے

ہر گام پر حیات کو آسال بنا دیا شام ابد کو صبح ازل سے ملا دیا

سالادِ کاروال نے اندھیرے میں رات کے حجولے کی راکھ سر پہ اڑاتے ہوئے چلے

اصغر کو اشارول میں سلاتے ہوئے چلے قربان جاؤل مولًا تیری مشکلات کے

> ٹوٹے گا کیسے عربم شہنٹاں کربلا سجاڈ گر سپر ہے تو زینٹ ہے حصلہ

محوے بیاں ہوئے ہیں یزیدی بساط کے اس مر بداد و بد انجام و بد گمال اے

معصوم کا لہو ہے نہ جائے گا رائیگال رستے دیکھائے گا یہ جہال کو نجات کے

بولی سکینۂ بھیا ذرا پاس آئیے باقی ہے اور کتنا سفر کچھ بتائیے

کیوں خوف بڑھ رہے ہیں مجھے عادثات کے پاؤل اُکھڑ نہ جائیں کہیں کائنات کے پاؤل اُکھڑ نہ جائیں کہیں کائنات کے عابد سنجل سنجل کے قدم رکھ رہے ہیں یول عابد سنجل کے قدم رکھ رہے ہیں یول

🥦 شاعر: عاصم رضوی

بلندی ٔ در جات: بیگم وسیدوصی حیدرزیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبرزیدی

🞝 فهرست نوحه جات

﴿ نوحه امام سجاد علائيلم ﴾ سجادٌنو ل لوگورهبیازندگی ساری ارمان ږد اوال د ا

سجادً نول لوگو ربیا زندگی ساری ارمان رداوال دا ہر موڑ تے کرنا جادر دا سوال اے بائے بھو پھیال مانوال دا

جدول شام چہ سید لے آئے کیتا قید اونال نول ظالمال نے بنیدے جد قاتل او نول یاد اے آیا ہائے قبل بھراوال دا

> اینول موت و برال دی بھُل گئی اے جدول بھین سکیں پھھنڑ پئی اے رہے ظالم راہ تے اونٹھ تیز بھجاوان غم اوکھیاں راہوال دا

یافر دی قید تول وی ودھ کے اینول درد ہے بھین معصومہ دا ہے خون روایا غم کھا گیا اینوں بے جرم سزاوال دا

> جے چاچا ایندا مر آندا دریا تول علمال والا اے نه مان بال معدا بائے کل سیدال دا غازی دیال باہوال دا

محن سجاد ہے کل غیرت کائنات دے کل غیورال دی کھٹ جگر گیا اے صدمال نہ تجلیا ہائے شام دی راہوال دا

م شاء: محن شاه سوز: جو هرشاه

بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدرزیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبرزیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفریہ



🧸 فهرست نوحه جات

﴿ نُوحِهِ امامِ سِجادِ علائيلِم ﴾

نیزول پیآئی کر بلا

نیزوں پہ آئی کربلا ہائے شام کے بازار میں آدیکھ آکر اے خدا ہائے شام کے بازار میں

کھوجتا پھرتا تھا میں ہے کون تو کیبا ہے تو ڈھوٹڈتا پھرتا تھا میں قریہ بہ قریہ کو بہ کو

اے خدا تو مل گیا ہائے شام کے بازار میں آئے جب زین العبًا تھا ہر طرف اک شور سا

کیا انبیاء کیا اولیاء سب دے رہے تھے یہ صدا زندہ خودی زندہ خدا ہائے شام کے بازار میں

اپنی سانیں کہہ رہا ہے جس کی سانسوں کو خدا اپنی آنھیں کہہ رہا ہے جس کی آنکھوں کو خدا

خون روتا ہی رہا ہائے شام کے بازار میں محیا عمامہ کیا ردا اے گریۂ زین العبًا

گوٹ سے ہے کیا بچا شام غریباں کی بتا جو لٹانے آ گیا ہائے شام کے بازار میں

میں دلیل تحبریا ہم ہی خدا کے بیں امیں کہہ دیں ہے تو ہے ہے وہ کہہ دیں نہیں تو وہ نہیں

خطبۂ زینب یہ تھا ہائے شام کے بازار میں کس کے بازو تھے رہن میں کس کا سرتھا ہے ردا

اے خدا میرے خدا پھر شکل زینبً میں بتا تو نہ تھا تو کون تھا ہائے شام کے بازار میں

لَااِله گر نج گیا تھا کربلا میں اے نویدَ سیر سجاڈ سے کوئی تو یہ پوچھے نویدَ

کیا بچانے آیا تھا ہائے شام کے بازار میں نیزوں پہ آئی کربلا ہائے شام کے بازار میں

🧸 شاعر:ميراحمدنويدَ

بلندی ٔ در جات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی

🔊 فهرست نوحه جات

اللَّهُمَّدَ صَلَّى عَلَى مُحَتَّدٍ وَآلِ مُحَتَّدٍ وَعَجِّلْ فَرَجَهُمْ وسَهِّلْ فَغْرَجَهُمْ وَالْعَنْ أَعْدَاءَهُمْ

﴿ نُوحِه جِنابِ عَلَى اصْغِرِعِلاليِّلامِ ﴾

لبول بیسوکھی زبال پھیر کے دکھا تار ہا

لبول یہ سوکھی زبال پھیر کے دکھاتا رہا گلے میں تیر لگا پھر بھی مسکراتا رہا

نکالی سینہ اکبر سے شاہ نے جب برچھی کھڑے تھے سارے نبی جوان بیٹا جگر باپ سے چھیا تا رہا

> علی کی بیٹی کو سر کی ردا کسی نے نہ دی وہ ننگے سرہی رہی بیمار قیدی کہو آنکھ سے بہاتا رہا

ثبیر تھینچ کے اکبر کو ہاتھ ملتا رہا دم نکلتا رہا بیمار صغریٰ کا خط نامه بر سُناتا رہا

> عباسٌ تو گئے دریا یہ خیم آنہ سکے وعدہ نبھا نہ سکے معصوم پیاسا حجولے میں بلبلاتا رہا

اے میرے جاندمیری رن میں آبرو رکھنا مدموت سے ڈرنا حین گود میں اصغر کو یہ سکھاتا رہا

> نا آئے غازی و قاسم نہ اصغرؓ و اکبرؓ نہ آئے کر کے پسر ختینً وقت ندا سب کو ہی بلاتا رہا



بلندی ٔ در جات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفریہ



اللَّهُمَّ صَلَّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَعَجِّلْ فَرَجَهُمْ وسَهِّلْ فَغُرَجَهُمْ وَالْعَنْ أَعْدَاءَهُمْ

نهرست نوحه جات

﴿ نُوحِه جِنابِ عَلَى اصْغِرِ عَلَيْكِمْ ﴾

رووے گایاد کرکےاصغرنوں زمانہ

رو وے گا یاد کر کے اصغر نول زمانہ اصغر دا پانی منگنا حرمل دا

آگھے بیٹر میرے نایاب نے ہے گوہر اكبر وى جدا كيتا نالے كھو ليا اے اصغر اینج لٹیا مسلمانال زہراً دا خزانہ

> رب دا خلیل آکھے مشکل کثاء دا لال اے توں آپ تیرا اصغر دوویں او بے مثال اسے مینوں اسماعیل دے کل بھلیا چھری بلانا

شبیر جے ہتھال تے لگدا سی بہوں او پیارا کبیتا تیر نال زخمی قرآن دا او پاره کیویں رباب سہد گئی نیزے تے اُٹھانا

> حسرت دے نال ویکھال تینوں سینے نال لا کے ایس واسطے رونی آل نینوں چولے میں یوا کے میں جانڑنیاں اصغر توں مر کے نئیں آنا

رو وے گا یاد کر کے اصغر نول زمانہ رو وے گا یاد کر کے اصغر نول زمانہ

سوز ونو حه خوال: الجمن العباس، کژاو کی شاه لا ہور

بلندی ٔ درجات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفر به



🔊 فهرست نوحه جات

﴿ نُوحِه فِي فِي ام رُباب سُلَّالِنَّةُ لِيَهَا ﴾

رورو کے جھولاتی ہے جھولاعلی اصغر کا

رو رو کے حجولاتی ہے حجولا علی اصغر کا اصغر کو تصور میں مال لوری سُناتی ہے

کچھ دیر میں اے بانو یہ مانگ بھی اُجوے گی بس گود ہی کب تیری خالی ہوئی جاتی ہے

> اصغر کی نشانی تھا جو جل گیا اب رات کو حجولے کی پہلو میں چھپاتی

﴿ دوڑے لئے جاتی ہے اصغر کے لئے یانی یانی سے سکینڈ دامن کو بھجاتی ہے

> جب پوچھتی ہے صغرا لائی ہو سفر سے تحیا زینب اُسے اصغر کا بس کرنہ دکھاتی ہے

سائے میں نہیں بیٹی پھر ماں علی اصغر کی بس دم بی نکاتا ہے جب سائے میں جاتی ہے

> اس در سے نوید ایسی توفیق عطا ہو جب تاثیر تہیں جا کے تب حرف میں آئی ہے

رو رو کے حجولاتی ہے حجولا علی اصغر کا اصغر کو تصور میں مال لوری سُناتی ہے

🥦 شاء: احمدنوید

بلندی ٔ درجات: بیگم وسید وصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفريه



🔊 فهرست نوحه جات

﴿ نُوحِه نِي بِي ام رباب سَلَّاللَّهُ النَّالِيَهِ الْهِ الْمُلِيَّةِ الْهِ الْمُلِيَّةِ الْهِ الْمُلِيَّةِ ال إك جمولا جل سَّلِيا

اِک حجولا جل گیا اِک حجولا جل گیا یہ حجولا اُس جلے ہوئے حجولے کا ہے نثال

پہلو میں نہ ہوں تو نہ گھبرانا میرے لال جنگل میں نیند آئے تو سو جانا میرے لال

تم آ گئے تو لعل سلائے گی مال کہال سائے میں آئی بانو تو گھبرا کے گر گئی

پیلو جو شل ہوا تو سر خاک گر پڑی دامن میں تھیں جلے ہوئے حجولے کی لکڑیاں

> قدموں میں تھک کے فازیؑ کے دریا بھی سو گیا اصغرؓ کو لے کے گود میں صحرا بھی سو گیا

حجو کے کی راکھ بن گئی اِک مال کی لوریال کوزہ لئے ہے ہاتھ میں دل غم سے پاش پاش

> ثاید سکینہ کو علی اصغر کی ہے تلاش کیول ڈورتی ہے ادھ جلے خیمول کے درمیال

وہ خاک سر پہ فاطمۂ ڈالیں تو کیا کریں سر پیٹنے کام نہ آئیں تو کیا کریں

بن ہاتھوں سے جھلاتی تھی حجولا تجھے یہ مال مجھ کو تو بس نویدَ یہ حسرت ہے بیکرال

اصغرؓ کے بعد کس کے لئے قائم یہ آسمال چلتی بیں کیول ہوائیں یہ دریا بیں کیوں روال

بلندی ٔ در جات: بیگم وسید وصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی

🞝 فهرست نوحه جات

﴿ نُوحِه فِي فِي ام رباب سلَّاللَّهُ بِيَهِا ﴾

میں رورورات دن کرول اصغر کاانتظار

میں رو رو رات دن کرول اصغر کا انتظار حجولے سے ایک پیٹی ہوئی ماں کی تھی یکار

یے تو دودھ اگلتے ہیں اگلا ہے تو نے خون تیری ادا رُلائے گی اس ماں کو بار بار

اصغر کو قتل کر کے بھی آیا نہ اُس کو چین چھلنی کیا لحد کو بھی نیزوں کو مار مار

پلکوں سے میں کروں گی اُسے ضبط میرے لال جم گیا تیرے مقتل کا جو غبار

> كيسے أسے لہو بھرا گرتا دکھاؤل صغریٰ جو تجھ کو پوچھے کی اے میرے گلزار

کسے میں گود میں لول رس میں میں میرے ہاتھ نیزے ہے تیرا سر ہے میں ناقے یہ ہول سوار

> نوجہ نوید مال کا تھا راہوں میں شام کی آ جاؤ میری گود میں اے لال ایک بار

حجولے سے ایک پیٹی ہوئی ماں کی تھی یکار میں رو رو رات دن کرول اصغر کا انتظار

> بلندی ٔ در جات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفریہ



نهرست نوحه جات

﴿ بِي بِي زينب سلَّا التُّهُ يَهِا ﴾

رورو کے کہامال نے حجولا میں جھلاؤں گی

رو رو کے کہا مال نے حجولا میں جھلاؤل گی اے لال میرے آ جا گودی میں سُلاؤل گی

ہے شیر میرے مجھ کو تو جان سے پیارا ہے اس غمزدہ مادر کا تو ہی تو سہارا ہے بن تیرے بیٹا میں جی نہیں یاؤں گی

> اس تیتے ہوئے بن میں تو سو نہیں پائے گا مال روئے گی تو جب تک واپس نہیں آئے گا آ جا تجھے ممتا کے سائے میں سلاؤں گی

بکھرے ہوئے لاشے ہیں خون بہتا ہے مقتل میں وُد جائے نہ تو بیٹا اس موت کے جنگل میں آ جا میں جھے اپنی گودی میں چھپاؤں گ

تکلیت نہیں دینا تم اپنے برادر کو گر خود نہیں آ سکتے آواز دو مادر کو مقتل سے تمہیں لینے میں خود پلی آول گی

اِک حشر ہوا برپا گوہر یہ صدا سُن کے جب جاتے ہوئے رن سے مُڑ مُڑ کے کہا مال نے گھبرانا نہیں بیٹا میں لوٹ کے آؤل گ

رو رو کے کہا مال نے حجولا میں جھلاؤل گی اے لال میرے آ جا گودی میں سُلاؤں گی

بلندی ٔ در جات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی

په فهرست *نو ح*ه جات

﴿ نوحه بی بی ام لیل سلاالتٰکلیما ﴾

مال و کھیاری کسےلوری دے گی

دول گی کس کو لوری، دول گی کس کو لوری مال ڈکھیاری کسے لوری دے گی جنگل سے مقتل سے ہے شام کی اب تیاری

قیدی بن کر دُکھیا مال ہے شام پلی تھا سفر میں کی جب آئے گی رستے میں اُجردی مال مر جائے نہ غم کی ماری

لٹ گئی مادر حجبولا جل کر خاک ہوا ایسے میں اُ رن میں ہے اولاد نبی ہے واویلا رب جانے زینب نے کیسے یہ رات گذاری کرب و

کیے اجوی میں ہوں کوئی نہ اجوے
یا رب کوئی نہ ایما مال دیکھے
اصغر کے لاشے پہتھی مال کی آہ و زاری

جنگل سے مقتل سے ہے شام کی اب تیاری دول گی کس کو لوری دول گی کس کو لوری مال گی کس کو لوری مال ڈکھیاری کسے لوری دے گی مال ڈکھیاری کسے لوری دے گی مال ڈکھیاری کسے لوری دے گی

تنہائی کا عالم ہے شیرٌ نہیں گود ہے خالی اب میرا بے شیر نہیں رو رو کر یہ مادر کرتی ہے آہ و زاری

کھول سا نازک سہرا اکثر یاد آیا خاک پہ بیٹھی مال کو اصغر یاد آیا ایسے میں اُس مال کی آنبو ہیں آنکھ سے جاری

رب جانے زینب نے کیے یہ رات گذاری کرب و بلا میں آیت یہ کیا ظلم ہوا

ال کلے پہ اصغر کے جب تیر لگا

کیے اجوی میں ہوں کوئی نہ اجوے پھر تھاما زینب نے ہے مال پر سکتہ طاری

گونج رہی ہے نوے کی آواز محبَ یہ ماتم ہے اکبڑ کا اعلان محبَ صدیوں سے جاری ہے شبیڑ کی پُرسہ داری

مع شاعر: محب فاصلی

بلندی ٔ در جات: بیگم وسید وصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی

🞝 فهرست نوحه جات

﴿ نُوحِه نِي فِي ام رباب سلَّالتُنْكِيَهِا ﴾

آجاعلی اصغرٌمال کایہ بین ہے

آ جا علی اصغر مال کا یہ بین ہے میری گود ہے خالی ہے شیر اب آ جا لوری سائے مال کا یہ بین ہے آ وا کاری سائے مال مال کا یہ بین ہے آ جا آ جا علی اصغر مال کا یہ بین ہے آ جا علی اصغر مال کا یہ بین ہے

اصغر کی جدائی میں کیسے سہوں گی اصغر سے بچھڑ کر میں جی نا سکوں گی کوئی یہ بتائے پر دیس میں کب تک صدمے اٹھائے مال مال کا یہ بین ہے آ جا علی اصغر

خیمے کے در پر میں کب سے کھڑی ہوں بے شیر کا رستہ میں دیکھ رہی ہوں پیاسے اصغر کا وہ چاند سے چہرہ کیسے بھلائے مال مال کا یہ بین ہے آ جا علی اصغرً

اصغر کے گلے پر جب تیر لگا تھا مقتل میں اُس دم ثبیرٌ نے سوچا بے شیر سے جھٹ کرکہیں مرنہ جائے دُ کھاری ہائے مال مال کا یہ بین ہے آ جا علی اصغرٌ

چھ ماہ کا اصغر واپس نہیں آیا ہے ہولا ہے پردہ الم ہے اور جل گیا ججولا افتوں کے رن میں چھلنی یہ کلیجہ کس کو دکھائے مال مال کا یہ بین ہے آ جا علی اصغر

رن میں یہ محبؔ ہے اِک مال کا نوصہ برباد ہوئی میں گھر لٹ گیا میرا کوئی بھی نہیں اب رُداد ستم کی کس کو سُنائے مال مال کا یہ بین ہے آ جا علی اصغرّ

بلندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی

🞝 فهرست نوحه جات

﴿ نوحه نِي نِي رباب سلَّاالتُهُا ﴾

مال چھوٹی سی میت پہیدورو کے پکاری اے شہد کی یتیمہ

مال چھوٹی سی میت پہ یہ رورو کے پکاری اے شہد کی یتیمہ پر دیس میں کیا تم بھی خفا ہو گئی پیاری اے شہد کی یتیمہ

ہے زخم جو کانول میں دکھا دو وہ پدر کورخمار دکھا دو اور پیٹھ پہ دُررول کے نشال مال گئی واری اے شہد کی یتیمہ

چین آگیالیٹ کے شہد ثاہِ زمال کو کیا اس لئے چپ ہو تھی باپ کی فرقت میں سزا گریہ و زاری اے شہہ کی یتیمہ

زندانِ بلا میں ہے قیامت کا اندھیرا مال کیا کرے دُکھیا غربت میں ہے بے گوروکفن لاش تمہاری اے شہد کی یتیمہ

> روتی تھی شب و روز پدر کے لئے اے جال مادر گئی قربال کیا پاتے ہی سر خلد گئی تیری سواری اے شہہ کی یتیمہ

ہے زخم جو کانوں میں دکھا دو وہ پدر کورخمار دکھا دو اور پیٹھ پہ ڈررول کے نشال مال گئی واری اے شہد کی بیتیمہ

> گملا گیا کس واسطے یہ بھول سا چیرہ کیا حال ہے تیرا افسوس سوئے خلد تو پیاسی ہی سدہاری اے شہہ کی یتیمہ

مال چھوٹی سی میت پہ یہ رورو کے پکاری اے شہد کی یتیمہ پر دیس میں کیاتم بھی خفا ہوگئی پیاری اے شہد کی یتیمہ

> . بلندی ٔ درجات: بیگم وس**ید وصی حیدر زیدی، تمثیل ز**مرا بنت سیدعلی **قنبر** زیدی



🥾 فهرست نوحه جات

﴿ نُوحِهُ شهرَادِ هَ عَلَى اصْغِرِ عَلَيْكِيمٍ ﴾

ذرہ ذرہ کر بلا کارور ہاہے

ذرہ کربلا کا رو رہا ہے خاک کے حجولے میں اصغر سو رہا ہے بھول سے نازک گلا اصغر ہے تیرا ظلم جس پیہ ہو رہا

خون سے معصوم کے منہ دھو رہا ہے تیر سے جو قتل پیاما ہو گیا ہے بائے وہ پامال لاشه ہو رہا

> شہہ نماز عثق ادر کرنے کی خاطر خون سے معصوم کے منہ دھو رہا ہے تیر سے جو قتل پیاسا ہو گیا بائے وہ پامال لاشه ہو

بضدیال کربلا کو ہو ماتم ثبیر اب تک دیکھ کر پانی وہ روئے گا كربلا والول كا

> عمر بھر رویا ہے عابد خوں کے آنسو بے ردا زینب کا غم اس کو رہا ہے خاک کے حجولے میں اصغر ہو رہا ہے ذرہ ذرہ کربلا کا رو رہا ہے

بندی در جات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی . وجمله مومنین و مومنات شهدائے ملت جعفریہ



ه فهرست نوحه جات

﴿ نُوحِه فِي فِي أَمِ رُبابِ سِلَالنَّائِيَهِا ﴾

سوجااصغرًام رباب تیرے حجو لے نول جھلا و ہے

سوجا اصغر ام رباب تیرے حجولے نوں جھلاوے تیری مال پئی ویکھ کے دریاول ناہے روندیال روندیاں اکھیاں نل متینوں لوری سناوے

کنج حسرت ہووے پوری بن گئی کیسی مجبوری تیری موت دے بعدول اصغرِّ مال رہ جاوے گی ادھوری

بڑی دیر توں ایہو سوچ دی اے اک رات چہ پوری زندگی دے کئج لاڈ لڈاوے

اُس ذات دی ضامن میں ہاں ہر بات دی ضامن میں ہاں کل عصر دا کہہ نئیں سکدی اج رات وی ضامن میں ہاں میں خاص دُعاوال منگنیال نے آج وہے اصغر دیاں خاباں دے کوئی تیر یہ آوے

بروں بابے حل من کہنا اے توں جبولے توں ڈِگ پینا اے جدول حرمل تیر چلاوے توں خود گردن تے سہنا اے حرفوں نیماً دیے براہج ڈلانے بر نوں کوئی زخم نہ آوں بر

اے یاد رکھیں تیرے باہے نول زہراً دے لاج دُلارے نول کوئی زخم نہ آوے

حجو لے دے سرہانے بہد کے کوے نال اصغر دالے کے تیرے ہونٹال تے اُس ویلے ہووے اصغر لبیک اے ادھ رات نول خیمیاں وچ آقا عباس تے مسلم دا مولاً جدول دیوا بجھاوے

کل ہونڑال اکے دشت ڈرؤنال میں کول تیرےنئی ہونڑال

جدول بابے قبر بنائی تول ریت گرم تے سوزال

ہو سکدا اے شکل وکھاوٹر لئی متینوں آخری بار سلاوٹر لئی مینوں نال لے جاوے

سُن تیر تول اگلا منظر گردن تے چلنائی خخر تینول نیزیال قبرال چول کڈنال تقلین آاے آ کھ کے مادر

کدی اکھیاں دے تل لاندی اے کدی گل چم چم گرلاندی اے کدی جبولی چہ پاوے

سوز: اصغرخان نوحةخوال: بي بي معصومة تم لا جور

🥻 شاعر: ثقلين اكبر

بلندی ٔ درجات: بیگم وسید وصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی

🧸 فهرست نوحه جات

﴿ نُوحِه نِي فِي أَمِ رُبابِ سِلَّا النَّائِيَهِا ﴾

آشام ہوئی اصغرٌ

آ ثام ہوئی اصغرٌ، آ ثام ہوئی اصغرٌ، آ ثام ہوئی اصغرٌ

در پر ہے کھڑی مادر چادر بھی نہیں سر پر

یہ رات کا منظر ہے شعلوں میں برادر ہے جلتے ہوئے حجولے سے کیٹی ہوئی مادر ہے آتا ہی نہیں کوئی دے کس کو صدا جا کر آ ثام ہوئی اصغر، آ ثام ہوئی اصغر، آ ثام ہوئی اصغر

اب کون مجھے بیٹا پہلو میں سُلاتا ہے لوری کی جگہ نوحہ اب کون سناتا ہے حجولا ہے بگولول کا یا راکھ کا ہے بستر آ شام ہوئی اصغر، آ شام ہوئی اصغر، آ شام ہوئی اصغر

کرتا ہے کہو تیرا ہے تیرا گلہ زخمی آ جا مجھے دکھلا دے بس ایک جھلک اپنی ہے قید مجھے ہونا جانا ہے مجھے در در آ ثام ہوئی اصغر، آ ثام ہوئی اصغر، آ ثام ہوئی اصغر

تاریکی صحرا ہے اور رات کا سناٹا گرم اتنی ہوائیں ہیں ہے منہ کو جگر آتا ہر سمت بگولے ہیں دھول ہر اک منظر آ ثام ہوئی اصغر، آ ثام ہوئی اصغر، آ ثام ہوئی اصغر

اس شام کے ماتھے پر خوں ہے کہ پینہ ہے کس طرح بچاؤل میں شعلول میں سکینہ ہے حجولے کو بچاؤل میں یا تھام رکھول جادر آتی ہے نوید اب بھی آواز سکینہ کی آشام ہوئی اصغرٌ، آشام ہوئی اصغرٌ، آشام ہوئی اصغرٌ، آشام ہوئی اصغرٌ

ہے قافلہ جانے کو بننا ہے مجھے قیدی لمبا ہے سفر میرا تم ساتھ چلو اصغرّ آ ثام ہوئی اصغر، آ ثام ہوئی اصغر، آ ثام ہوئی اصغر

🥻 شاعر: احمدنوید

بلندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی و جمله مومنین و مومنات شهدائے ملت جعفر پیر



🞝 فهرست نوحه جات

﴿ نُوحِه نِي بِي لِيا كَ رُبابِ سُلَّالِتُهُ لِيَهِا ﴾ آمیں میں دھوپ ہے اور جھولا ہے ایک خالی

آیں میں دھوپ ہے اور جھولا ہے ایک خالی اصغر کی اُجڑی مال نے دنیا الگ با کی

صحرا میں سو گیا ہے حجولے میں سونے والا زندال میں سو گئی ہے جبولا جھلانے والی

اک پھول رہکتی ریتی میں دفن کر کے بس ہاتھ مل رہا تھا اُجریے چمن کا مالی

رب جانے کیا تہیں گے مادر سے اُس کی جا کے خیموں کو جا رہے ہیں شبیر ہاتھ خالی

> حیرت سے آ گئی تھی سکتہ میں نبض عالم ہاتھوں سے جب پسر کی شہد نے لحد بنائی

دیکھا رہائے کو جب سجدہ شکر کرتے بہلول یاجرہ نے اپنی نظر جھکا کی

شاع: حشمت رضا بهلول سوز: سيدعلي رضا

بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفريه



🞝 فهرست نوحه جات

﴿ نُوحِهُ كَا اصْغُرِ عِلَالِيلِامِ ﴾

میں ہول ام رباب کالاڈ لا

میں ہول ام رباب کا لاڈلا اپنے باباحین کی جان ہول ا پنی بہنا کے دل کا چین ہول ایسے دادا علی کا مان ہول

میرے جھولے کی تھام کرڈوریاں مجھے حوریں سنائیں لوریاں مجھے کہتے میں بھیا دیکھ کر اپنے بھائی پد میں قربان ہوں

میرا بابا سخی شبیر ہے مجھ پہ سایہ فنگن تظہیر ہے میری دادی جنابِ فاطمۂ بنو ہاشم کی میں تو آن ہوں

بسم الله سے آغاز ہے اور الحد کو مجھ پر ناز ہے اور صورت میری کس بے میں شجاعت بھرا قرآن ہول

> میرے ہونٹوں پہ تویہ پیاس ہے میرا چاچا مگر عباس ہے جس کے پاؤل تلے ہے القمہ میں تو کوٹر کا بھی ارمان ہول

اور اصغرٌ کا جو فرمان ہے میرا عاقل وہ ہی ایمان ہے میں ہول باب الحوائج مومینوں اور بخش کا بھی سامان ہوں

م شاء وسوز: سعیدعاقل

بلندی در جات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفر به



🧸 فهرست نوحه جات

﴿ نُوحِه نِي بِي رُبابِ سِلَا النَّالِيَهِ ﴾ اصغرَّدی مال دادین اُتے

اصغرٌ دی مال دا دین اُتے ودھ نبیاں توں احمان اے د ہے حمن دین دے صدقے وچ کر گئی اے دین جوان اے

ہر مال دی حسرت ہوندی اے میں بولدا ویکھال بچڑے کول اک واری اصغر مال آکھے لے قبر چہ گئی ارمان اے

> آئی لاش خیام چہ اصغر دی اک وین عجیب رباب کیتا دس نام تول اپنے قاتل دامیں ویندی آل وچ میدان اے

ممراه ہوئی قید چہ بچرای دا مقسوم جہال توں وکھرا اے مویا پُتر قتل جدا تین واری کھا دھی نول گیا زندان اے

> اصغرً نے ثابت کیتا اے کھا تیرشقی دا علق اُتے مینول صبر دے وچ شبیرٌ آندن میری جرات دا نام عمرانً اے

ارمان ریاض رباب دا اے جس کھیڈ دے پتر نوں ویکھیا نئیں جدے شام غریبال خیمیال وچ ایدے کھیڈن دے سامان اے

🔑 ثاء: رياض

بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنین و مومنات شیدائے ملت جعفریہ



نهرست نوحه جات

﴿ نُوحِه نِی نِی اُمِ رُبابِ سُلَالنَّئِیَہا ﴾ ریت گرم دی قبر (حجولا)

ریت گرم دی قبر بنا کے مال متینوں دفنا وے اصغر شام پوے تے اناللہ نیزے تے چردھ جاوے اصغر

تینوں روون جگ دیاں مانواں حوراں تیریاں لین بلاوال دادی زہراً وی عرشاں تے تیرے لاڈلڈاوے اصغر

ٹھنڈا پانی میں نئیں پینا جد تک جینا دھپ وچ رہنا چھاویں بے جاون توں پہلاں ماں تیری مرجاوے اصغرّ

بھین سکینہ دے دل چیرن پیاسا مر گیا اودا ویرن کوڑے دے وچ پانی لے کے قبرتیری تے پاوے اصغر

> تیر ستم تول جیویں جھلیا روضہ نجف علی دا ہلیا ہنس ہنس تیرا قاتل مینول سفرال وچ تڑیاوے اصغر

فرش ولے کدی عرش نول تکدا خون تیرا شاہ منہ تے ملدا اے منظر اکھیال وچ انجم تحشر تائیں لے جا وے اصغرّ

🖍 شاء: مظهرانجم

ایصال ثواب و بلندی در جات

سید ناظم حسین نقوی، سیدآفتاب حسین زیدی (لالوشاه)، سیدصداحسین بخاری (باباصدا)، غلام اصغر بیگم و سید و صی حیدر زیدی تمثیل زمرابنت سیدعلی قنبر زیدی و جمله عزاداری سیدالشداهٔ

نهرست نوحه جات 😼

﴿ بِي بِي زِينبِ سِلَّا النَّاعِلِيَهِا ﴾

مال دے دل دیال ریجال سرتینول مہندیال لاوال

مال دے دل دیال ریجال سر نتینوں مہندیال لاوال ٹر پیا اے چپ کر کے قاسم میں گر لاوال

یوہ ماوال جیوندیال نیں پترال دے سہارے نا مرن کس مال سے بچڑے سہریال والے گھبرو پتر مرن تے جیوندے مر جانڑ ماوال

روے لاش تیری تے کبری درد متاویں پا کے رسیاں کر بیٹھی اے شام تیاری کیویں تیرے شگنال دا میں لاج بچاوال

لبدے نئیں ہتھ بنڑا تیرے مہندیاں والے رُل گئے خاک چہ قاسم تیرے شگنال والے کیویں ٹکڑے جوڑ تیری میں تصویر بناوال

> مال دے دل دیاں ریجال سر متینوں مہندیاں لاوال ٹر پیا اے چپ کر کے قاسم میں گر لاوال

بلندی ّ در جات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی و جمله مومنین و مومنات شهدائے ملت جعفریه

اللُّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَّآلِ مُحَمَّدٍ وَّعَجِّلْ فَرَجَهُمْ وسَهِّلْ مَخْرَجَهُمْ وَالْعَنْ أَعْدَاءَهُمْ

🥾 فهرست نوحه جات

﴿ بِي بِي أَم فروا سِلاَ النَّالِيَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ىنەد <u>سےفرو</u>ا تول صداوال قاسمىتىن آونرال

یہ دے فروا تول صداوال قاسمٌ تنگیں اونڑال یه ویکھیا کر بن راہوال قاسمٌ تئیں اوٹڑال

فرمایا پاک حمین اے کرو بیپیول رج کے وین اے سرمایا ویر حن دا زہراً دے دل دا چین اے

> گيا ماريا وچ صحراوال قاسمٌ منعيں اونرُال سہرے دے بچل مرجھائے گانے دیے رنگ بدلائے

قاسمٌ دی لاش دے گھڑے خیمیاں دے وچ آئے كيتا ماتم يحييال ماوال قاسمٌ نئيل اونرُّال

> فرواً دیال روندیال اکھیال ہائے پُنز ہواوال تکتیال قاسمٌ دے ہوئے محوے کیویں و کھڑی کھل دیاں بتیاں

اینج پتر به ویکھن ماوال قاسمٌ نئیں اونڑال کدی والال نول میں کھووال کدی پتر دی یاد چه رووال

> میرے لال دے ہتھ نئی لبدے لئی میں مہندی گھولال اودے کیویں شکن مناوال قاسم نتیں اوٹرال

یه ویکھیا کر ہن راہوال قاسمٌ نئیں اونڑال نہ دے فروا تول صداوال قاسمٌ نئیں اوٹرال

<u>_____</u>

ایسال ثواب و بلندی در جات: بیگم وسید وصی حیدر زیدی تمثیل زمراه بنت علی قنبر زیدی



🔊 فهرست نوحه جات

﴿ نُوحِه نِي فِي ام فرواسًا لِتُعِيبًا ﴾ مهندي لا وتقاسمٌ مهندي لا

🛈 مہندی لا وے قاسم مہندی لا مہندی لا وے قاسم مہندی لا تینول بھیڑال لاونڑ سہرے کھڑیاں چار چفیرے آ سکدی صغراً مہندی لا وے قاسمٌ مہندی لا

③ جدول نے وینڑ سی بهييال دتی مختری وكها مہندی لا وے قاسم مہندی لا حن دی نثانی

مہندی لاوے قاسم مہندی لا 4 جيويل ثالا تعويز يە كھول مہندی لاوے قاسمٌ مہندی لا

⑥ افضالَ اے درد انوکھے نیں کربل وچ ہانواں ہوکے نیں دونویں اُجڑے جھینڑ بھرا مہندی لا وے قاسمٌ مہندی لا

میرے بابے وانگ نمازی اے مہندی لا وے قاسم مہندی لا

② کیویں جنج قاسم دی آئی اے

18.

ماں رووے درد شائی

مينول

بندی ٔ در جات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی و جمله مومنین و مومنات شهدائے ملت جعفریہ



ه فهرست نوحه جات

﴿ نُوحِه نِي فِي أَمِ فِرُ وَاسْلَالِتُهُ لِيَهَا ﴾

میرے قاسم کی آتی ہے مہندی

آتی ہے کی حسن میں ہیوہ آتی مهندی

آج کے دن کی میں میرے قاسمٌ کی آتی

کرنے 🕽 فدا ہر اگ اب عبا کو نوشاه ہے مہندی میرے کی آتی قاسمة E أتارو میرے قاسم کی آتی مهندي

قاسمً کی آتی

ہو بھلا براتی 56 بحاؤ شطا خیم کے جلدی أٹھاؤ قاسمٌ کی آتی مهندی

کے ذالے گھڑوں گی شمع مشکل کثا کے دھروں گی بی بی زہرا کی سینک کروں گی میرے قاسم کی آتی ہے مہندی

بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنین و مومنات شهدائے ملت جعفریہ



🥾 فهرست نوحه جات

﴿ نُوحِه فِي فِي أُمِ فِرُ وَاسْلَاالتَّالِيُّهَا ﴾ آج بن میں مجتبیؑ کادل رُ بالوٹا گیا

آج بن میں مجتبی کا دل رُبا لوٹا گیا مرتضیًٰ کے لال پر پھر سے ستم ڈھایا گیا

كربلا ميں أم فرواً كى اميد اور آس كو جانب مقتل سجا کر کس طرح بھیجا گیا

> 3 كانب كُنَّى ہو كى لحد ميں اُس گھڑى بنت بنيَّ تيرول تلوارول ميں جب ابن حسنٌ گھيرا گيا

سر کربلا میں آ گئے سارے بنی جب سلگتی خاک پر ابن حن دیکھا گیا

> ظلم کا طوفال اک زہرا کے نازک پھول کی پتیوں کو نوچ کر وہ خاک پر بکھرا گیا

کس طرح سے چن کے گھڑی میں اسے لایا گیا

كربلا ميں تھے بہتر تن مگر عمرانَ فيض کیوں بہتر ملکڑوں میں یہ گلبدن یایا گیا

كربلا ييس أم فرواً كي اميد اور آس كو عانب مقتل سجا کر کس طرح بھیجا گیا

شاعر: راناعمران سوز: عظمت

بندئ درجات: بیگم وسیدوصی حیدرزیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبرزیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفریہ



🔊 فهرست نوحه جات

﴿ نُوحِه بِي فِي فضه سِلَّا النَّالِيَهِا ﴾

سجادٌ تیرابا قرجیویں فضہ دامانڑ و دھادے

مریم تے آسیہ عاجرہ توں ہوئے میرے بخت سوائے نے
میں چار امام زمانے دے چا گودی آپ کھڈائے نے
پر صدمے مینوں مار گئے زینٹ دی پاک ردا دے

فضہ کردی اے دُعاوال، فضہ کردی اے دُعاوال سجاد تیرا باقر جیویل فضہ دا مائر ودھا دے مینول سمجھ کے نوکر دادی دی وچ قبر دے آئر لہا دے

بیمار اے حسرت ہے میری اج آخری و پلے آوے ہا سردار مدینہ بچھڑی مینول آ کے تھن پواوے ہا وچ بقیع دادی زہرا دے میری موت دی چااطلاع دے

کل فجر ویلے تول کیوں خبر اجڑی دی روح گھبراندی اے مینوں سانوال گٹڑ دی روح عابدٌ ہائے تیری یاد ستاندی اے اے سانوال مکٹڑ ہے تول پہلے کڑیاں دے کس چُموادے

> تیرے نانے پاک محد نے جیڑی زندگی مینوں دان کیتی نُج زہرا توں کج زینب توں صد شکر میں کر قربان گئی قدمال وچ ثانی زہرا دے اج آکے قبر بنرا دے

مینوں سمجھ کے نوکر دادی دی وچ قبر دے آئؤ لہا دے فضہ دا مائؤ ودھا دے سجاڈ تیرا باقر جیویں سجاڈ تیرا باقر جیوے سجاڈ تیرا باقر جیوے فضہ دا مائؤ ودھا دے

بندی ٔ درجات: بیگم وسید وصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی

وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفريه



🥾 فهرست نوحه جات

﴿ نُوحِه نِي فِي فَضِه سِلَّااللَّهُ لِيَهَا ﴾

گھرلٹ گیا بتول کا فضہ کا بین ہے

گھر لٹ گیا بتول کا فضہ کا بین ہے تیتی ہوئی زمین یہ لاشے حین ہے

اب کون ہے جو تجھ کو سکینہ بجائے گا عباس بھی نہیں ہے یہ زینب کا بین ہے

> خنر گلے پہ جس کے چلاتا ہے اے لعین ظالم رسول زادیؓ کا پیہ نور عین ہے

کچھ خاک سر میں ڈال کہ فضہ نے یہ کہا تیروال کی زد پہ آج شہہ مشرفین ہے

> لاشہ ہے جس کا زین پہ اور نہ زمین پر زہرًا کا لال ہے وہ محدٌ کا چین ہے

فضہ وہ فاطمہ کی دُعا ہے غمِ حین ً بس اے محب ہمارا نصب العین ہے

> گھر لٹ گیا بتول کا فضہ کا بین ہے بیتی ہوئی زمین یہ لاشے حمین ہے

شاء: محب فاصلی

بندی ٔ درجات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی ، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی و جمله مومنین و مومنات شهدائے ملت جعفریہ



🦫 فهرست نوحه جات

﴿ نُوحِه فِي فِي فَضِه سِلَّاالتُّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

فضہ تیری وفائی مدآخری ہی ہے

فضہ تیری وفا کی حد آخری کہی ہے زینے کے ساتھ تو بھی بازار میں کھڑی ہے

تو نے تو سیدول کا آباد گھر بھی دیکھا اور جس طرح ہوا وہ برباد گھر بھی دیکھا کس نے کسے تایا تو خوب جانتی ہے

> جب حن کا جنازہ واپس ہے گھر میں آیا فرواً کے ساتھ رو کر قاسم گلے لگایا لاشِ حن پہ تو بھی رہی تیر

باندهی ہوئی رس میں زینب جو شام آئی تیری کم کے پیچھے پھیتی تھی زہرا جائی ہر موڑ کی دلاسے زینب کو دے رہی ہے

> جب روتی تھی سکینہ ہر بار چپ کرایا اور عش سے یاک عابدٌ کو تو نے بھی جگایا زینے کے باتھ جھڑکیں فضہ بھی کھا رہی ہے

دن رات اب حن تو اینا بهی وظیفه جس نے انہیں رُلایا وہ شخص تعنتی ہے

> فضہ تیری وفا کی حد آخری کہی ہے زینب کے ساتھ تو بھی بازار میں کھڑی ہے

بلندی ٔ در جات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفریہ



🞝 فهرست نوحه جات

﴿ نُوحِه نِي فِي فضه سِلَّا النَّهُ بِيهَا ﴾

عتباس بن کرفقنہ جگی ہے

آلِ بنی کے گھر کو بجانے، عباس بن کر فضنہ چلی ہے دین خدا کی قسمت بنانے، عباسٌ بن کر فضنہ پلی ہے

کچھ قیدیوں کی سالار بن کر، اہلِ حرم کی دیوار بن کر صبرو وفا کا پرچم اُٹھانے، عباسٌ بن کر فضنہ چلی ہے

> روتی رہے گی جس میں حزینہ، قیدی رہے گی جس میں سکینہ " اے رونے والو اُس قید خانے ،عباس بن کرففنہ چلی ہے

جس نے وفا کا رتبہ بڑھایا، زینبؑ کے سرپر ہے جسکا سایہ وہ جس کا رتبہ زینب ہی جانے ،عناس بن کرففنہ چکی ہے

> كرب وبلاسے يہ جانے والى ، را ہول ميں درّے يہ كھانے والى ظلم و ستم کی دیوار ڈھانے، عباسٌ بن کر فضنہ چلی ہے

سجدے میں جس نے سر کو کٹایا، جس نے تفن بھی رن میں نہ پایا اُس بے کفن پر آنسو بہانے ، عباسٌ بن کر فضنہ چکی ہے

> ففنہ چلی ہے بن کر ساہی، جھٹلائی جس کی ہائے گواہی سفیانیت کا چہرہ دکھانے، عباسٌ بن کر فضنہ چلی ہے

صدیوں سے اب تک ماتم بیا ہے، ہراک محبؔ کے لب پہ صدا ہے مظلومیت کا نوحہ سانے، عیاس بن کر فقنہ چلی ہے

سوز:راشد على

م شاعر: محبِّ فاصلی

بلندی در جات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائ ملت جعفريه



🔊 فهرست نوحه جات

﴿ نُوحِه نِي فِي فضه سِلَّا النَّالِيَهِا ﴾

دربار میں تھڑی ہے افسوس ہائے فضہ

دربار میں کھڑی ہے افسوں ہائے فضہ کس کس کو تنلی کس کو بچائے فضہ زہرا کے ساتھ فضہ دربار بھی گئی شام میں وہ آنسو بہا رہی

كب تك كوئي بتائے صدمے أٹھائے فضہ اُن خار راستول پر کس نے سفر کیا ہے فضہ نے رنج و غم کی منزل کو سر کیا ہے دن مصیبتول کے کیسے محلائے فضہ

> مظلوم قیدیول پر نہتے ہیں سجاد رو رہے ہیں زنجیر کو سنبھائے بازار جا رہی ہے سر کو جھکائے فضہ ا زد پر ہے ہر ستم کی سادات کا گھرانہ

آل رمول پر ہے غربت روداد قیدیوں کی تحس کو ساتے میں سکینہ سہمی ہوئی کھڑی ہے کیا ہے کنیزیوں پر فضہ سے پوچھتی ہے

> ہوتی ہے کیا کنیزی کیسے بتائے فضہً مظلوم کربلا کے زینب کے پرسہ داروں ہر سائس اپنی ذکرِ شبیرٌ میں گذارو یج ہے محب کہ ماتم ہے بس رضائے فضہ

🚣 شاعر: محب فاصلی

بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی



🧸 فهرست نوحه جات

﴿ نُوحِه فِي فِي فضه سِلَّا النَّالِيِّهِ ا

وین کردی اے شام وچ فقنہ

وین کردی اے شام وچ فضنہ کیویں رستہ بناوال زینب دا لوگ راہواں چہ آ کھلوتے نے کیویں غازی بلاوال زینب دا

اے حدیثِ کیاء دی بچڑی اے ایدی چادر خدا دا پردہ اے ایبو سفرال چه نوحه پڑھیا اے نیزیال دے رداوال زینب دا

> کیبرا سورہ اے سین دا سایا کیبرس آیت پردہ اے بی بی دی مینول سجاد جے اجازت دے مرتبہ میں ساوال زینب دا

عبک توں ٹر دے ہوئے مینول ایدا زہراً نے اے ہتھ پھرایا سی جیویں ہر دکھ ونڈایا زہرا دا ایویں ہر دکھ ونڈاوال زینب دا

> فقنہ آکھے کنیز سو واری واری جانا اے علی دے پترال توں ڑ دے رئے نال نال سانگال تے مان رکھیا بھراوال زینب دا

دل دی حسرت ہے شام وچ اکبر جاکے تربت تے آپ ففنہ دی ا پیخ ہتھال دے نال میں دیوے نام لے کے جلاوال زینب دا

اع جنين اکبر

بلندی در جات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شبدائے ملت جعفريه



😼 فهرست نوحه جات

﴿ نُوحِه فِي فِي معصومة فَم سَلَّاللَّهُ لِيَهَا ﴾

اے ہوا جاکے رضاً نول دیویں اے سنیڑا

اے ہوا جا کے رضاً نول دیویں اے سنیڑا تینول لبھدی جے میں مرگئی کون جاوے گا جنازہ

آن کے راہوال چوں میرا

اینال کنڈیال تے ٹان دی میں کدوں عادی سال کون دسے گا اینال نول میں سید زادی آل میرے پیرال دیال تلیال دے لے لے کے بوسے رووے مینول وجدائے سنگ جیڑا

آخری سانوال تے رو رو کے اسے بی بی نے کہیا یا غریب الغرباء یا معین الضفاء اے آس میری اے ویرا بن جاوے جا قبر دی

تیرے روضے دا اے ویڑا

ڈگ بینی آل میں راہوال تے تیرا نال لے کے کر مدد موتی رضا العجل کہہ کہہ کے تیرا تال ہے کے تیرا نال ہے کہ کے تیرا تال مدد موتی رضا العجل کہہ کہہ کہ کے تیرے جمر دی قیدن نول ویکھ ویکھ ویر روندا اینال جنگلال دا ہنیرا

دے کے ہنجوال دا عمل مینوں کفن پا جا ویں واسطہ باہے دا لاش تے آ جا ویں اسطہ باہے دا لاش کے جاوال گی دنیا توں بسم اللہ میں پڑھ پڑھ کے جاوال گی دنیا توں تکدی چہرہ میں تیرا

ایہو گل موت دی بنر گئی اے رقیہ دی رضا ہائے میرا ویر رضا ہائے میرا رضا ہے جنگلال وچ میں مرگئی میری قبر نے دُعا نئیں کیویں آوے گا ہائے بھرا

شاعر: ثمر عباس سوز: شانی خان

» بلندی ٔ در جات: بیگم وسید و صی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی



🤧 فهرست نوحه جات

﴿ نُوحِهِ امامِ مِهدى علائظِم ﴾

یہ صدامہدی کی ہے

حَى عَلَىٰ خَيْرِ العَمَلُ يه صدا مهدىً كى ہے آ بچھا فرشِ عزا ہے کہنے والے العجل

العجل کہنا ہے تو پھر دے صدا تو یا حین ً گریہ و ماتم کی بس ہیت میں ہے میرا عمل

> جو صدا هل من کی ہے وہ میرے جد کی ہے صدا چل پڑا ہے قافلہ آ قافلے کے ساتھ چل

كُلُّ يَوْمٍ عَاشُورًا كُلُّ أَرْضٍ كَرُبَلاء آج ہے یہ کربلا اور شام کا بازار کل

> پیاسے پہ یلغار ہے اور تیرول کی بوچھار خیے کے در پہ بہن بائے مانگتی ہے اجل

کا لاشہ ہو گیا گھوڑوں سے بائے پامال تك جن نے كيا لاشے أٹھانے كا عمل

> تحس طرح پہنچا ہے وہ ہائے نوجواں کی لاش پر ال کے سینے سے بدا کیسے کیا نیزے کا کھل

یاد رکھے گی علی اصغر تجھے یہ کائنات تیر تھا جس ہاتھ میں ہال کر دیا تو نے وہ شل

> لے نوید اس سر پہ لے ان مائمی قدموں کی خاک پھر بھی یائے گا شفا اس خاک کو چیرے یہ مل

🔏 شاء: احمدنوید

بندی ٔ درجات: بیگم وسیدوصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنين ومومنات شهدائے ملت جعفر به



نهرست نوحه جات 😼

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَتَّدٍ وَآلِ مُحَتَّدٍ وَعَجِّلُ فَرَجَهُمْ وسَهِّلُ فَغُرَّجَهُمْ وَالْعَنَ أَعُدَاءَهُمْ

﴿ نُوحِه بِي بِي زينب سلَّ التُّعليبَها ﴾

اسے شام غریبال

کیوں روتی ہے کیوں خاک پے سوتی ہے سکینہ خیام سے آتی ہے صدا ہائے مدینہ بکھرے ہوئے لاشے ہیں کیما ہے یہ سمال اے شام غریبال، اے شام غریبال، اے شام غریبال
سادات کے خیمول سے اُٹھتا ہے کیول دھوال
اے شام غریبال، اے شام غریبال

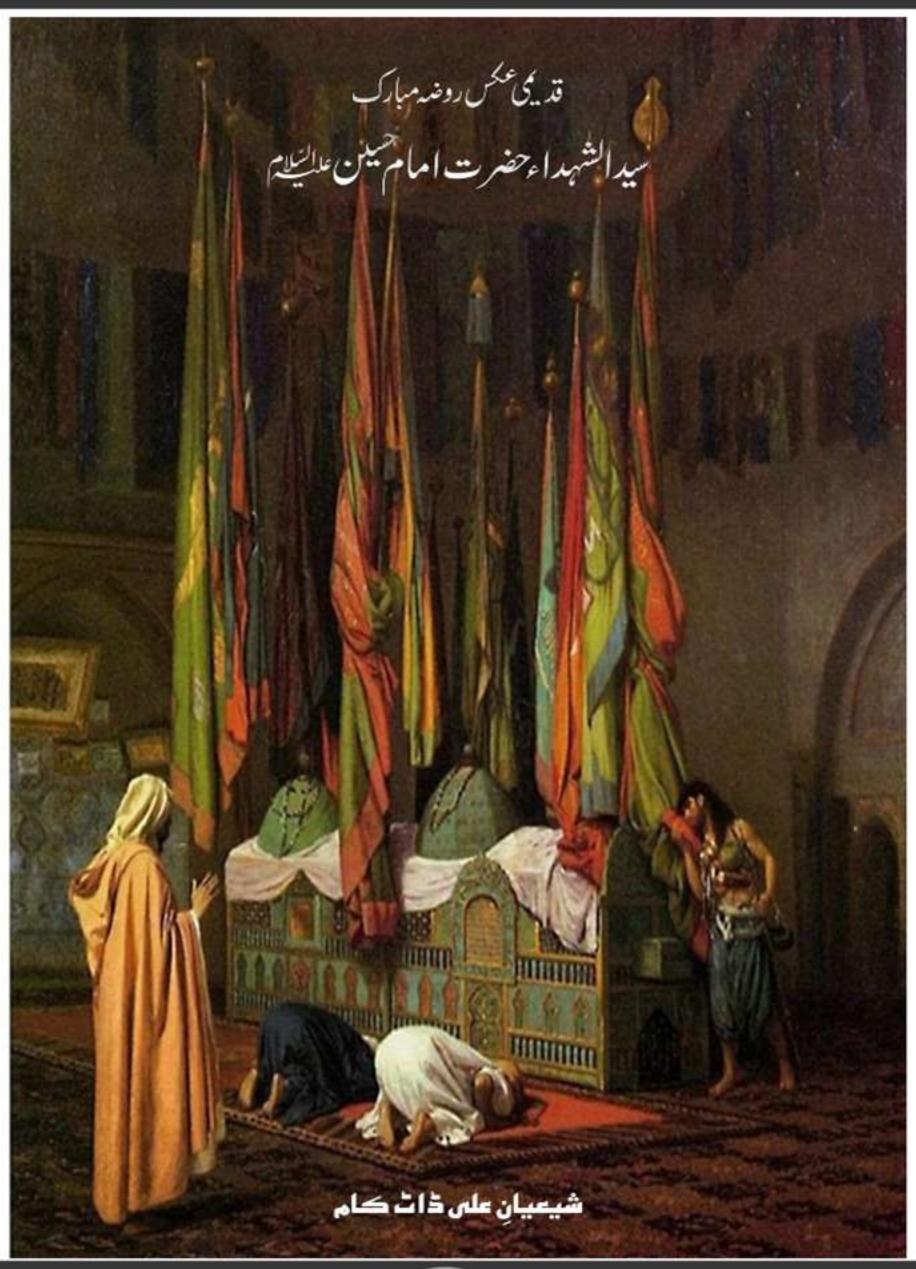
اصغر کا نا حجولا ہے نہ انجر کی اذال ہے کیوں چاندی شب میں یہ اندھیرے کا سمال ہے کیوں پہرے کا سمال ہے کیوں پہرے ہے دینہ ہے کہاں کیوں پہرے ہے دینہ ہے کہاں

اے شام علم تو نے یہ کیا کر دیا بن میں تطہیر کی وارث کو کھلے سر کیا بن میں یہ گھر نا اگر ہوتا جاتی تو پھر کہاں یہ گھر نا اگر ہوتا جاتی تو پھر کہاں

اے شام غریبال، اے شام غریبال، اے شام غریبال
سادات کے خیموں سے اُٹھتا ہے کیوں دھوال
اے شام غریبال، اے شام غریبال

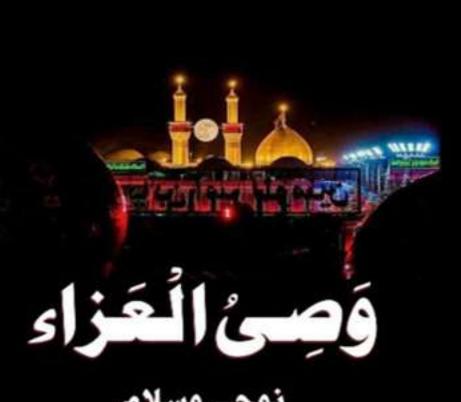
بلندی ٔ در جات: بیگم وسید وصی حیدر زیدی، تمثیل زمرا بنت سیدعلی قنبر زیدی وجمله مومنین و مومنات شهدائے ملت جعفریه

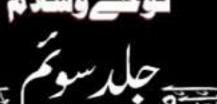
وصى العزاء (مجموعه نوحه جات) جلدسوم





وصى العزاء (مجموعه نوحه جات) جلد سوم







12.12. بيكم وسيدوى حيدرزيدي تمثيل زہراء بنت سيطى قنبرزيدى

خانوادهٔ سیدوسی حیدرزیدی







